

ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК

1. УВОД

Савремени начин живота све већем броју родитеља намеће потребу збрињавања детета млађег школског узраста које након редовне наставе одлази кући и без надзора проводи време до доласка родитеља. Самосталан боравак код куће често излаже дете многим опасностима, а страх и брига родитеља за дете током радног дана намећу потребу за организованом бригом за дете. Школе тиме добијају нову и захтевнију улогу која од запослених захтева организацију бригу о детету током целог дана. Продужени дневни рад након (или пре) редовне наставе – **продужени боравак**, један је од модела којим се могу квалитетно и структурално решити наведени проблеми, посебно у урбаним срединама. Нова улога школе на тај ће начин бити максимално и рационално искоришћена јер пружа небројене могућности деловања у сврху правилног развоја и раста сваког детета у квалитетну особу, корисну својој породици и заједници.

2. ОПИС РАДА У ПРОДУЖЕНОМ БОРАВКУ

Пре или после редовне наставе (у зависности од смене) организује се продужени боравак у школи за ученике првог и другог разреда основне школе. Боравак и рад према таквом облику организује се од 8 сати до 16 сати. Организација рада врши се на нивоуистог разреда. У продуженом боравку ангажована су 2 учитељ – за сваки разред по један и одлучују о подели активности (израда домаћег задатка, сати слободних активности и сати слободног времена).

Учитељи који раде у продуженом боравку се договарају и усклађују своје активности са учитељима из редовне наставе. У циљу упознавања деце, као и решавања педагошких ситуација учитељи из продуженог боравка су упућене на континуирану сарадњу са педагогом и психологом школе. Учитељи који раде у продуженом боравку делују јединствено, сараднички, синхронизовано, свеобухватно и интегрисано са читавим разредним процесом. Заједно сарађују с родитељима, одржавају родитељске састанке и појединачне индивидуалне разговоре с родитељима.

3. ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Циљеви реализације садржаја у продуженом боравку у складу су са општим **циљевима** основног образовања (три општа циља)

1. Омогућити детету пун живот и открити његове/њене пуне потенцијале као јединствене особе
2. Омогућити детету његов/њен развој као социјалног бића кроз живот и сарадњу са осталима како би допринела/допринео добру у друштву
3. Припремити дете за даље образовање и целоживотно учење (учити како учити)

Специфични циљеви:

- потпун и хармоничан развој детета
- важност истицања индивидуалних различитости (свако дете је јединствено; осигурава му се развој свих потенцијала)
- фокусирање на учење (истиче се важност онога што дете учи и процеса којим усваја знања)
- оспособљавање ученика за самостално учење
- подстицање мотивисаности за учење
- развијање духовне димензије живота
- поштивање различитости и важност толеранције
- партнерство у образовању
- улога технологије у образовању
- брига о деци са посебним потребам

4. КЉУЧНА ПОДРУЧЈА РАЗВОЈА

Хармоничан развој тела и душе: задовољавање потребе за кретањем и установљавањем културе кретања; поправљање координације покрета, осећаја за ритам и; комуницирање с основним предпоставкама здравог начина живота; утемељивање основних хигијенских и здравствених навика; обогаћивање емоционалног живота; упознавања себе и других; објективна самоевалуација; јачање потреба за интерперсоналним везама.

Процес социјализације и комуникације: истраживање и континуирани рад на побољшању интелектуалних, емоционалних и моралних особина личности; упознавање са друштвено прихватљивим облицима понашања у одређеним ситуацијама; јачање антидискриминационог осећања и хуманог односа према друштву; усвајање практичних знања повезаних са елементарним грађанским васпитањем и свакодневним животним дужностима.

Вербална комуникације или вербализација: рад на усавршавању вербалне вештине и проширивању вокабулара; циљани развој менталних способности; утемељење вештина за самоучење и самоедукацију.

Уз постизање вештине прецизног и течног писања и читања, од ученика првог и другог разреда захтева се развијање вештине интерпретативних, критичких и креативних читатељских вештина и изражајног читања и рецитовања.

Учење писаних слова први је корак у учењу упорабе писаног језика. Аутоматском писању претходи учење облика и спајања слова. Ученици морају бити оспособљени да довољно брзо пишу како би писање користили као алат.

