

ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ

ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ

СРПСКИ ЈЕЗИК				
ЦИЉ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.				
ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
ГОВОРНА КУЛТУРА	Основни облици усменог и писменог изражавања Препричавање Причање Описивање Извештавање Усмена и писмена вежбања	10	- Мотивисање , подстицање и усмеравање ученика на језичко изражавање-препричавање, причање, описивање - Оспособљавање ученика да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују, па тек онда дату предметност да мисаоно заокруже и језички уобличе. - Подстицање и усмеравање ученика да из сложеног процеса описивања најпре усвоје неколика општа места којима се служе све дотле док се не оспособе за самостално описивање - Систематска и осмишљена вежбања у говору и писању;	- запажање, - уочавање, - усвајање појмова, - разликовање, - употреба, - обнављање, - систематизација
		18	- Читање и тумачење текста превасходно у функцији даљег усавршавања гласног читања, уз постепено, систематско и доследно увођење у технику читања у себи, као и	- вежбања

<p style="text-align: center;">ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ</p>	<p>Читање текста Тумачење текста Књижевни појмови Функционални појмови</p>		<p>усвајање основних појмова, односа и релација које садржи у себи прочитани текст</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поступно, систематично оспособљавање ученика за <i>читање у себи</i> - Читање текста, доживљавање и разумевање, схватање порука - Изражајно читање увежбава се на текстовима различите садржине и облика - Осмишљено и интерпретативно учење текста напамет - Усавршавање учениковог <i>истраживачког, проналазачког и стваралачког</i> однос према књижевноуметничком делу. - Књижевне појмове ученици упознавају уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство. - Подстицање ученика да речи: слично, различито, супротно, изражајно; запажање, понашање, поступак, убедљиво, неочекивано; сналажљивост, радозналост, <i>разумеју и схвате и да их примењују</i> у одговарајућим ситуацијама - Учење путем открића; упућивање ученика да у тексту, уоче узрочно-последичне односе/поетске слике; односно да у току разговора уоче примере језичке појаве која је предмет сазнавања - Вербални (монологски и дијалогски); повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста; подстицање активности и мисаоног осамостаљивања ученика; 	<ul style="list-style-type: none"> - сазнавање - препознавање, - објашњавање и - утврђивање, - примена стеченог знања и умења - упоређивање, - закључивање, - доказивање, - дефинисање и навођење нових примера. - читање - издвајање и заокруживање битних својстава/особина - формирања личног става/односа према датом појави
<p style="text-align: center;">ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p>	<p>Обнављање и вежбе у примени правописних правила</p>	<p style="text-align: center;">34</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правопис се савлађује путем систематских вежбања елементарних и сложених које се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. - Ученици се упућују на служење правописом и 	

(правопис)			правописним речником - Остваривање континуитета у систему правописних и стилских вежбања;	- слушање - рецитоване - драматизација
КЊИЖЕВНОСТ	Лирика Епика Драма Научно - популарни и информативни текстови	79	- Читање и тумачење текста - Усавршавање учениковог истраживачког, проналазачког и стваралачког однос према књижевн-оуметничком делу. - Истраживачки метод; подстицање ученика да прочитани текст истраживачки сагледају;	- препричавање - писање
ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА	Именице Глагол Придеви Реченица Управни говор у Речи које значе нешто умањено и увећано. Речи истог облика, а различитог значења. Речи различитог облика, а истог или сличног значења.	39	- подстицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика; - сузбијање мисаоне инерције и ученикових имитаторских склоности; - заснивање тежишта наставе на суштинским вредностима, односно на битним својствима и стилским функцијама језичких појава; - уважавање ситуационе условљености језичких појава; - повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста; - аналитичко – синтетички; неговање примењеног знања и умења; - откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава; - коришћење уметничких доживљаја као подстицаја за учење матерњег језика; - што ефикасније превазилажење нивоа препознавања језичких појава; - неговање примењеног знања и умења; - континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом; - побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама;	

			<ul style="list-style-type: none"> - указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава; - коришћење прикладних илустрација одрђених језичких појава -метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи); илустровање и графичко представљање језичких појмова и њихових односа; 	
--	--	--	---	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

СРПСКИ ЈЕЗИК			
НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ГОВОРНА КУЛТУРА	1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања 1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. «певушења» или «скандирања» 1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), 1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став		
	1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста 1СЈ.1.2.2. одговара на	1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже,	1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације

<p style="text-align: center;">ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ</p>	<p>једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p> <p>1СЈ. 1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту</p> <p>1СЈ. 1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)</p> <p>1СЈ. 1.2.5. одређује основну тему текста</p> <p>1СЈ. 1.2.6. разуме дословно значење текста</p> <p>1СЈ. 1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста</p> <p>1СЈ. 1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате</p>	<p>а који спорије</p> <p>1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)</p> <p>1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту</p> <p>1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. Проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, утабели, или дијаграму)</p> <p>1СЈ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену</p> <p>1СЈ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту</p> <p>1СЈ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима , намерама и сл.)</p> <p>1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже са поступцима ликова</p> <p>1СЈ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни</p> <p>1СЈ.2.2.10. вреднује примереност информација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације</p>	<p>из различитих делова дужег текста</p> <p>1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. Текст, табела, графички приказ)</p> <p>1СЈ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. Мишљење аутора текста vs. Мишљења учесника у догађају)</p> <p>1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст</p> <p>1СЈ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)</p> <p>1СЈ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. Који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за познату игру потпуно и сл.)</p> <p>1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту</p>
--	--	---	--

			(нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)
ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ	<p>1СЈ.1.3.1.) пише писаним словима ћирилице</p> <p>1СЈ.1.3.2. уме да се потпише</p> <p>1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назив школе</p> <p>1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</p> <p>1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања,</p>	<p>1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/ -ев/ -ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, њ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању</p> <p>1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)</p> <p>1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст</p> <p>1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст</p> <p>1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерн узрасту; употребљава синониме (нпр, да избегне понављање)</p> <p>1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)</p> <p>1СЈ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац</p>	<p>1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <p>1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста</p> <p>1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст</p> <p>1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p> <p>1СЈ.3.3.6. издваја пасусе</p>

