

ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

СРПСКИ ЈЕЗИК				
ЦИЉ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.				
ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
ЈЕЗИК	<p><u>- граматика</u></p> <p>(реченица:појам глаголског предиката, синтагма у функцији објекта и прилошких одредби за место, време, начин; именице:збирне и градивне;придеви:присвојни и градивни;заменице:личне, бројеви:основни и редни;глаголи :презент,перфекат,футур;управни и неуправни говор;утврђивање садржаја обрађених до 4.разреда</p>	41	<p>-Мотивисање , подстицање и усмеравање ученика на језичко изражавање-препричавање, причање, описивање</p> <p>-Оспособљавање ученика да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују, па тек онда дату предметност да мисаоно заокруже и језички уобличе.</p> <p>-Подстицање и усмеравање ученикада из сложеног</p>	<p>-запажање,</p> <p>-уочавање,</p> <p>-усвајање појмова,</p> <p>-разликовање,</p> <p>-употреба,</p> <p>-обнављање,</p> <p>-систематизација</p> <p>-вежбања</p> <p>-Сазнавање</p>

	<p><u>- правопис</u></p> <p>Употреба великог слова у писању: имена држава и покрајна и њихових становника, имена насеља и њихових становника; писање управног и неуправног говора; наводници, заграда; писање присвојних придева изведених од властитих имена; писање сугласника ј, писање скраћеница: које означавају имена држава; примена правописних правила</p>	<p>процеса описивања најпре усвоје неколика општа места којима се служе све дотле док се не оспособе за самостално описивање</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематска и осмишљена вежбања у говору и писању; - што ефикасније превазилажење нивоа препознавања језичких појава; - неговање примењеног знања и умења; - континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом; - побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама; - указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава; <p>-Правопис се савлађује путем систематских вежбања елементарних и сложених које се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. -Ученици се упућују на</p>	<p>-Препознавање, -објашњавање и -Утврђивање, -примена стеченог знања и умења -упоређивање, -закључивање, -доказивање, -дефинисање и -навођење нових примера.</p>
--	---	--	---

			<p>служење правописом и правописним речником</p> <p>- остваривање континуитета у систему правописних и стилских вежбања;</p>	
КЊИЖЕВНОСТ	<p>- лирика</p> <p>- епика</p> <p>- драма</p> <p>(читање и тумачење текстова, функционални појмови)</p>	93	<p>-Читање и тумачење текста превасходно у функцији даљег усавршавања гласног читања, уз постепено, систематско и доследно увођење у технику читања у себи, као и усвајање основних појмова, односа и релација које садржи у себи прочитани текст</p> <p>-Поступно, систематично оспособљавање ученика за <i>читање у себи</i></p> <p>-Читање текста, доживљавање и разумевање, схватање порука</p> <p>-Изражајно читање увежбава се на текстовима различите садржине и облика</p> <p>-Осмишљено и интерпретативно учење текста напамет</p>	<p>-читање</p> <p>-издвајање и заокруживање битних својстава/особина</p> <p>-формирања личног става/односа према датој појави</p> <p>-слушање</p> <p>-рецитовање</p> <p>-драматизација</p> <p>-препричавање</p> <p>-писање</p>

			<p>- Усавршавање учениковог <i>истраживачког, проналазачког и стваралачког</i> однос према књижевноуметничком делу.</p> <p>-<i>Књижевне појмове</i> ученици упознавају уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство.</p> <p>-Подстицање ученика да речи: слично, различито, супротно, изражајно; запажање, понашање, поступак, убедљиво, неочекивано; сналажљивост, радозналост, <i>разумеју и схвате и да их примењују</i> у одговарајућим ситуацијама</p> <p>- учење путем открића; упућивање ученика да у тексту, уоче узрочно-последичне односе/поетске слике; односно да у току разговора уоче примере језичке појаве која је предмет сазнавања</p> <p>-вербални (монолошки и</p>	
--	--	--	--	--