Захтев развијања лепог рукописа, економичне и уредне организације текста и упорабе стандардних и уредних слова не спречава индивидуалне особине рукописа. Ученици морају да науче како да пишу без изостављања, замене или испуштања слова.

Утемељење основа математичке, логичке и научно-технолошке писмености: активности креативног, јасног и логичног решавања проблема; откривање, ређање, класификовање, генерализовање, скицирање, рачунање и мерење; примена математичких знања у различитим концептима; упораба речи, бројева, симбола, табела и модела за објашњење математичких законитости; коришћење пригодног математичког записа, математичке и остале терминологије везане уз природне науке; решавање проблема вербалним и симболичким делатностима; упораба информацијско комуникацијских технологија; увежбавање и развој радно-практично-техничких вештина.

Културно-уметничко подручје развоја: повезивање емотивне и моралне са естетском сфером живота и рада кроз позоришне и филске (тв) представе; читање поезије и прозе и експериментисање у интерпретацијама; упознавање с класичном и прикладном литературом; креативно изражавање кроз креирање ликовно-вајарских радова.

Пажња се обраћа књижевним, историјским, географским и уметничким информацијама и изражајима блиским узрасту ученика.

Игре, спорт и рекреација: задовољавање потреба за кретањем; игре опонашања, дечје игре из народне традиције, импровизовање игара у самосталној режији, поправљање координације покрета, групно импровизовање игара пропраћено ритмом, покретом и мимиком; елементарне игре, групне игре, спортске игре, такмичарске игре итд.

5. САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Остваривање циљева и развој кључних подручја ће се најбоље остварити усмеравањем рада на садржаје, теме, кључне појмове и образовна постигнућа која су прописана Наставним планом и програмом за одређени разред. Садржаје ће реализовати учитељ у продуженом боравку, али у договору с учитељем који ради у редовној настави. Стога је изузетно важно све активности планирати како би се постигла кохерентност међу одабраним садржајима и усклађеност деловања међу учитељима.

Време предвиђено за реализацију пратећих активности треба реализовати у складу с претходно наведеним циљевима рада у продуженом боравку, имајући увек на уму узраст и могућности детета.

Креативност, иновативност и учитељска вештина максимално ће доћи до изражаја при одабиру игара, литературе, културних садржаја као и садржаја којима ће реализовати захтеве за развојем социјализацијских и комуникацијских те радно-техничких компетенција. Посебну пажњу треба посветити целокупном развоју детета, у здраву, самосталну, радно оспособљену јединку која ће у будућности својим знањем, развијеним животним вештинама и ставовима допринети развоју друштва.

6. ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД ФОНДА ЧАСОВА РЕДОВНИХ И ПРАТЕЋИХ АКТИВНОСТИ

Редни број	РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ ДНЕВНОГ БОРАВКА	НЕДЕЉНИ БРОЈ РАДНИХ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ РАДНИХ ЧАСОВА
1.	Израда домаћих задатака и учење (српски језик, математика, свет око нас)	10	350
2.	Допунска настава, додатни рад (српски језик, математика)	према потреби	
	ПРАТЕЋЕ АКТИВНОСТИ ДНЕВНОГ БОРАВКА		
3.	Мала школа великих ствари	2	70
4.	Оловка пише срцем	1	35
5.	Шарам - стварам	2	70
7.	Певам, плешем, глумим	2	70
8.	Видео пројекције	2	70
9.	Игре без граница	5	140
10.	Активност по избору ученика	2	70
	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ ДНЕВНОГ БОРАВКА		
	укупно	25	875

Напомена- Број часова у току недељног броја може бити променљив у зависности од потребе додатне, допунске наставе и активности по жељи ученика.