	екскурзије)	са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа,разред, одељење) 1СЈ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира	
КЊИЖЕВНОСТ	1СЈ.2.3.2. Препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме 1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевно уметничком тексту	1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме 1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине- пословице, загонетке, брзалице) 1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту 1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога 1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту	1СЈ. 3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту 1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст
ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА	1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне,узвичне,заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)	1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне придеве и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) 1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу 1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго 1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат 1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне,	1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) 1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју

	<p>1СЈ.1.1.4. препознаје антонимију 1СЈ.1.1.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи, и сл.)</p>	<p>узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику 1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију 1СЈ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава</p>	<p>1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин 1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени 1СЈ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу</p>
--	--	---	--

СРПСКИ ЈЕЗИК ДОПУНСКА НАСТАВА

<p>Грамматика и правопис</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Реченице (значење и облик) * Растављање речи на крају реда *Одвојено писање речи *Две тачке и зарез у набрајању *Именице *Употреба великог почетног слова *Глаголи *Придеви *Субјекат и предикат *Знаци навода – управни говор *Прошлост, садашњост и будућност *Скраћенице
<p>Језичка култура</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Лексичке, семантичке и стилске вежбе

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика.

Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика које учи, као и да настави, на више нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
1 Welcome to Happy Street	-Главни ликови из уџбеника -представљање (I'm/My name's..., What's your name?) -поздрављање (Hello, Goodbye, See you tomorrow) -читање и разумевање текста -Слушање и разумевање текста	4	Трећа година учења енглеског језика има за задатак да утврди претходно стечена знања и уведе ученике у вештине разумевања писаног текста и писања већ усвојених садржаја. На крају сваке тематске целине налази се додатни текст у виду стрипа који помаже ученицима да још више усаврше технику читања	Слушање и реаговање на команде наставника, игра по улогама, повезивања речи и слике, мини дијалози, класирање и поређење
2 At school	-школски прибор, боје и бројеви -wh-питања и кратки одговори (What's this? It's a...)	8	Метод је и даље у основи комуникативан. Језичка грађа презентира се и увежбава на занимљив и динамичан начин у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике. Атмосфера у учионици је опуштена и подстицајна	Певање у групи, игре прилагођене узрасту, мануелне активности, игра

	<p>-државе широм света у којима се говори енглески језик</p> <p>-писање кратког писма</p> <p>-типичан школски дан у Британији</p>			по узрасту, цртање по диктату
<p>3</p> <p>At Happy house</p>	<p>-називи играчака</p> <p>-читање и разумевање кратког текста</p> <p>-слушање и разумевање текста</p> <p>-рециклирани материјали</p> <p>-писање кратког писма</p> <p>-туристичке атракције у Лондону</p>	<p>8</p>	<p>Деца имају нова интересовања и обавезе и у стању су да самостално одлучују и планирају. Ученици се стога третирају као одговорни и активни учесници наставног процеса. Наставник је ту да омогући приступ и прихвати идеје ученика</p>	<p>Повезивање слике и речи, слушање и реаговање на команде, певање у групи, играња игара прилагођених узрасту</p>
<p>4</p> <p>At the shop</p>	<p>-храна</p> <p>-Can I have..., please?</p> <p>-постављање питања у вези са храном (I like/I don't like, Do you like?)</p> <p>-читање и разумевање кратког текста</p> <p>-слушање и разумевање</p>	<p>8</p>	<p>Наставник прилагођава свој говор узрасту ученика. Ученици у почетку већином слушају и реагују а потом почињу и да говоре</p>	<p>Рад у пару, мини дијалози, симулација, тражење информација, уочавање граматичких правила, одговори на питања</p>

	<p>текста -енглеска валута -писање кратког писма -типична британска јела</p>			
<p>5 At the park</p>	<p>-боје, бројеви и играчке -постављање питања и давање одговора у вези са играчкама (I've got/ I haven't got, Have you got?) -читање и разумевање кратког текста -слушање и разумевање текста -безбедност на путу -писање кратког писма -типични хобији деце у Британији</p>	<p>8</p>	<p>Са циљем да се унапреди квалитет и квантитет језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији</p>	<p>Слушање и реаговање на команде наставника, игра по улогама, повезивања речи и слике, мини дијалози, класирање и поређење</p>
<p>6 Greg's flat</p>	<p>-називи просторија и намештаја -Where's? -описивање просторија и намештаја (предлози: in, on, under)</p>	<p>8</p>	<p>Учионица је такође битан фактор у процесу наставе. Она постаје простор који је могуће прилагођавати потребама ученика из дана у дан</p>	<p>Певање у групи, игре прилагођене узрасту, мануелне активности, игра по узрасту, цртање по диктату</p>

	<p>-читање и разумевање кратког текста</p> <p>-слушање и разумевање текста</p> <p>-куће и намештај кроз историју</p> <p>-писање кратког писма</p> <p>-типично британско село</p>			
<p>7 In the street</p>	<p>-описивање људи и животиња (he's, she's + adjective, he's,she's got)</p> <p>-придеви (fat,thin, tall,short,old,young)</p> <p>-читање и разумевање текста</p> <p>-слушање и разумевање текста</p> <p>-различити стилови уметности</p> <p>-писање кратког писма</p> <p>-типични британски градови</p>	<p>8</p>	<p>Јазичка грађа је кумулативна и надовезује се на већ обрађену. У овом узрасту не треба инсистирати на тачности граматичког исказа, већ на значењу језичке поруке</p>	<p>Повезивање сlike и речи, слушање и реаговање на команде, певање у групи, играње игара прилагођених узрасту</p>

<p style="text-align: center;">8 In the playground</p>	<p>-називи одеће -whose? -постављање питања и давање одговора у вези са јединицама мере -читање и разумевање текста -слушање и разумевање текста -писање кратког писма</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<p>Уџбеници, заједно са пратећим аудио визуелним помагалима, постају извор активности у учионици</p>	<p>Игре прилагођене узрасту ученика, певање у групи, одговори на једноставна питања, слушање и реаговање на команде наставника, погађање лица</p>
<p style="text-align: center;">9 At the sports centre</p>	<p>-називи делова тела -I can, I can't, Can you? -здраве навике, вежбе -читање и разумевање текста -слушање и разумевање текста -писање кратког писма -спортски дан у школама у Британији</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<p>Рад на различитим задацима подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад и доводи их у везу са другим предметима</p>	<p>слушање и реаговање на команде наставника, игра по улогама, повезивања речи и слике, мини дијалози, класирање и поређење</p>
<p style="text-align: center;">Free time activities</p>	<p>-учење и обнављање кроз игру</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>Избор садржаја последњег часа препуштен је ученицима</p>	