			дијалошки); повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста; подстицање активности и мисаоног осамостаљивања ученика;	
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Препричавање текста, причање у дијалошкој форми,</p> <p>описивање слика који приказују пејзаже, ентеријере, портрете</p>	46	<p>Мотивисање , подстицање и усмеравање ученика на језичко изражавање- препричавање, причање, описивање</p> <p>-Оспособљавање ученика да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују, па тек онда дату предметност да мисаоно заокруже и језички уобличе.</p> <p>-Подстицање и усмеравање ученика да из сложеног процеса описивања најпре усвоје неколика општа места којима се служе све дотле док се не оспособе за самостално описивање</p> <p>- систематска и осмишљена вежбања у говору и писању;</p>	

			<p>-Читање и тумачење текста</p> <p>- Усавршавање учениковог <i>истраживачког, проналазачког и стваралачког</i> однос према књижевноуметничком делу.</p> <p>- истраживачки метод; подстицање ученика да прочитани текст истраживачки сагледају;</p>	
--	--	--	---	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

СРПСКИ ЈЕЗИК			
НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ЈЕЗИК	<p>1СЈ. 1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>1СЈ. 1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)</p> <p>1СЈ. 1.4.3. препознаје врсте</p>	<p>1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)</p> <p>1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу</p>	<p>1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)</p> <p>1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму:</p>

	<p>реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>1СЈ. 1.4.4. препознаје антонимију</p> <p>1СЈ. 1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)</p>	<p>1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго</p> <p>1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат</p> <p>1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику</p> <p>1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију</p>	<p>заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју</p> <p>1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин</p> <p>1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени</p> <p>1СЈ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу</p>
КЊИЖЕВНОСТ	<p>1СЈ. 1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста</p> <p>1СЈ. 1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане уједној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где,</p>	<p>1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије</p> <p>1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим</p>	<p>1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста</p> <p>1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболички системима (нпр.</p>

	<p>када, колико и сл.)</p> <p>1СЈ. 1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту</p> <p>1СЈ. 1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)</p> <p>1СЈ. 1.2.5. одређује основну тему текста</p> <p>1СЈ. 1.2.6. разуме дословно значење текста</p> <p>1СЈ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста</p> <p>1СЈ. 1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и еитуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате</p> <p>1СЈ. 1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних</p>	<p>реченицама, пасусима, пољима табеле)</p> <p>1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту</p> <p>1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму)</p> <p>ЈСЈ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену</p> <p>1СЈ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту</p> <p>1СЈ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)</p> <p>1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова</p> <p>1СЈ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни</p> <p>1 СЈ.2.2.10. вреднује примереност илустрација</p>	<p>текст, табела, графички приказ)</p> <p>1СЈ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста ѿх. мишљења учесника у догађају)</p> <p>1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст</p> <p>1СЈ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)</p> <p>1СЈ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.)</p> <p>1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке</p>
--	--	---	--

	<p>одлика поезије, прозе и драме</p> <p>1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)</p> <p>1СЈ. 1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ. 1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p>	<p>које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације</p> <p>1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме</p> <p>1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)</p> <p>1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми</p> <p>1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)</p> <p>1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога</p> <p>1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту</p>	<p>ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)</p> <p>1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p> <p>1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту</p> <p>1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст</p>
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>1СЈ. 1.3.1. пише писаним словима ћирилице</p> <p>1СЈ. 1.3.2. уме да се потпише</p> <p>1СЈ. 1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским</p>	<p>1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве {<i>-ов/-ев/-ии, -ски/-чки/-шки</i>)}\</p>	<p>1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <p>1СЈ.3.3.2. јасно структурира</p>

	<p>знаком</p> <p>1СЈ. 1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе</p> <p>1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>1СЈ. 1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>1СЈ. 1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</p> <p>1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>1СЈ. 1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>1СЈ. 1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)</p>	<p>правилно пише гласове ћ, ч, њ, Љ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу л_и и речцу не; употребљава запету при набрајању</p> <p>1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>] СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>1 СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)</p> <p>1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст</p> <p>1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст</p> <p>1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање)</p> <p>1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)</p> <p>I СЈ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења,</p>	<p>текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>ЈСЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста</p> <p>1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст</p> <p>1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p> <p>1СЈ.3.3.6. издваја пасусе</p>
--	--	--	---