7. ДНЕВНИ РЕЖИМ РАДА ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА

У ШКОЛИ СЕ ОРГАНИЗУЈЕ ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК ЗА УЧЕНИКЕ ПРВОГ И ДРУГОГ РАЗРЕДА ПО СЛЕДЕЋЕМ РАСПОРЕДУ:

КАДА ЈЕ НАСТАВА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ У ПОПОДНЕВНОЈ СМЕНИ:

8 – 8.30 - пријем деце
 8.30 – 9.30 - слободне активности
 9.30 – 11.30 - самосталан рад - учење
 11-30 – 13.00 - слободно време - боравак на ваздуху
 13.00 – 13.15- припрема за одлазак у школу

КАДА ЈЕ НАСТАВА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ ПРЕ ПОДНЕ:

11.15 – 12.15	-	пријем деце
12.15 -13.30	-	слободно време - боравак на ваздуху
13.30 -15.00	-	самосталан рад - учење
15.00 – 16.00		слободне активности слободно време-активности по избору ученика

8. ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКЕ СМЕРНИЦЕ

У складу са циљевима и задацима које желимо да остваримо и са развојним могућностима ученика, препоручује се комбиновање стратегија, метода и облика рада како би се детету омогућило да на лак и безбрижан начин увежбава програмом предвиђене садржаје те максимално опуштено проводи своје слободно време. Школа мора постати учеников други дом, са свим особинама пријатног и пријатељског окружења.

Важна педагошки принципи учења темеље се на томе да је:

- мотивациони фактор дечијег учења његова радозналост
- да дете буде активно у процесу учења
- постојеће дечје знање и искуство основа је учења
- дечје тренутно окружење осигурава контекст учења
- у центру процеса учења је језик
- дете треба учити вођен активностима и методама откривања
- дужни да упутимо дете у естетску димензију учења
- социјална и емоционална димензија важан је фактор учења

Начини организације и облици рада:

- курикуларни приступ (уместо предметно - сатног)
- интегрисано учење и поучавање
- мултидисциплинарни приступ
- тимско и сарадничко учење
- истраживачка настава
- искуствено учење
- проблемска настава
- пројектна настава
- учење кроз игру, праксу, учење за живот
- факултативни програми (спортске активности)
- ванучионична и теренска настава
- ваннаставне активности

9. УСЛОВИ ЗА ИЗВОЂЕЊЕ ПРОГРАМА (ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА)

Програм рада у продуженом боравку реализује се у свим расположивим просторијама у школи, укључујући и спортску салу и школско двориште. Наставни процес одвија се у учионици, а програм рада продуженог боравка се остварује у просторијама које су прилагођене и опремљене искључиво за остваривање рада продуженог боравка.

Просторија у којој ученици проводе већи део дана је светла, довољно пространа, опремљени аудио-визуалном опремом, дидактичким помагалима и рачунаром. Поред просторије за продужени боравак смешетене на спрату физкултурне сале програм рада у продуженом боравку реализује се у другим просторијама у школи као што су спортска сала, школско двориште, библиотека...

У непосредној близини продуженог боравка налазе се добро опремљене тоалетне просторије.

10. ГОДИШЊИ ПЛАН ПРАТЕЋИХ АКТИВНОСТИ ПО ПОДРУЧЈИМА (ОКВИРНИ КУРИКУЛУМ)

Пратеће активности се реализурају у периоду слободног времена.

Пратеће активности су тематски подељене у пет група:

- Мала школа великих ствари
- Оловка пише срцем
- Шарам - стварам
- Певам, плешем, глумим
- Игре без граница

Мала школа великих ствари је област која обухвата учење о социјалним и културним тековинама, историјским и научним чињеницама, о екологији и екосистему наше планете, али и даље. Учимо о пожељним и непожељним облицима понашања, о односима са собом и окружењем, о начинима комуникације, о традицији и модернизацији, о обавезама које носи наше присуство на планети и последицама неодговорног понашања итд. Исто тако, учимо основе лепог понашања, правима, обавезама, емоцијама...

Оловка пише срцем је област која има за циљ да помогне ученику да савлада теме прописане школским планом и програмом, али и да прошири његово литерарно знање. Кроз ову активност ученици ће развити способност говорног изражаја, комуникацијске способности, развијање способности за емоционални доживљај и разумевање књижевног изражаја, учење нових термина (богаћење речника). Короз ову активност ученици утврђују градиво српског језика и књижевности порисано планом и програмом.