Written work	-писмена провера наставног садржаја	3	- писмени задаци се раде у учионици, у пријатном простору и у опуштеној и подстицајној атмосфери	
---------------------	-------------------------------------	----------	--	--

МАТЕМАТИКА

ЦИЉ: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе; за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
Блок бројева до 1000	Декадно записивање и читање бројева до 1000 Упоредивање бројева до 1000; Писање бројева римским цифрама; Сабирање и одузимање, Множење и дељење до 1000 Дељење са остатком до 100; Једначине и	135	<ul style="list-style-type: none"> - Истицање битног и занемаривање небитног, развијање ""дидактичке писмености" и оспособљавање детета за сврсисходно мишљење - Коришћење дијаграмских слика и рад са њима - Издвајање погодних природних и дидактички припремљених ситуација које дају значење операцијама и бројевима уз истицање непроменљивости резултата. - Упознавање својстава операција - Предвиђање довољног броја вежбања чијим обављањем ученици изграђују сигурност и спретност усменог и писменог рачунања - Ученици текстуално записане задатке приказују бројевним изразима и да речима исказују бројевне изразе, - При рачунању, које се мора обављати тачно развија се брзина рачунања - Аналитичко – синтетички; повећање ефикасности наставе кроз аналитички и синтетички приступ решавању текстуалних 	<ul style="list-style-type: none"> - сабирање и одузимање до 1000 - множење и дељење - меморисање - примењивање стечених знања - решавање проблема - запажање - уочавање - посматрање - именовање

	неједначине, Текстуални задачи		задатака; - Решавање проблема	- упоређивање - разликовање - примена стечених знања
Геометријски објекти и њихови међусобни односи	Правоугаоник, квадрат, троугао, круг Линија, надовезивање дужи	34	- Експериментална настава -најпростије геометријске фигуре и нека њихова својства упознају се практичним радом, преко разноврсних модела фигура у току посматрања, цртања, резања, пресавијања, мерења, процењивања, упоређивања, поклапања - Систематски рад на развијању елементарних просторних представа	- упоређивање - мерење - прављење модела - примена стечених знања
Мерење и мере	Мере за дужину Мере за запремину течности Мере за време	11	- Коришћење очигледних средстава и мерење предмета из околине (у учионици, школском дворишту, код куће итд.) - Ученици вежбају да процењују "одока"	

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

МАТЕМАТИКА			
НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Блок бројева	1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да	Природни бројеви и операције са њима	Природни бројеви и операције са њима

<p>до 1000</p>	<p>упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој 1MA.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1MA.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1MA.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1MA.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде Разломци 1MA.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак $\frac{1}{n}$ ($n < 10$) и препозна његов графички приказ 1MA.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине</p>	<p>1MA.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем 1MA.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1MA2.1..3.сабира и одузима, рачуна вредност израза 1MA2.1.4.рачуна вредност израза с највише две операције 1MA2.1.5.уме да решава једначине Разломци 1MA.2.3.1. уме да препозна разломак $\frac{a}{b}$ ($b \leq 10, a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова 1MA.2.3..2. уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $\frac{1}{n}$ ($n < 10$)</p>	<p>1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени 1MA.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 1MA.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом Разломци 1MA.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак $\frac{a}{b}$ ($b \leq 10, a < b$) 1MA.3.3.2. зна да израчуна део $\frac{a}{b}$ ($b \leq 10, a < b$) неке целине и користи то у задацима</p>
<p>Геометријски објекти и њихови међусобни односи</p>	<p>1MA.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност,</p>	<p>Геометрија 1MA.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1MA.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1MA.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове</p>	<p>Геометрија 1MA.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање 1MA.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника 1MA.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника 1MA.3.2.4. уме да израчуна обим и</p>

	<p>припадност) 1MA.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1MA.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p>	<p>односе 1MA.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>	<p>сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>
<p>Мерење и мере</p>	<p>1MA.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1MA.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) 1MA. 1.4.3. зна коју јединицу мере да употрби за мерење задате масе (g, kg, t) 1MA. 1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме</p>	<p>1MA.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама 1MA.2.4.2.зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1MA.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање 1MA.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање 1MA.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака и уме графички да представи дате податке</p>	<p>1MA.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година,век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама 1MA.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности 1MA.3.4.3. претвара јединице за мерење масе</p>

МАТЕМАТИКА ДОПУНСКА НАСТАВА

Блок бројева до 1000	<ul style="list-style-type: none"> *Декадно записивање *Римске цифре *Сабирање и одузимање до 1000 *Множење до 1000 *Дељење до 1000 *Дељење са остатком *Изрази; редослед рачунских операција *Одређивање непознатог броја-једначине, неједначине *Разломци *Решавање једноставних задатака
Геометријске фигуре и њихов међусобни однос	<ul style="list-style-type: none"> *Обим квадрата, правоугаоника и троугла
Мерење и мере	<ul style="list-style-type: none"> *Јединице мере за дужину *Јединице мере за време *Јединице мере за запремину течности

ПРИРОДА И ДРУШТВО

ЦИЉ: да усвајањем знања, умења и вештина деца развијају своје сазнајне, физичке и креативне способности, а истовремено спознају и граде ставове и вредности средине у којој одрастају као и шире друштвене заједнице. Упознавање природе и друштва развија код деце сазнајне способности, формира основне појмове и постепено гради основе за систем појмова из области природе, друштва и културе. Активним упознавањем природних и друштвених појава и процеса, подстиче се природна радозналост деце.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
Природа, човек, друштво	Облици рељефа, воде у крају; нежива природа; животне заједнице (природне и	39	<ul style="list-style-type: none"> □ вербални (монолошки и дијалошки); заједничка реализација задатака на нивоу групе или радом у пару 	<ul style="list-style-type: none"> -посматрање, -описивање, -процењивање, -груписање,