		адреса, телефон; школа, разред, одељење) 1СЈ.2.3.1 1. пише писмо (приватно) и уме да га адресира	
--	--	---	--

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК ДОПУНСКА НАСТАВА Фонд часова: 18	
Редни број теме / области	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ
1.	Именице
2.	Заменице
3.	Придеви
4.	Глаголи
5.	Бројеви
6.	Променљиве и непроменљиве речи
7.	Правопис

Енглески језик

ЦИЉ:

Циљ наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика.

Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
Welcome back!	алфабет, показне заменице	4	У уводној тематској целини ученици су се кратко подсетили прошлогодишњег градива. Од IV разреда наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на важност граматичке прецизности исказа. Са циљем унапређења квалитета и обима језичког материјала од овог разреда ученици групно или индивидуално трагају за различитим информацијама	Писање и спеловање слова, слушање и понављање дијалога, рад у паровима, певање, игре примерене узрасту, драматизација, читање, израда часописа.
Happy families	чланови породице, бројеви до 100, присвојни придеви his/her, глагол have got, музички инструменти	8	Уџбеници представљају изворе активности и праћени су адекватним материјалом, као што су ЦД, постери, флеш картице, i-Tools.	Слушање и понављање дијалога, рад у паровима, певање, допуњавање, повезивање, драматизација, читање, израда часописа.

Food, food, food!	храна, оброци, казивање времена, наручивање хране, енглески новац, садашње просто време, прилози за учесталост, <i>some/any</i>	9	Учионица постаје простор који је неопходно прилагођавати потребама наставе из дана у дан. Ученици су стављени у реалне или виртуелне ситуације са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем.	Драматизација, активно учествовање у разговору, рад у пару, певање, слушање и понављање дијалога, читање, решавање проблема
A day at the zoo	дивље животиње, придеви, поређење придева	8	За увођење новог лексичког градива користе се познате граматичке структуре и обрнуто	Слушање и понављање дијалога, рад у паровима, певање, допуњавање, повезивање игре примерене узрасту, драматизација
In the town	градско окружење, превозна средства, читање мапе града, <i>there's/there are</i>	8	Циљни језик који се користи у учионици добро је контекстуално осмишљен и одговара потребама и интересованима ученика	Драматизација, активно учествовање у разговору, рад у пару, певање, слушање и понављање дијалога, читање, израда часописа
Just for fun!	активности и спортови дани у недељи месеци тв програм празници	9	Од четвртог разреда наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа	Слушање и понављање дијалога, рад у паровима, певање, допуњавање, повезивање, драматизација, читање, израда часописа, писмено и усмено одговарање на питања
People at work	занимања, свакодневне	8	Говор наставника прилагођен је узрасту и знању ученика. Наставник мора бити	Слушање и понављање дијалога, рад у паровима, певање,

	активности		сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке и васпитне елементе	допуњавање, повезивање, драматизација, читање, израда часописа, писмено и усмено одговарање на питања
What's the weather like?	временске прилике, одећа, спортови	8	Ученици се третирају као одговорни, активни и креативни учесници у друштвеном чину. Наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја	Драматизација, активно учествовање у разговору, рад у пару, певање, слушање и понављање дијалога, читање, израда часописа
What happened?	кратке реченице у прошлом времену, увођење неправилних глагола	10	За увођење новог лексичког градива користе се познате граматичке структуре и обрнуто. Наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на важност граматичке прецизности исказа.	Слушање и понављање дијалога, рад у паровима, певање, допуњавање, повезивање, драматизација, читање, израда часописа, писмено и усмено одговарање на питања

МАТЕМАТИКА

ЦИЉ: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе; за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
-------------	---------	---------	------------------------------	------------------

