

**Игор Коларов, *Аги и Ема***

У свом читалачком дневнику представите свет уметничког дела на следећи начин:

1. биографија Игора Коларова;
2. време и место радње дела;
3. тема дела;
4. сажето препричавање романа;
5. особине главних и споредних ликова;
6. поруке дела;
7. најлепши цитати из дела;
8. илустрација омиљене сцене из дела.

**Када будете писали читалачки дневник следећа питања могу вам бити од користи. Не морате на сва питања да одговорите у писаној форми, одговорите на она која вам могу помоћи да употпуните ваш читалачки дневник.**

- Књига је добила наслов по главним јунацима. Укратко их представите и размислите које осећање повезује једног основца и старицу.
- Зашто се Аги разликује од осталих основаца? Размислите о томе како сталне селидбе утичу на његово уклапање у школску средину и међу вршњаке, а како на то утичу његови родитељи. Зашто га вршњаци вербално малтретирају (називају погрдним именима), а мајка сматра да је чудан? На који начин се његови родитељи односе према њему, његовом одрастању, потребама, интересовањима и школским обавезама? Куда они то стално журе? Како се све то одражава на његова осећања и расположења? Зашто често плаче и осећа се усамљено? Какав однос има са ујаком и ујном, а какав са бабом и дедом? Шта такви односи говоре о Агијевој породици која живи у савремено доба?
- Како се Ема појавила у Агијевом животу? Где она живи? Опишите њен спољашњи и унутрашњи портрет. Како се она поставила према Агију и шта је у њему пробудила? Шта то све Ема Агију пружа што му родитељи не пружају? Којим се све активностима скупа баве? Зашто је важно водити децу на слободне активности, учити их кућним пословима, играти са њима шах?
- Опишите неке хумористичне ситуације кроз које су њих двоје пролазили и како су се забављали. Каког кућног љубимца има Ема? Шта вам је у овом роману било смешно? Како треба да се понашамо према новом другу или другарици који се доселе у наш град? Треба ли да их одбацимо и вређамо или да их прихватимо? Опишите необичне и симпатичне старце и старице са којима волите да се дружите. Издвој најлепше цитате из дела.

Решите ребус!



Решење: Игор Коларов

Прочитајте одломак из романа који тематизује мотиве самоће и пријатељства (**Читанка, Расковник, стр. 107**).

- Рекли смо да је Аги био веома усамљен и препуштен себи до појаве Еме у његовом животу. Обратите пажњу на Емин одлазак на родитељски састанак и њено покровитељско држање према Агију. На који начин је Ема помогла Агију да се избори са својом самоћом и увредама вршњака?
- Зашто је Агија нова селидба уплашила и зашто је пружио отпор родитељима? Шта он заправо од њих очекује, а никако да добије? Размислите о томе зашто се Агијеви родитељи стално селе.
- Доласком у нови крај, Аги поново среће Ему. Размислите да ли се Ема заиста преселила у стару кућу преко пута или се то десило у Агијевој машти. Да ли је Ема стварни или измишљени пријатељ? Зашто је баш необична старица постала дечаково најдраже биће и шта ова књига поручује о односу старих људи и деце, а шта о духовним вредностима необичних, чудних особа? Шта можемо научити дружећи се са необичним и маштовитим особама које нису као сви остали? Зашто не треба да имамо предрасуде према њима? Каква би требало да буде породица и шта би поручио Агијевим родитељима, ујаку и баки и деки?
- Овај роман је грађен од низа кратких сегмената, налик на кратке приче или филмске сцене. Игор Коларов је писао кратке приче за децу и младе, желећи да на сажетом простору представи дубоке емоције и важне догађаје за свет детињства. Посебно треба обратити пажњу на размену телеграма (налик на данашње СМС поруке), где се на сажет начин указује на дубину Агијеве туге и снагу Емине љубави. Такође, Аги и Ема воде преписку, која би данашњем читаоцу веома наликовала на писање СМС порука и четовање, иако Коларов имитира форму телеграма:

„ДРАГА ЕМА СТОП ПЛАКАО САМ СТОП НЕМОЈ НИКАДА ДА МЕ ИСПИТУЈЕШ О ТОМЕ СТОП. АГИ.”  
 „ДРАГИ АГИ, ВОЛИМ ТЕ НОН-СТОП! ЕМА!” (Коларов 2006: 35)

**Издајамо неке од лепих цитата из дела уз додатна објашњења!**

1. „Ако бисте питали Агија, рекао би вам да је једење јагода савршен начин да се избегне једење јабука.” (Коларов 2006: 11).
  - У животу увек постоје ствари које више волимо од неких других и оне које не волимо. Аги очигледно не воли да једе јабуке, али зато ужива у јагодама.
2. „Све је, дакле, исто само је један дан истији од претходног.” (Коларов 2006: 12).
  - Промена средине не значи промену осећања досаде, у новој кући и школи наставља се низ досадних дана. Против досаде и чамотиње треба се борити.
3. „Живот је нешто што само у почетку не може да се разуме, а касније још мање.” (Коларов 2006: 17).
  - Живот постаје све компликованији што смо старији и све мање нам је јасно зашто се ствари дешавају или не дешавају.
4. „Било би страшно занимљиво када би овом улицом прошао један мали, изгубљени торнадо.” (Коларов 2006: 17).
  - Понекад је потребно да се у свакодневном животу који почиње да бива досадан деси нешто необично, нешто што ће покренути људе, нешто што ће унети дозу авантуре и узбудљивости у њихове животе.

\* У шестом разреду обрађиваћеш роман *Мој дека је био трешња* Анђеле Нанети, који говори о љубави дечака Тонина и његовог необичног деке Отавијана, са села. **Одгледајте филм *Аги и Ема* из 2007. године у режији Милутина Петровића и упоредите га са прочитаним делом.** Најуспелији и најмаштовитији дневници читања ће бити похваљени.

Линк за филм Аги и Ема: <https://youtu.be/P1Wy8cBA3kg>