Шарам - стварам је ликовно-вајарска секција. Уз помоћ облика и боја до уметничког изражаја.

Певам, плешем, глумим је музичка-драмска секција. Ритам, покрет, звук, глас су елементи које ће деца користити у малим музичким и драмским радионицама.

Игре без граница је активност проистекла из потребе деце за игром и рекреацијом. Игре доприносе њиховом индивидуалном моторичком развоју, развоју другарства и начина комуникације.

Напомена: У распореду пратећих активности помињу се видео пројекције - садржај је усаглашен је са васпитно-образовним начелима.

РАСПОРЕД ЧАСОВА ПРАТЕЋИХ АКТИВНОСТИ

Понедељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак
Игре без граница	Игре без граница	Игре без граница	Игре без граница	Игре без граница
Оловка пише срцем	Мала школа великих ствари	Видео пројекције	Мала школа великих ствари	Шарам - стварам
Шарам - стварам	Активност по избору ученика		Активност по избору ученика	Певам, плешем, глумим

Напомена - распоред се може мењати по потреби

10.1. МАЛА ШКОЛА ВЕЛИКИХ СТВАРИ

Циљеви

- Промовисање друштвено прихваћеног понашања
- Развијање критичког мишљења и односа према критици
- Промоција различитости и сензибилизација у односу на мањинске групе
- Очување и унапређивање здравља и односа према хигијенским процесима
- Рад на позитивном односу према екосистему
- Упознавање са природним елементима и појавама

Резултати

- Познавање и поштовање елемената културе живљења
- Подизање нивоа емоционалне и социјалне зрелости
- Успешна имплементација правила пристојног понашања у комуникацији са одраслима и вршњацима
- Могућност сагледавања себе из трећег лица (објективно сагледавање својих особина)
- Правилан однос према правилима и договорима, њихове важности и њиховог поштовања
- Препознавање и уважавање сличности и разлике међу људима
- Препознавање непристојног понашања
- Избегавање ситуација у којима може да се повреди и умеће да затражи помоћ
- Познавање основних правила у саобраћају и поштовање
- Одговоран однос према природној средини
- Стицање знања о значају здравља
- Упознавање са основним принципима правилне исхране
- Одржавање личне хигијене
- Усвајање информација о штетности токсина (дуван, алкохол, дрога)

- Усвајање информација о функционисању елемената екосистема и формирање одговорног односа према природном окружењу
- Разумевање односа одређених природних елемената и појава

Активности ученика

Уочавање, упознавање, препознавање, примењивање, правила лепог понашања, учествовање у доношењу правила, уважавање сличности и разлика, игра са сврхом едукације.

Наставне методе и облици

Дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, интерактивна метода....

Индивидуални, фронтални, групни облик рада, рад у пару.

Наставна средства

Занимљиви текстови (извор интернет, часописи, енциклопедије...), видео материјали (научно- образовне емисије), мултимедијални садржаји итд.

Број	Теме и садржаји	Број часова оквирно	
	ПОНАШАЊЕ		
	Непознати људи и ја	12	
	Лепе и ружне речи		
	Све бих само себи		
	Ниси ваљда тужибаба		
	Како се разликујемо једни од других		
	У позоришту		
	Пожури али буди пажљив		
	Правила и обавезе		
	Мала школа бонтона		
	Није тешко бити фин		
	ШКОЛА		8
	Другарство		
	Кад се друг разболи		
	Извините што сам закаснио		
	Ако не знаш, а ти питај		
	САОБРАЋАЈ	6	
	Понашање у саобраћајним средствима		
	Понашање на улици		
	Од куће до школе		
	ПОРОДИЦА		
	Понашање чланова породице једни према другима		
	Понашање за столом		
	Може ли мама све сама		

У гостима	8
ПРАЗНИЦИ	
Излет у прошлост	
Срећна Нова година	
Свети Сава школска слава	
Како можеш да усређиш блиске и драге особе	
Мама, ти си моје...	
Украш и његове лепоте	14
ПРИРОДА	
Свет биљака и животиња	
Месец – Земљин сателит	
Земља се непрекидно окреће	
Зашто постоје дан и ноћ	
Како настају таласи	
Зашто је море слано	15
Упознајмо нашу планету	
Ја са део природе	
У ЗДРАВОМ ТЕЛУ ЗДРАВ ДУХ	
Пирамида исхране	
Витаминска исхрана	
Хигијена тела, хигијена хране	
Одржавање гардеробе	15
Моја соба, чиста соба	
Чега се треба чувати	