<p>Скуп природних бројева</p>	<p>-уознавање скупа природних бројева</p> <p>-сабирање и одузимање у скупу N</p> <p>-множење и дељење у скупу N</p> <p>-текстуални задаци - једначине и неједначине</p> <p>-разломци</p>	<p>132</p>	<p>-истицање битног и занемаривање небитног, развијање ""дидактичке писмености" и оспособљавање детета за сврсисходно мишљење</p> <p>-коришћење дијаграмских слика и рад са њима</p> <p>-издвајање погодних природних и дидактички припремљених ситуација које дају значење операцијама и бројевима уз истицање непроменљивости резултата.</p> <p>-уознавање својстава операција</p> <p>-предвиђање довољног броја вежбања чијим обављањем ученици изграђују сигурност и спретност усменог и писменог рачунања</p> <p>-ученици текстуално записане задатке приказују бројевним изразима и да речима исказују бројевне изразе,</p> <p>-При рачунању, које се мора обављати тачно развија се брзина рачунања</p> <p>-аналитичко – синтетички; повећање ефикасности наставе кроз аналитички и синтетички приступ решавању текстуалних задатака;</p> <p>-решавање проблема</p>	<p>- сабирање и одузимање</p> <p>- множење и дељење</p> <p>- меморисање</p> <p>- примењивање стечених знања</p> <p>- решавање проблема</p> <p>- запажање</p> <p>- уочавање</p> <p>- посматрање</p> <p>- именовање</p> <p>- упоређивање</p> <p>- разликовање</p> <p>- примена стечених знања</p> <p>- упоређивање</p> <p>- мерење</p>
<p>Мерење и мере</p>	<p>- мере за дужину</p> <p>- мере за површину</p> <p>-мере за запремину</p>	<p>17</p>	<p>-коришћење очигледних средстава и мерење предмета из околине (у учионици, школском дворишту, код куће итд.)</p>	

<p>Површина</p>	<p>-уознавање геометријских облика</p> <p>-површина квадрата и правоугаоника</p> <p>-површина квадра и коцке</p> <p>-запремина квадра и коцке</p>	<p>31</p>	<p>-експериментална настава -уознавање практичним радом прекоразноврсних модела у току посматрања, цртања, резања, пресавијања, мерења, упоређивања</p> <p>-системски рад на развијању елементарних просторних представљања</p>	<p>- прављење модела и мреже</p> <p>- примена стечених знања</p> <p>-запажање, разликовање, мерење</p>
------------------------	---	-----------	---	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

МАТЕМАТИКА			
НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<p>Скуп природних бројева</p>	<p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.3. множи и дели без</p>	<p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза</p>	<p>1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p> <p>1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет</p> <p>1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у</p>

	<p>остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА. 1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>1МА. 1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА. 1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак — ($л < 10$) и препозна његов графички приказ</p> <p>1МА. 1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине</p>	<p>1 МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције</p> <p>1 МА.2.1.5. уме да решава једначине</p> <p>1 МА.2.3.1. уме да препозна разломак — ($φ < 10, a < l/?$), када је графички приказан на фигури подељеној на $l/?$ делова</p> <p>1МА.2.3.2. уме да израчуна $l/?$-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика — ($л < 10$) $л$</p>	<p>текстуалној форми</p> <p>1МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом</p> <p>1МА.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак a/b</p> <p>$b < 10, a < b$)</p> <p>1 МА.3.3.2. зна да израчуна део — ($l/? < 10, a < 1m$) неке целине и користи то у задацима</p> <p>јом</p>
<p>Мерење и мере</p>	<p>1МА. 1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)</p> <p>1МА. 1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (m, dm, cm)</p> <p>1МА. 1.4.4. уме да чита једноставније графиконе табеле</p>	<p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>1 МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине</p>	<p>1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности</p> <p>1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење дужине</p>