	култивисане, водене и копнене)		<p>□□ метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи); стварање ситуација учења у којима ће доћи до изражаја различите активности ученика које омогућају различите начине учења;</p> <p>□□ истраживачки метод; организовање посета, излета, шетњи, наставе у природи; активирати ученика у процесу стицања знања;</p> <p>□□ аналитичко – синтетички; практиковати диференциране задатке у циљу поштовања на различитост, нивоа предзнања и динамике развоја;</p> <p>□□ метод експеримента; практиковати практичан рад, једноставне огледе, истраживачке задатке</p> <p>□□ учење путем открића; решавање проблемских ситуација које развијају мисаоне способности ученика; мењати амбијент тако да ученици исте ствари сагледавају са различитих аспеката у различитим околностима;</p>	<p>-праћење, -бележење, -практиковање, - -експериментисање, -истраживање, -сакупљање, -стварање, -играње, -активности у оквиру мини-пројекта,... -примена савремених наставних метода.</p>
Људска делатност	Становништво нашег краја, делатност људи, дечја права, насеља, саобраћајнице у окружењу			
Кретање у простору и времену	Различити облици кретања и карактеристике кретања Оријентација (према Сунцу, на географској карти Србије, помоћу плана насеља Временске одреднице	6		
Наше наслеђе	Сведоци ближе и даље прошлости Трагови прошлости Некад и сад	18		
Материјали и њихова употреба	Материјали, карактеристике материјала, воде, ваздух Електричне проводљивости воде, ваздуха Магнетна својства материјала	9		

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ПРИРОДА И ДРУШТВО			
НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Природа, човек, друштво	<p>1ПД.1.1.1.прави разлику између природе и производа људског рада</p> <p>1ПД.1.1.2.зна ко и шта чини живу и неживу природу</p> <p>1ПД.1.1.3.зна заједничке карактеристике живих бића</p> <p>1ПД.1.1.4.уме да класификује жива бића према једном од следећих категорија;</p> <p>Исгледу,начину исхране,кретања и размножавања</p> <p>1ПД.1.1.5.препознаје и именује делове тела живих бића</p> <p>1ПД.1.1.6.разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима</p>	<p>1ПД.2.1.1.разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима</p> <p>1ПД.2.1.2.зна основне разлике између животиња,биљака и људи</p> <p>1ПД.2.1.3.примењује вишеструке критеријумекласификацијесивих бића</p> <p>1ПД.2.1.4.зна улогу основних делова живих бића</p> <p>1ПД.2.1.5.разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту</p> <p>1ПД.1.2.6.разуме међусобну зависност живих бића у животној саједници</p> <p>1ПД.2.2.3.зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p>	<p>1ПД.3.1.1.разуме повезаностживи и неживе природе на мање очигледним примерима</p> <p>1ПД.3.1.2.разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића</p>
Кретање у простору и времену	<p>1ПД.1.4.1.уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p> <p>1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору-лева и десна страна,стране света, адресакарактеристични објекти</p> <p>1ПД.1.4.3.3. уме да одреди стране света помоћу сунца</p> <p>1ПД.1.4.4.сна јединице са мерење времена-дан, недеља, месец, година, деценија век</p> <p>1ПД.1.4.5.уме да прочита трасене информације са часовника и календара</p>	<p>1ПД.2.4.1.зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује,врсте подлоге и облика кретања</p> <p>1ПД.2.4.2.зна да се светлост креће праволинијски</p> <p>1ПД.2.4.23.уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља</p> <p>1ПД.2.4.4.уме да пронађе основне информације на географској карти Србије-највећа и најважнија насеља,облике рељефа и површинских вода</p> <p>1пПД.2.4.5.уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена</p>	<p>1ПД.3.4.1.уме да чита географску карту примењујући знања о странама светаи значењу географских знакова</p>
Наше наслеђе	<p>1ПД.1.6.1.зна све основне облике рељефа и површинских вода</p> <p>1ПД.1.6.2.сна основне типове насеља и њихове карактеристике</p>	<p>1ПД.2.6.1.препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини</p> <p>1ПД.2.6.2.зна основне одлике рељефа и</p>	<p>1ПД.3.6.1.зна шта је предходило,а шта је уследило</p>

	<p>1ПД.1.6.3.зна географски положај и основне одреднице државе Србије.-територија,границе,главни град,симболи,становништво</p> <p>1ПД.1.6.4.зна најважније догађаје,појаве и личности из прошлости</p> <p>1ПД.1.6.5.зна основне информације о начину живота људи у прошлости</p> <p>1ПД.1.6.6.зна шта су историјски извори и именује их</p>	<p>вода у држави Србији</p> <p>1ПД.2.6.3.разуме повезаност природно-географских фактора-рељефа,вода,климе-и делатности људи</p> <p>1ПД.2.6.4.зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји,појаве и личности</p> <p>1ПД.2.6.5.уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад</p> <p>1ПД.2.6.6.препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода</p>	<p>након важних историјских догађаја и појав</p>
<p>Материјали и њихова употреба</p>	<p>1ПД.1.3.1.зна основна својства воде,ваздуха и земљишта</p> <p>1ПД.1.3.2.зна да су вода у природи,ваздух и земљиште састављени од више материјала</p> <p>1ПД.1.3.3.зна да различите животне намирнице садрже различите састојке</p> <p>1ПД.1.3.4.зна основна својства материјала-тврдоћа,еластичност,густина,растворљивост,провидност,намагнетисаност</p> <p>1ПД.1.3.5.зна да својства материјала одређују њихову употребу</p> <p>1ПД.1.3.6.зна промене материјала које настају због промене температуре,услед механичког утицаја и деловање воде и ваздуха</p>	<p>1ПД.2.3.1.зна сложенија својства воде и ваздуха-агрегатно стање и кретање</p> <p>1ПД.2.3.2.зна да су различита својства воде,ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава</p> <p>1ПД.2.3.3.разликује материјале који судобри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису</p> <p>1ПД.12.23.5.разликује повратне и неповратне промене материјала</p>	<p>1ПД.3.3.1.разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи</p> <p>1ПД.3.3.2.примењује знања о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу</p>
<p>Људска делатност</p>	<p>1ПД.1.5.1.зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> <p>1ПД.1.5.2.зна основна правила понашања у породици,школи и насељу</p> <p>1ПД.1.5.4.зна који су главни извори опасности по здравље људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД.1.5.3.зна које људске делатности постоје и њихову улогу</p>	<p>1ПД.2.5.1.зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова</p> <p>1ПД.2.5.2.зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <p>1ПД.разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p>	<p>1ПД.3.5.1.разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p> <p>1ПД.3.5.2.разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно</p>