10.2 ОЛОВКА ПИШЕ СРЦЕМ

Циљеви

- Оспособљавање за правилно артикулисање гласова српског језика
- Оспособљавање за постепено учење читања ћириличних и латиничних слова
- Развијање способности говорног изражавања
- Оспособљавање за писања латиничних слова
- Развијање комуникацијских вештина
- Развијање способности вербалног и писаног изражавања
- Развијање квалитета стваралачке личности
- Упознавање са правилима правописа
- Развој способности за доживљавање и разумевање књижевног изражавања

Резултати

- Идентификује гласове, речи, слоге, реченице у српском језику
- Разуме једноставна упутства
- Уочава везу говора са невербалним облицима комуникације
- Влада техником читања: везује гласове за слова, везује слова за речи, чита реченицу као целину, поштује интерпункцију, разуме оно што је прочитао
- Уочава целину и делове текста
- Пише штампаним и писаним словима латинице
- Правилно повезује речи у реченици
- Одваја речи приликом писања и правилно користи знакове интерепункције
- Правилно употребљава велико слово
- Разликује основне облике књижевног изражаја: проза, поезија, стих
- Познаје и користи елементе књижевних дела: наслов, увод, разрада, закључак

Активности ученика

- Слуша, посматра, упоређује, манипулише словима и сликама
- Именује и чита латинична слова
- Смишља причу на основу слика
- Смишља пручу на задату реч, или уз помоћ задатих елемената
- Описује оно што је доживео
- Решава ребусе, питалице, загонетке
- *Уз инструкције организује једноставне говорне улоге*
- Рецитије песме
- Учествује у интерпретацији улога у краћим представама
- Ради на изради паноа

Наставне методе и облици

Метода разговора, вербална, демонстративна, текстуална, дијалогска, визуелна.

Наставна средства

Занимљиви текстови, слике, словарица, модели слова, слагалица, разни материјали за израду слова, траке, припремљени задаци, прибор за цртање, часописи, ДВД play-ег, компјутер

Број	Теме и садржаји	Број часова оквирно
	УСМЕНА КОМУНИКАЦИЈА	42
	Изграђивање технике читања	
	Пантомима	
	Питалице	
	Брзалице	
	Загонетке	
	ПИСАНА КОМУНИКАЦИЈА	
	Писање приче на основу слике	
	Решавање ребуса	
	Писање текста на основу одабране теме	
	Писање текста на основу слободне теме	
	Правописне вежбе	62
	УСМЕНА И ПИСАНА КОМУНИКАЦИЈА - ИНТЕРАКЦИЈА	
	Итерпетација текста	
	Кад прочитам , ја све знам	
	Знање о језику	
	Знања о књижевности	
	Поштовање форме при писању састава (увод, радрада, закључак)	
	Покажи шта знаш (рецитал)	

10.3 ШАРАМ - СТВАРАМ

Циљеви

- Усвајање основних знања о облицима, боји, композицији, сцени...
- Развијање стваралачких и извођачких способности
- Развијање критичког мишљења

Резултати

- Безбедно и примерено користи алатке и материјал за ликовно изражавање
- Препознају и разликују линије, облике, и шаре у свом окружењу
- Опажају и препознају разлику између природних творевина у окружењу и оних које је направио чивек
- Ликовно изразе доживљај и осећања везана за лично искуство из непосредног окружења као и из маште
- Опажају и препознају различите површине (глатко-храпаво, меко тврдо...)
- Користе једноставне термине из визуелних уметности (цртеж, слика, сликар, колаж...)