	и дијаграм		
Површина	<p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао. правоугаоник, тачка, дуж. права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност. нормалност, припадност)</p> <p>1МА. 1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p> <p>1МА. 1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p> <p>1МА. 1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици. чему је дата мерна јединица</p>	<p>1МА.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе</p> <p>1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1МА.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1МА.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>	<p>1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање</p> <p>1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника</p> <p>1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника</p> <p>1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када суподаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1МА.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА ДОПУНСКА НАСТАВА	
Годишњи фонд часова: 18	
Редни број теме / области	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ
1.	Скуп природних бројева
2.	Мерење и мере
3.	Разломци

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА ДОДАТНА НАСТАВА	
Годишњи фонд часова: 36	
Редни број теме / области	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ
1.	Природни бројеви
2.	Решавање сложених задатака помоћу једначина и дијаграма
3.	Логика и комбинаторни задаци
4.	Правоугаоник
5.	Квадар и коцка
6.	Проблеми мерења, превозења и размештаја предмета
7.	Занимљиви задаци
8.	Математичке игре

ПРИРОДА И ДРУШТВО

ЦИЉ:

- развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу – завичају и домовини
- слободно исказивање својих запажања
- развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења
- разумевање и уважавање различитости међу појединцима и групама

- очување националног идентитета и уграђивање у светску културну баштину
- развијање основних научних појмова из природних наука
- развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења
- развијање еколошке свести
- развијање способности запажања основних свостава материјала, објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности
- развијање интересовања за истраживање природних појава и процеса у домену њихових могућности
- усвајање цивилизацијских тековина и могућност њиховог коришћења
- разумевање и уважавање сличности и разлика међу појединцима и групама
- развијање одговорног односа према себи, другима, окружењу
- оспособљавање за сналажење у простору и времену
- упознавање прошлости, значајних догађаја у настанку српске државе до данашњих дана
- оспособљавање за самостално учење и проналажење информација
- упознавање са најзначајнијим владарима државе Србије

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА	Моја домовина, део света Основне одреднице државе; Положај Србије (физичко-географски, саобраћајно-географски); Релјеф, воде и клима Србије; Становништво Србије; Грађење демократских односа	23	- вербални (монолошки и дијалошки); заједничка реализација задатака на нивоу групе или радом у пару - метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи); стварање ситуација учења у којима ће доћи до изражаја различите активности ученика које омогућују различите начине учења;	- посматрање, - описивање, - процењивање, - груписање, - праћење, - бележење,
СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ	Сусрет са природом Билјни и животињски свет у Србији;	11	- истраживачки метод; организовање посета, излета, шетњи, наставе у	- практиковање, експериментисање,

	Човек део природе		природи;	-истраживање,
ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ	Истражујемо природне појаве Истраживање и уочавање узрочно.последних веза; Испитивање својства материјала; Промене материјала	12	активирати ученика у процесу стицања знања; - аналитичко – синтетички; практиковати диференциране задатке у циљу поштовања на различитост, нивоа предзнања и динамике развоја; - метод експеримента; практиковати практичан рад, једноставне огледе, истраживачке задатке	-сакупљање, -стварање, -играње, -активности у оквиру мини-пројекта, -примена савремених наставних метода.
РАД , ЕНЕРГИЈА , ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА	Рад, енергија производња и потрошња Природна богатства и природне сировине; Делатности људи; Од сировине до производа Извори енергије	7	- учење путем открића; решавање проблемских ситуација које развијају мисаоне способности ученика; мењати амбијент тако да ученици исте ствари сагледавају са различитих аспеката у различитим околностима;	
ОСВРТ УНАЗАД-ПРОШЛОСТ	Осврт уназад-прошлост Трагови прошлости; Временска лента;	19		

	Најзначајније личности и догађаји из прошлости Србије			
--	---	--	--	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ПРИРОДА И ДРУШТВО

НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА	<p>1ПД. 1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода</p> <p>1ПД. 1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике</p> <p>1ПД. 1. 6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво</p>	<p>1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини</p> <p>1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији</p> <p>1 ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора - рељефа, вода, климе и делатности људи</p> <p>1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода</p>	<p>1 ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова</p>
СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ	<p>1ПД. 1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу</p>	<p>1 ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и</p>	<p>1 ПД.3.1.1. разуме</p>

