

Наставна јединица: **Лето лепог белца**, Вилијем Саројан (одломци)

6. разред

Упознајете се са биографијом и делом Вилијема Саројана преко одељка *Представљамо ти* (Извор, стр. 191), а затим прочитајте текст из *Света занимљивости* (Извор, стр. 191) у коме су интересантни подаци о књижевном раду аутора.

- Читате одломак из читанке **Лето лепог белца** (Извор, стр. 186)
- Тумачите текст посредством задатака и питања из целине *Трагом речи* (Извор, стр. 190). Најпре имате задатак да уочите главне мотиве у делу и да од понуђених одаберете оне које сматрате битним у тексту. Сваки ученик треба да образложи свој избор, да укаже на ситуације и јунаке у вези са којима је одређени мотив, али и да истакне да ли су негативни или позитивни. Запазићете да текст има и васпитну функцију. Указује на везу између човека и природе и да природу треба чувати, али проблематизује и питање крађе и њених последица. Сваки ученик треба да попуни одштапану табелу (Прилог) и да је залепи у свеску за школски рад.

ПРИЛОГ

Мотив	Ситуације	Јунаци	Тумачење

МОТИВИ:

ПРЕВАРА КРИВИЦА КРАЂА СУМЊА
АВАНТУРА ЉУБАВ ПРЕМА ЖИВОТИЊАМА
НЕОБИЧАН ЧОВЕК ПОШТЕЊЕ

После ове активности размотрите своје одговоре на основу којих ћете видети како се мотив уклапа у мотивску структуру књижевног текста и на који начин се тим мотивом означава одређени низ поступака јунака и њихових особина. То је прилика да се размотри слика Арамове породице и њихове традиције, као и личност његовог необичног ујака. Можете да уочите како је дечја наивност, али и љубав према животињама, јунаке одвела у крађу, као и начин на који долази до разрешења без негативних последица за дечаке. Може се размотрити функција доласка Цона Бајроа дечаковој кући.

Следећи задатак је да у свеске за школски рад пишете свој одговор. Циљ овог задатка јесте увежбавање тумачења књижевног текста у писаној форми.

Задатак: У неколико правописно и граматички исправних реченица објасни због чега су дечаци Арам и Мурад украли коња Цона Бајроа и какав однос према њиховој кривици треба да заузме читалац.

Ваши одговори могу бити разнолики, а тачан је сваки који се позива на текст дела тумачећи поступке јунака у оквирима поступања према моралним и емотивним начелима – љубав према животињама, али и лош начин како да дођу до коња, гледано из аспекта моралних вредности.