- Адекватно и активно учествују у презентацији сопствених и радова друге деце
- Поштују свој рад и рад друге деце
- На свој начин исказују утисак о свом раду и раду друге деце
- Именују боје у палету

Активности ученика

- Посматра, опажа, упоређује, манипулише облицима и бојама
- Манипулише алатом и материјалом
- Препознаје и изражава доживљај

Наставне методе и облици

Конструкторска метода, манипулативна, демонстративна, експериментална

Наставна средства

Хартија за цртање, мека оловка, оловка у боји, фломастери, водене боје, четкица, колаж папир, маказе, лепак, пластелин, различите тканине, новине, слике, постери...

Број	Теме и садржаји	Број часова оквирно
	НАУЧИТЕ ДА ГЛЕДАТЕ	16
	Основни облици	
	Композиција	
	Светлост и сенка	
	ОД СКИЦЕ ДО ЦРТЕЖА	20
	Прибор	
	Скица	
	Цртање	
	О БОЈАМА	12
	Палета боја	
	Боје око нас	
	Врсте боја	
	СЛИКАЊЕ	16
	Оловка или четкица	
	Цртам	
	Бојим	
	СЕЦКАМ, ЦЕПАМ, ЛЕПИМ	8
	Колаж	
	Пластелинасто	

10.4 ПЕВАМ, ПЛЕШЕМ, ГЛУМИМ

Циљеви

- Савладати ритмичке основе
- Упознавање са врстама и изворима звука
- Упознати ученике са улогама креатора, извођача и корисника
- Упознати ученике са разним видовима музичког изражаја
- Савладати технику слушања музике
- Упознати их са јединственошћу доживљаја музичког комада
- Развијање способности имитирања звука и покрета из околине
- Развијање концентрације и опажања.
- Експериментисање телом (покретима) и звуком (гласовима)
- Савладавање приповедачке технике
- Развијање способности за решавање сценског задатка у оквиру текста
- Развијање способности изражавања мисли и осећања на сцени
- Развијање креативног мишљења
- Развијање критичког мишљења

Резултати

- Уме да репродукује једноставне ритмичке задатке
- Уме да пева једноставније дечије песме по слуху уз музичку пратњу или без ње
- Певање хорски
- Препознаје и пореди различите звуке произведене на разним инструментима
- Креирају разне звучне ефекте
- Изражавају свој доживљај музике кроз импровизацију покрета
- Препознају начине на које музика и звукови учествују у свакодневном животу (музика у медијима, звукови природе, породичне прославе...)
- Ученик ће бити способан да имитира различите звукове и покрете из околине
- Ученик ће бити способан да усмерава своју пажњу на дату радњу
- Ученик ће бити способан невербално да прикаже одређена стања и радње
- Ученик ће бити способан да изражавање својих мисли, осећања изазваних музиком
- Ученик ће бити способан да правилно артикулише гласове, акцентује речи и научи правилно да интонира
- Ученик ће бити способан да тумачи драмске ликове
- Ученик уме да изрази своје мишљење

Активности ученика

Певање, стварање звука, праћење ритма, слушање музике, препознавање, играње, креирање, глума, имитација, импровизација, извођење говорних вежби.

Наставне методе и облици

Метода рада по слују. Експериментална метода. Демонстрациона метода. Фронтални, групни и индивидуални облик рада.

Наставна средства

Музички компакт дискови, музички инструменти, лутке, костими.

Број	Теме и садржаји	Број часова оквирно
	МУЗИКА	44
	Каква је ово песма	
	Познавање инструмената	
	Звук, тон	
	Бити критичар	
	Певам, певам	
	На чему све могу да освирам песму	
	Наш мали оркестар	
	ПОКРЕТ И ЗВУК	14
	Ходам у ритму	
	Плешем	
	ГЛУМИМ	14
	Основни елементи глуме	
	Имитација	
	Учионица је моја позорница	

10.5 ИГРЕ БЕЗ ГРАНИЦА

Циљеви

- Очување и унапређење здравља
- Развијање моторичких способности, умење и навика у сладу са индивидуалним карактеристикама
- Оспособљавање за самостално вежбање у слободно време
- Развијање позитивне слике о себи (рад на изграђивању самопоуздања)
- Развијање креативности уз покрет
- Да схвате смисао, вредности и принципе вежбања и да стечена знања и вештине практично примењују

Резултати

- Поседује информације о значају здравља
- Уче да избегну ситуације у којима може да повреди себе или друге
- Да науче како да реагују у критичним ситуацијама и како да помогну пријатељу који је повређен
- Разликују правилно од неправилног држања тела
- Изводе покрете у задатом смеру
- Правилно изводе једноставне вежбе
- Остварују напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним циљевима
- Правилно изводе игре са и без реквизита, са и без музике
- Науче да сарађују у тиму и да се осећају део једног

Активности ученика

Посматрање, праћење, повезивање, процењивање, пребројавање, груписање, играње, скакање, ходање, трчање, пробачење, пењање, бацање, хватање, дизање...