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ: да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ	Дорада и преобликовање започетих облика	12	<p>□□ вербални (монолошки и дијалошки); објаснити основне карактеристике различитих техника; разговор са ученицима како би сваки ученик дошао до своје идеје, а на основу понуђеног ликовног садржаја</p> <p>□□ метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи); мењати амбијент, али препустити и ученицима избор амбијента; организовање посета изложбама</p> <p>□□ метод практичног рада; организовање заједничког реализовања теме (формирати групе, парове); организовање одељенске изложбе; учешће у ликовним конкурсима;</p> <p>□□ метод драматизације; повезивање ликовне уметности са искуствима из других области (етно, споменици, обичаји, одевање, музика</p> <p>□□ метод посматрања; опажање сличности и разлика творевина природе и човека</p>	- цртање - прављење - сликање
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	Композиција линија, боја, облика, светла и сенке	14		- посматрање - закључивање - цртање - сликање
ОРНАМЕНТ	Линеарна, површинска, тродимензионална орнаментика	12		- посматрање - уочавање - цртање - сликање - вајање
ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)	Аутоматски начин цртања, субјективно осећање простора, илузија простора	10		- цртање - процењивање - колаж - сликање
ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОБИЈЕНИХ ЛИКОВНИХ ОДНОСА ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА	Слика случај	8		- сликање - комбиновање
ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМЕ	Визуелне информације, поруке, препоруке	8		- уочавање - цртање - креирање - сликање

ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	Визуелно споразумевање	10		- сликање - цртање - вајање
---	------------------------	----	--	-----------------------------------

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ЛИКОВНА КУЛТУРА			
НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ	1ЛК.1..1. Уредан у раду са разним материјалима; 1ЛК.1..2. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике визуелних уметности;;	1ЛК.2.1. Препознаје различите цртачке, сликарске и вајарске технике и почиње да их користи у раду; 1ЛК.2..2. безбедно и примерено користи материјале и алатке; 1ЛК.2.3. одабира адекватан медиј и технику да би представио неку идеју или концепт;	1ЛК.3.1. Свесно користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија и техника;
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	1ЛК.1..3. разликује различите цртачке, сликарске и вајарске технике;	1ЛК.2.3. одабира адекватан медиј и технику да би представио неку идеју или концепт; 1ЛК.2..4. препознаје и користи (у свом раду) линије, боје и облике;	*1.ЛК.3.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју;
ОРНАМЕНТ	1ЛК.1..4. ;препознаје и разликује линије, боје и облике у свом окружењу;	1ЛК.2..4. препознаје и користи (у свом раду) линије, боје и облике;	1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других
ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)	1ЛК.1..5. уочава и представља елементарне просторне односе; 1ЛК.1..6. ликовним путем изражава свој доживљај везан за искуство и свет маште;	1ЛК.2..6. уме да представи сенку облика у зависности од изворе светлости ; *1ЛК.2.7. изражава свој доживљај и идеју помоћу елементарних просторних односа ;	1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других

		*1ЛК.2.8.користи (у свом раду) принцип компоновања по ритму и контрасту;	
ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОБИЈЕНИХ ЛИКОВНИХ ОДНОСА ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА	1ЛК.1..6. ликовним путем изражава свој доживљај везан за искуство и свет маште; 1ЛК.1..7. користи једноставне термине из ликовне културе: слика, сликар, вајање, вајар;	1ЛК.2.7. изражава свој доживљај и идеју помоћу елементарних просторних односа ; 1ЛК.2.8.користи (у свом раду) принцип компоновања по ритму и контрасту; 1ЛК.2.9. образлаже свој рад и радове других 1ЛК.2.10. познаје неколико дела из наше и светске културне баштине;	1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других
ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМЕ	1ЛК.1..8. зна да тумачи једноставне визуелне поруке;	1ЛК.2.1.1. уме читати и тумачити (декодирати) визуелне поруке;	1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	*1ЛК.1.9. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак).	*1ЛК.2.11. уме читати и тумачити (декодирати) визуелне поруке; *1ЛК.2.12. исказује свој позитиван или негативан став о уметничком делу и објашњава свој одговор	1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других

Музичка култура

ЦИЉ:

- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
- развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК	ВРСТЕ
-------------	---------	---------	------------------	-------

			ОСТВАРИВАЊА	АКТИВНОСТИ
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ ПЕВАЊЕМ И СВИРАЊЕМ	Певање (по слуху, музичке игре) Свирање (пратња за бројалице, песме ...)	24	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> вербални (монологски и дијалогски); вежбе памћења <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи); вежбе моторике; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> метод драматизације; осмишљавањем различитих активности развити музичке способности код ученика, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> вокално-инструментално извођење песам различитог карактера; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> мотивационо подстицање ученика (одељенска такмичења) на изражајно певање; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> одабир и презентовање различитих музичких дела прилагођених узрасту ученика; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> кроз музичке и едукативне игре објаснити елементе музичке писмености; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> повезати наставу музичке културе са другим предметима, али са музичким животом средине у којој ученици живе и раде (школа, град);	<ul style="list-style-type: none"> - слушање - певање - илустровање - закључивање - слушање - изражавање - закључивање - истраживање - уочавање - изражавање - истраживање - креирање
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Слушање вокално – инструменталних композиција, музичких прича, инструменталних композиција.	7		
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Ритмичким и звучним ефектима; креирати једноставне пратње за бројалице	5		

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

МУЗИЧКА КУЛТУРА			
НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Извођење музике певањем и свирањем	1.МК.1.1.1. Пева песме по слуху. 1.МК.1.1.2. Разликује појмове народна и уметничка музика.	1МК.2.1.1. Изражајно пева песмице, различитог садржаја и карактера, по слуху.	1МК.3.1.1.Изражајно пева песмице, различитог садржаја и карактера, на основу нотног текста.

