

Основне одлике комедије

- Прошле седмице на програму РТС3 могли сте да пратите приказ драмског дела Косте Трифковића *Избирачица* и запишете најважније одлике дела.
- Како бисте утврдили своје знање треба да прочитате текст из Читанке за 6. разред *Извор* или дигиталне читанке (стр. 201-207); да се упознате са биографским подацима и књижевним стваралаштвом Косте Трифковића служећи се целином **Представљамо ти** (стр. 207), као и са друштвеним околностима у којима живе јунаци комедије.
- У одељку **Трагом речи** (стр. 206) налазе се задаци који ти помажу да тумачиш текст. Одговори на питања у своју свеску.
- У свеске записати и одговор за следећи задатак: У неколико правописно и граматички исправних реченица објасни везу која постоји између Малчикиног понашања и начина на који се њени родитељи односе према њој.
- Прочитајте текст из **Бележнице** (Читанка *Извор*, стр. 207) и тумачите израз „избирач наиђе на отирач“ као и **Путоказ** на истој страни (гласовне промене на примеру текста).

ПРИЛОГ

Упутство за припрему успешног читања драме *Избирачица*

- Пажљиво прочитај делове драмског текста Трифковићеве *Избирачице* и размисли какав је јунак кога тумачиш. У том смислу, труди се да уочиш његове битне особине, али и намере.
- Прочитај текст наглас код куће како би увежбао читање и како би био сигурнији приликом читања на часу.
- У току читања на часу буди гласан и разумљиво изговарај речи. Својим гласом пренеси емоције јунака.

Драмске врсте: комедија – основне одлике

Подсети се основних одлика драмског књижевног рода:

- Драмска књижевност се развила давно, још пре нове ере, код старих Грка.
- Драма се пише за извођење у позоришту.
- У драмском тексту постоји подела на **лица** – јунаке драме.
- Делови текста које изговарају лица називају се **реплике**.
- Наративни делови драмског текста, најчешће у загради, називају се **дидаскалије** и служе као упутства за глумце или редитеља.
- У драмском делу развија се **драмска радња** чији се **главни јунак** и носилац кључних особина назива **протагониста**, а њему **супротстављени јунак** је **антагониста**.
- Основне драмске врсте су **комедија** и **трагедија**.

Прочитај о основним одликама комедије у Читанци на страни 206 (**Појмовник**) – о комедији, њеном настанку, врстама комедије (комедија карактера, комедија ситуације и комедија нарави), обликовању ликова у комедији.

Упознај се са појмом комичног у Читанци на страни 232 (**На крају поглавља**).

Одаберите једну од дефиниција смеха и запишите у свеску (објасните је и наведите примере из свакодневног живота или из књижевности).

Активност која није обавезна (важи за заинтересоване ученике који по договору у групи треба на креативан начин да реализују активност):

На основу података о комедији, њеним врстама и елементима, осмислите ликове и ситуације за једну комедију. У прилогу је концепт комедије. Према тој скици, концепту треба написати комедију и припремити је за извођење.

Скица/концепт комедије:

Наслов комедије:

Врста:

Лунаци:

Извор комике/смех