Наставне методе и облици

Практичка активност, метода демонстрације, метода разговора.

Наставна средства

Опрема за физичко, лопте, вијаче, обруч, чуњеви, ластиж...

ТЕМЕ И САДРЖАЈИ	Број часова (оквирно)
<u>ПРИРОДНИ ОБЛИЦИ КРЕТАЊА И ПОКРЕТИ</u>	30
1. Ходање	
2. Трчање	
3. Скакање	
Бацање и хватање	
<u>ВЕЖБЕ</u>	40
Игре без реквизита	
Игре лоптом	
Игре вијачом	
Штафетне игре	
Игре уз музику	
<u>САВ ТАЈ СПОРТ</u>	
9. Правила популарних спортских игара	50

10. Кошарка Фудбал Одбојка ИГРЕ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА	20
---	----

11. СТРУЧНИ ТИМ УКЉУЧЕН У РАД ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА

Учитељ продуженог боравка:

Учитељи редовне наставе:

Стручни тим: психолог, педагог дефектолог (по потреби)

Програм ваннаставних активности ПРОДУЖЕНИ БОРАВКА

Време реализације	Активности - теме	Активности ученика	Активности наставника	Начин реализације	Циљеви и задаци
септембар	-ликовно изражавање -креативан рад (прављење предмета од сламки, текстила, папира, гипса...) -понашање у саобраћају (илустрације) -израда панона („Деца у саобраћају“) -спортске и друштвене активности („Фудбал“, „Између две и четири ватре“, „Иде маца око тебе“, „Деда леда“, „Човече, не љути се“, Музичке столице, Школица, игре вијачом, игре ластишом, решавање дечијих енигматских и	-слушају -посматрају -описују -упоређују -цртају -праве -трче -вежбају -такмичесе	-сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	-Развијање ученичких способности опажања и посматрања. -оспособљавање ученика за коришћење разноврсног материјала -оспособљавање ученика за живот и рад у колективу -развијање такмичарског духа

	логичких игара, разноврсна подржавања покрета људи и животиња				
октобар	-креативан рад (прављење слика од опалог лишћа) -говорне и језичке вежбе (состављање приче на основу датих слика; прављење нових речи) -посматрање јесењих промена у природи -певање и слушање музике -израда паноа (Јесен) -спортске и друштвене игре	-истражују -прикупљају материјале -цртају -сликају -дискутују -изводе закључке -певају -вежбају и такмиче се	-координира радом, помаже у стварању тима и групе, -упућује на изворе сазнања, -сугерише -дискутује -мотивише	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	-богаћење речника новим речима и развијање осећаја за реченицу -развијање смисла за тачност и естетски доживљај -развијање колективног духа и осећаја за групни рад -развијање и неговање љубави према музици -неговање правилних хигијенских навика
новембар	-ликовно изражавање ученика -кративан рад (прављење дечијих инструмената и играчака) -друштвене и спортске игре у просторијама -израда паноа (Школски прибор, и научена слова)	-упоређују -цртају -сликају -праве -вежбају -такмиче се	-сугерише -поставља проблем -подстиче -анализира -мотивише	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	-развијање перцепције, пажње, мишљења и закључивања -развијање уредности, тачности, маште, размишљања, процене свог и туђег рада -оспособљавање за практичан рад -развијање ликовних доживљаја -развијање колективног духа
децембар	-креативан рад (украшавање јелке и прављење мањски за маскембал) -припрема приредбе за дочек Нове године -игре на снегу -израда паноа („У сусрет Новој години-Новогодишњи пано жеља) -уређење и украшавање учионице	-истражују -прикупљају материјале -цртају -праве -дискутују -анализирају -изводе закључке	-координира радом -помаже у стварању тима и групе -упућује на изворе сазнања -подстиче -дискутује -анализира -мотивише	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	-оспособљавање за примену стечених знања -развијање маште и стваралаштва -развијање креативности и међусобне сарадње, -развијање осећаја за ритам и координацију покрета -неговању љубави према зимским чаролијама
јануар	-говорна вежба (Доживљај са зимског распуста) -игре на снегу (правимо фигуре од снега, Снешко Белић, Ледени град) -спортске и друштвене игре по	-причају -активно слушају -вежбају -такмичесе	-координира радом -помаже у стварању тима и групе -упућује на	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	-богаћење речника, -вежбе у усменом изражавању -неговање групног облика рада -учествовање у организовању уметничких активности -подстицање и развој креативности