	1.МК.1.1.5. Уз помоћ изводи дечје и уметничке игре МК.1.2.3. музичке жанрове МК.1.2.4. српски музички фолклор	1МК.2.1.2. Зна основне појмове у вези са динамиком у певању и свирању и њеним ознакама 1МК.2.1.7. Успешно изводи игре уз покрет и дидактичке игре	
Слушање музике	1.МК.1.2.1. Зна разлику између шума и тона. 1.МК.1.2.2. Разликује звучне боје(људски гласови, музички инструменти). 1.МК.1.2.3. Пажљиво слуша композиције.	1МК.2.2.1. Препознаје неке музичке инструменте у слушаним композицијама. 1МК.2.2.2. Зна нека музичка дела и њихове ауторе.	1МК.3.2.1. Препознаје музичке инструменте у слушаним композицијама. 1МК.3.2.2. Зна музичка дела и њихове ауторе(композиција које су слушане на часовима)
Стварање музике	1.МК.1.2.3. Пажљиво слуша композиције. 1МК.1.3.1. Импровизује покрете уз музику	1МК. 2.3.1. Импровизује мелодије на задати стих.	1МК.3.3.1. Самостално креира музику користећи различите изворе звука.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ: да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
Атлетика	- техника трчања - скокови - скок увис, даљ - бацања	30		- вежбе обликовања - вежбе за стицање и увежбавање мотор.
Вежбе на тлу и справама	- вежбе на тлу - прескок - вратило - клупа, ниска греда	39	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> вербални (молошки и дијалошки); примена теоријских знања о здрављу у оквиру спортских и едукативних игара; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> метод демонстрације	информисаности

	- паралелни разбој до висине груди			
Ритмичке вежбе и народни плесови	- окрети - скокови - вијаче - лопта - плесови	13	(приказивање, показивање, илустрације, цртежи, скице, дијаграми); вежбе на тлу; вежбе моторичких знања, умења и навика; елементарне игре спретности, брзине и издржљивости; вежбе снаге (трчање, скокови/ увис и удаљ, бацање); такмичарске игре; □□метод драматизације и имитације; такмичења; слободне активности; □□метод вежбања и игре; вежбе обликовања (од општих ка самосталним вежбама); □□излети; настава у природи; кросеви; □□аналитичко – синтетички; упућивање ученика на самостално вежбање;	- елементарне игре - вежбе и игре са елементима атлетике - вежбе и игре са елемент. гимнастике - ритмичке вежбе и народни плесови - вежбе и игре са елементима спортских игара (кошарка, одбојка, рукомет) - закључивање - уочавање
Основи тимских игара	-основни ставови у месту и кретању; -држање лопте у рукомету и кошарци, додавање у пару, вођење у месту; -одбојка: из основног става у обручу: подбацавање лопте изнад главе, одбијање прстима, хватање, подбацавање	9		
Здравствено васпитање	-правилно држање тела, -лична хигијена и хигијена здравља, -правилна исхрана, -ритам рада и одмора	3		
Елементарне игре	- рукомет - кошарка - одбојка	14		

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Атлетика	1.ФВ.1.1.1. Уз помоћ(додатно објашњење) примењује технике трчање.	1.ФВ.2.1.1. Вешто изводи разноврсне форме природних облика кретања 1.ФВ.2.1.2. Правилно изводи	1.ФВ.3.1.1. Познаје основна начела безбедности на игралишту и учioniци 1.ФВ.3.1.2. Упознаје и прихвата своје способности, особине и ограничења

	<p>1.ФВ.1.1.2. Препознаје технику старта из високог положаја и чучња.</p> <p>1.ФВ.1.1.3. Лаганим темпом трчи на 40 метара.</p> <p>1.ФВ.1.1.4. Изводи лакше вежбе скакања и прескакања.</p> <p>1.ФВ.1.1.5. Разликује различите врсте скокова и прескока.</p> <p>1.ФВ.1.1.6. Баца лоптицу левом и десном руком.</p> <p>1.ФВ.1.1.7.Савладава лакше препреке.</p> <p>1.ФВ.1.1.8. Унапређује моторичке способности</p>	<p>једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита</p> <p>1.ФВ.2.1.3. Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања</p> <p>1.ФВ.2.1.4. Унапређује моторичке способности у складу са својим растом.</p> <p>1.ФВ.2.1.5. Примењује различите технике трчања.</p> <p>1.ФВ.2.1.6. Правилно примењује технику старта из високог положаја и чучња.</p> <p>1.ФВ.2.1.7. Користи правила технике трчања на 40 метара.</p> <p>1.ФВ.2.1.8. Примењује различите вежбе скакања и прескакања</p>	<p>значајна за учешће у физичкој активности</p> <p>1.ФВ.3.1.3. Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима</p> <p>1.ФВ.3.1.4. Успешно примењује технику старта из високог положаја и чучња и комбинује их са трчањем на 40 метара.</p> <p>1.ФВ.3.1.5. Успешно изводи све вежбе скакања и прескакања.</p>
Вежбе на тлу и справама	<p>1.ФВ.1.2.1.Изводи гимнастичке покрете предвиђене за трећи разред,уз помоћ</p>	<p>1.ФВ.2.2.1. Познаје елементе ритма и гимнастичког покрета и сједињује их у целину</p>	<p>1.ФВ.3.2.1. Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике</p>
Ритмичке вежбе и народни плесови	<p>1.ФВ.1.3.1.Изводи основне вежбе са вијачом;</p>	<p>1.ФВ.2.3.1. Игра правилно основне дечије игре;</p> <p>1.ФВ.2.3.2. .Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком</p>	<p>1.ФВ. 3.3.1. У ритму и правилно изводи научене игре и плесове.</p>
Основи тимских игара	<p>1.ФВ.1.4.1. Познаје правила елементарних и штафетних игара</p> <p>1.ФВ.1.4.2.Прави разлику по карактеристикама</p>	<p>1.ФВ.2.4.1. Спретно учествује у елементарним и штафетним играма</p> <p>1.ФВ.2.4.2. Познаје неспортско понашање</p>	<p>1.ФВ.3.4.1. Упознаје и прихвата своје способности, особине и ограничења значајна за учешће у игри</p> <p>1.ФВ.3.4.2. Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила</p>

	<p>элементарних и штафетних игара 1.ФВ.1.4.3. Води и хвата лопту на различите начине у месту.</p>	<p>1.ФВ.2.4.3. Правилно баца лоптицу левом и десном руком. 1.ФВ.2.4.4. Води и хвата лопту на различите начине у кретању. 1.ФВ.2.4.5. Препознаје основне елементе рукомета, кошарке и одбојке. 1.ФВ.2.4.6. Познаје правила спортског понашања и етике.</p>	<p>элементарних и штафетних игара 1.ФВ.3.4.3. Упознаје и прихвата себе и друге кроз игру 1.ФВ.3.4.4. Правилно води и хвата лопту на различите начине у месту и кретању. 1.ФВ.3.4.5. Правилно води и хвата лопту на различите начине у месту и кретању. 1.ФВ.3.4.6. Зна основне елементе рукомета, кошарке и одбојке. 1.ФВ.3.4.7. Примењује правила спортског понашања и етике.</p>
Здравствено васпитање	1.ФВ.1.5.1. Правилно држи тело	1.ФВ.2.5.1. Схвата значај физичке активности за здравље	1.ФВ.3.5.1. Схвата значај физичке активности, хигијене и правилне исхране за здравље.
Елементарне игре	<p>1.ФВ.1.4.1. Познаје правила елементарних и штафетних игара 1.ФВ.1.4.2. Прави разлику по карактеристикама елементарних и штафетних игара 1.ФВ.1.4.3. Води и хвата лопту на различите начине у месту.</p>	<p>1.ФВ.2.4.1. Спретно учествује у елементарним и штафетним играма 1.ФВ.2.4.2. Познаје неспортско понашање 1.ФВ.2.4.3. Правилно баца лоптицу левом и десном руком. 1.ФВ.2.4.4. Води и хвата лопту на различите начине у кретању. 1.ФВ.2.4.5. Препознаје основне елементе рукомета, кошарке и одбојке. 1.ФВ.2.4.6. Познаје правила спортског понашања и етике.</p>	<p>1.ФВ.3.4.1. Упознаје и прихвата своје способности, особине и ограничења значајна за учешће у игри 1.ФВ.3.4.2. Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара 1.ФВ.3.4.3. Упознаје и прихвата себе и друге кроз игру 1.ФВ.3.4.4. Правилно води и хвата лопту на различите начине у месту и кретању. 1.ФВ.3.4.5. Правилно води и хвата лопту на различите начине у месту и кретању. 1.ФВ.3.4.6. Зна основне елементе рукомета, кошарке и одбојке. 1.ФВ.3.4.7. Примењује правила спортског понашања и етике.</p>

ПРОГРАМИ ИЗБОРНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ: Сазнање о себи и другима је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика трећег разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
I	Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима	2	<input type="checkbox"/> вербални (монологски и дијалогски); јасно артикулисање циља активности и договор о правилима којих се придржавају сви учесници; <input type="checkbox"/> метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи); реализација интерактивних радионица; <input type="checkbox"/> метод драматизације; искуствено учење кроз игровни контекст; <input type="checkbox"/> учење путем открића; уобличавање и поимање личних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи; константно подстицање и одржавање интересовања и сазнајне мотивације ученика;	<ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - црта - препознаје своја осећања - игра се - илуструје - користи технике опуштања и вежбе кретања - игра асоцијација - посматра - проверава - комуницира - имитира
II	Уважавање различитости и особености; уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање, порекло	9		
III	Пријатељство и моралне дилеме у вези са тим; развијање појма пријатељства и моралног расуђивања (крађа, лаж)	5		
IV	Појединац и заједница; правила која регулишу живот у заједници; права и одговорности; договарање	9		
V	Заштита од насиља: ненасилно решавање сукоба	3		
VI	Развијање моралног расуђивања	4		
VII	Развијање еколошке свести; брига о животињама и биљкама	3		
VIII	Евалуација	1		

ВЕРСКА НАСТАВА

ЦИЉ:

- Пружити ученицима основна знања о учењу Цркве о стварању света;
- Омогућити ученицима да разумеју да Бог ствара природу и човека, јер жели да их воли и да буде са њима заједно;
- Омогућити ученицима да увиде разлику између Бога и створене природе.
- Омогућити ученику да увиди да је Бог створио свет из љубави;
- Омогућити ученику да увиди да се Бог брине о свету;
- Омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет.
- Пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу и ближњима;
- Пружити ученицима основ за разумевање да природи и човеку вечно постојање дарује Бог;
- Пружити ученицима основна знања о Светоме Сави као нашем примеру служења.
- Ученицима пружити основна знања о хлебу и вину – наши дарови -представљају свет у малом;
- Ученицима пружити основна знања о разлозима приношења Богу хлеба и вина на Литургији;
- Пружити основна знања о спасењу на Литургији молимо за спасење целог света;
- Омогућити ученицима да увиде да се на Литургији остварује спасење човека и света;
- Ученицима пружити основна знања о Христостоловима да је дао свој живот за нас и да је васкрсао да победи смрт за нас.
- Ученицима пружити неопходна знања да разумеју да је човек одговоран за очување природе;
- Омогућити ученицима да увиде како је свеначина људи данас уништавају природу, тј. да увиде да загађење природе потиче од човека;
- Омогућити ученицима да разумеју да је човек позван од Бога да брине о природи;

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
I УВОД	1. Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час	1	<ul style="list-style-type: none">• Упознавање са садржајем програма и начином рада	

<p style="text-align: center;">II БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА</p>	<p>2. Свето Писмо нам сведочи о настанку света 3. Света некада уопште није било (1. и 2. дан стварања) 4. Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. и 4. дан стварања) 5. Све врви од живота (5. и 6. дан стварања) 6. Створен сам да личим на Бога</p>	<p style="text-align: center;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Разговор о Светом Писму •Разговор о духовном свету - анђелима •Причање Библијске приче о стварању света •Илустровање Библијске приче о стварању света •Причање Библијске приче о стварању човека •Читање и разговор о песми „Молитва“ Бранко Радичевић(песник се диви Божјем стварању и моли благослов...) • Причање приче „Паче“ А. Солжењицин, илустровање 	<p>- слушање</p> <p>- разговор</p> <p>- цртање</p> <p>- посматрање</p> <p>- илустровање</p>
<p style="text-align: center;">III БОГ НАС ВОЛИ</p>	<p>7. Бог ствара свет из љубави 8. Бог, људи и природа 9. Свет не може без Бога 10. Бог се брине о свету 11. Божићни весници</p>	<p style="text-align: center;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Причање приче „Шишарка“ или прича „Себични џин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује Христос...) • Причање приче Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао у пећини а змија му легла на груди...)Акад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа у псалму •Читање и разговор о „Љубавној песми“, М. Данојлић (о маслачку и облачку) • Јављање анђела Богородици – разговор и илустровање • Јављање анђела Јосифу – разговор и бојење бојанке • Јављање анђела пастирима – разговор и илустровање • Јављање анђела мудрацима – разговор и илустровање •Учење и разговор о молитви Анђелу чувару; • Певање песме: „Анђели певају“. 	