	избору ученика -уређење паноа (игре на снегу, Свети Сава)		изворе сазнања -подстиче -мотивише		
фебруар	-говорна вежба (И речи се друже – на основу приче по сликама) -спортске игре на снегу -друштвене игре у просторијама -изражајно усмено изражавање, читање занимљиве дечје литературе и часописа за децу	-причају -читају -такмичесе -изводе закључке	-сугерише -поставља проблем -подстиче -анализира -мотивише	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	-развијање правилног и лепог изражавања -неговање другарства -даљи развој физичких способности -развој критичког мишљења -неговање изражајног читања
март	-креативан рад (прављење букета од сувог и свежег цвећа и креп папира, весници пролећа, израда честитки са Осми март...) -читање песама и састављање стихова о мајци -припрема приредби за Осми март -уређење паноа (Осми март Дан жена)	-истражују -прикупљају материјал -читају и рецитују -цртају праве -дискутују и анализирају -изводе закључке	-координира радом -помаже у стварању тима и групе -упућује на изворе сазнања -подстиче -мотивише	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	-развијање ученичких способности посматрања и опажања, логичко, стваралачког и апстрактног мишљења -развијање оспособљености за тимски рад -неговање изражајног читања и рецитовања -развијање и неговање такмичарског духа
април	-креативан рад (прављење корпица за јаја, украшавање ускршњих јаја) -читање текстова по избору ученика -изражајно рецитовање -слушање музике и играње народних игара -уређење паноа (Дан планете земље)	-истражује -прикупљају материјале -читају и рецитују -цртају и праве -дискутују и анализирају -изводе закључке -слушају музику -такмичесе	-мотивише -координира радом -помаже у сварању група и тимова -упућује на изворе знања -ослобађа од треме -развија слободно мишљење	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	-неговање изражајности при читању и рецитовању -развијање осећаја за склапање боја -развијање креативности и стваралаштва -развијање координације покрета уз музику -развијање осећаја за колективни рад -неговање навике очувања животне средине
мај	-иражајно читање и драматизација текстова -спортске, музичке и друштвене игре -ликовно изражавање -уређење паноа (Све цвета и све	-читају -имитирају, глуме -причају, посматрају -изводе закључке -такмиче се	-сугерише -подстиче -анализира -мотивише -развија кооперативност,	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	-правилна примена стечених знања -увежбавање читања са разумевањем -подстиче на слободно причање -стицање навика и оспособљавање ученика за коришћење различитих извора знања

	расте) -обилазак околине		самопоуздање		-поштовања правила игре и поседовање спортске културе -узнавање знаменитости и лепоте места и околине и сварање навика за њихово чување
јун	-спортски живот (игре у школском дворишту, такмичење, игре у природи) -припрема приредбе за крај школске године -уређење паноа (У сусрет лету) -читање, рецитовање, драматизација -певање и слушање музике	-имитирају -глуме -сликају -рецитују -певају -такмиче се	-разговара -процењује -закључује	-фронтални -индивидуални -групни -рад у пару	-правилна примена стечених знања -неговање такмичарског духа -неговање навике учествовања у тимском раду -неговање изражајности у читању и рецитовању -неговање осећаја за поштовање и уважавање туђег мишљења.