<p style="text-align: center;">IV ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА</p>	<p>12. Човек домаћин и свештеник у свету 13. Свети Сава 14. Свети Сава брине о нама 15. Радост служења</p>	<p style="text-align: center;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Причање приче „ Три дрвета“(Ова прича је и Божићна и Васкршња) • Подизање задужбина – најзначајније задужбине Светога Саве и Светог Симеона Мироточивог, разговор, презентација. • Причање Јеванђелске о Христовом служењу – прање ногу апостолима и Тајна вечера • Причање приче: Добročинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали анђео», Н. Витошевић 	
<p style="text-align: center;">V ЛИТУРГИЈА- ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ</p>	<p>16. Наши дарови благодарности (опис н.ј. - твар у Литургији) 17. Литургија - преображај света 18. Литургија – молитва за спасење човека и света 19. Васкресење Лазарево 20. Васкресење Христово</p>	<p style="text-align: center;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Твар у Литургији – хлеб и вино - разговор • Читање и разговор о песми“Како настаје хлеб“ Лидија Поповић • Твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак, јаје, жито, грожђе... - презентација • Причање приче о удовичиној лепти • Причање приче „Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић(прича о причешћу) • Причање и илустрација библијске приче о васкрсењу Лазара • Васкресење Христово - бојанка • Васкршња прича „ И животиње“ Зинаида Хипијус 	
<p style="text-align: center;">VI ЧОВЕК И ПРИРОДА</p>	<p>21. Све чека на љубав човека 22. Чувамо дарове Божије љубави 23. Стварање света у православној иконографији 24. Икона света створеног за мене</p>	<p style="text-align: center;">7</p>	<p>Причање и илустрација разних прича о животињама од којих су неке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Свети Власије благосиља животиње “ • „Игуман и медвед “ • „Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил) • „Свети Серафим и медвед “ • Песма „ Радуј се “ М. Одаловић • Израда иконе Израда стрица 	

ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

ЦИЉ:

- разумевање појава везаних за непосредну животну средину;
- препознавање негативних појава у човековом односу према животној средини (квалитет воде, ваздуха, земљишта, хране, биљног и животињског света);
- уочавање узрочно-последичних веза у животној средини;
- уочавање узрочно-последичних веза у животној средини извођењем једноставних огледа;
- васпитавање ученика да чува и уређује простор у коме живи и учи;
- стицање навика одговорног понашања према животињама;
- развијање интересовања и способности за активно упознавање и чување животне средине;
- решавање једноставних проблем-ситуација - самостално и у тиму;
- развијање правилног става и критичког мишљења.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
Животна средина	- повезаност елемената животне средине и њихов значај - утицај човека на животну средину - правила понашања у природи	6		- разговор - посете - уочавање и препознав. - запажање - бележење - закључивање
Природне промене и појаве у животној средини	- природне појаве и промене - уочавање промена на живој средини - повезаност у животној средини; ланци исхране	6	<input type="checkbox"/> вербални (монологски и дијалогски) <input type="checkbox"/> метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи) <input type="checkbox"/> метод драматизације <input type="checkbox"/> учење путем открића <input type="checkbox"/> експериментални метод	- експеримент - читање - илустровање - обиласци - практична примена знања
Загађивање животне	- загађивање воде, ваздуха, земљишта	12		

<p>средине</p>	<p>(извори, последице и заштита) - бука (извори, последице и заштита) - посматрање и истраживање извора загађивања животне средине - истраживање промена у непосредној околини (узрочно- последичне везе)</p>			
<p>Заштита животне средине</p>	<p>- активно упознавање и заштита животне средине - угрожене врсте (њихова заштита) - одговоран однос према животињама - чување и урешење животног простора - сакупљање и раздв. отпада - правилан однос према себи и животној средини - право на здраву животну средину, критич. и отворен став</p>	<p>12</p>		

ОД ИГРАЧКЕ ДО РАЧУНАРА

ЦИЉ:

- развијање моторичких способности уз коришћење материјала, прибора, алата, уређаја и рачунара;
- развијање креативности, логичког мишљења и способности комбиновања;
- развијање конструкторских вештина;
- упознавање и употреба образовних програма;
- упознавање једноставног програма за цртање и одговарајуће “алате”;
- развијање умења и вештина за коришћење материјала, прибора, алата и рачунара у игри и свакодневном животу;
- развијање способности решавања једноставних задатака уз помоћ рачунара

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
ЦРТАМО И ПИШЕМО	<ul style="list-style-type: none"> - цртање и писање текста; - цртање по слободном избору и познатој теми сложенијих цртежа комбинованих са текстом; - комбиновање појединих алата за цртање и писање у решавању конкретних проблема; - покретање програма; - чување цртежа; - штампање. 	16	<ul style="list-style-type: none"> -Упознавање и рад са сложеним порграмима за обраду текста коришењем опција које ученици сами одаберу. -Упознавање и примена могућности рачунара при изради новина кроз игру и коришењем алата: линија, оловка, гумица, спреј, кантица. -Покретање програма у којима може бити померање објеката што доприноси развијању креативности, координације и моторике руку. -Креирање честитки, позивница, писама, комбиновањем обраде 	<ul style="list-style-type: none"> - отварање програма - креирање цртежа и текста - форматирање - чување и штампање рада - креирање, уређивање - креирање - фотографисање - чување и штампање радова - конектовање - креирање - слање поште
ПРАВИМО ОДЕЉЕЊСКЕ НОВИНЕ	<ul style="list-style-type: none"> - припрема материјала за новине; - уређивање текста и цртежа 	5		
ИГРАМО СЕ И СНИМАМО	<ul style="list-style-type: none"> - Web камера; - Прикључивање камере на рачунар; - Покретање програма за снимање; - Меморисање у уређивање снимака. 	7		

КРЕИРАМО – СТВАРАМО	<ul style="list-style-type: none">- креирање одељењског CD–а;- комбинација снимака Web;- камером, музике, текста, фотографија иу разних ситуација и активности одељења;- електронска пошта, покретање програма, креирање, слање и примање.	8	материјала, руковање фотоапаратом, камером, електронском поштом.	
--------------------------------	---	---	--	--