	<p>1ПД. 1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића</p> <p>1ПД. 1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања</p> <p>1ПД. 1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића</p> <p>1ПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима</p> <p>1ПД. 1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе</p>	<p>неживе природе на очигледним примерима</p> <p>1 ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи</p> <p>1 ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића</p> <p>1 ПД.2.1.4.зна улогу основних делова живих бића</p> <p>1 ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту</p> <p>1 ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници</p> <p>1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p> <p>1 ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити</p>	<p>повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима</p> <p>1 ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића</p>
<p>ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ</p>	<p>1ПД. 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта</p> <p>1ПД. 1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала</p> <p>1ПД. 1.3.3. зна да различите животне</p>	<p>1 ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и</p>	<p>1 ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи</p>

	<p>намирнице садрже различите састојке</p> <p>1ПД. 1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>1ПД. 1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД. 1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре. Услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха</p>	<p>кретање</p> <p>1 ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава</p> <p>1 ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису</p> <p>1 ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост одређују њихову употребу 1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала</p> <p>1 ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали препознаје примере у свом окружењу</p>	<p>1 ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу</p> <p>1 ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p> <p>1 ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p>
<p>РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА</p>	<p>1ПД. 1.1.1 прави разлику између природе и производа људског рада</p> <p>1ПД. 1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе</p> <p>1ПД. 1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса</p> <p>1ПД. 1.5.1. зна које друштвене групе постоје и</p>	<p>1 ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе</p> <p>1 ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса</p> <p>1 ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и</p>	

	<p>ко су њихови чланови</p> <p>1ПД. 1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>1ПД. 1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу</p> <p>1ПД. 1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД. 1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља</p>	<p>ЊИХОВИХ ЧЛАНОВА</p> <p>1 ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <p>1 ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p>	
<p>ОСВРТ УНАЗАД-ПРОШЛОСТ</p>	<p>1ПД. 1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости .</p> <p>1ПД. 1. 6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости</p> <p>1ПД. 1. 6.6. зна шта су историјски извори и именује их</p>	<p>1ПД.2.6.4.зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности</p> <p>1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад</p> <p>1 ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода</p> <p>1 ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч</p> <p>1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише</p>	<p>1ПД.3.6.1. зна шта је претходило. а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава</p>

		тражене информације на ленти времена	
--	--	---	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉ: - развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
 - оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
 - развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА
Извођење музике певањем и свирањем	Певање песама по слуху и по нотном тексту и свирање пратње за бројалице и песме	23	- неговање способности извођења музике (певање-свирање - извођење народних и уметничких игара
Слушање	Слушање вокално.инструменталних композиција, народне песме и игре	8	- развијање критичког мишљења (исказивање осећања у музици која се изводи и слуша)

музике			- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука
Стварање музике	Ритмичке и мелодијске допуњалке	5	- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности -импровизују мелодију на задани текст

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

МУЗИЧКА КУЛТУРА			
НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Извођење музике певањем и свирањем	1.МК.1.1.1. Пева песме по слуху. 1.МК.1.1.2. Разликује појмове народна и уметничка музика. 1.МК.1.1.5. Уз помоћ изводи дечје	1МК.2.1.1. Изражајно пева песмице, различитог садржаја и карактера, по слуху. 1МК.2.1.2. Зна основне појмове у вези са динамиком у певању и свирању и њеним ознакама	1МК.3.1.1Изражајно пева песмице, различитог садржаја и карактера, на основу нотног текста.

	и уметничке игре МК.1.2.3. музичке жанрове МК.1.2.4. српски музички фолклор	1МК.2.1.7. Успешно изводи игре уз покрет и дидактичке игре	
Слушање музике	1.МК.1.2.1. Зна разлику између шума и тона. 1.МК.1.2.2. Разликује звучне боје(људски гласови, музички инструменти). 1.МК.1.2.3. Пажљиво слуша композиције.	1МК.2.2.1. Препознаје неке музичке инструменте у слушаним композицијама. 1МК.2.2.2. Зна нека музичка дела и њихове ауторе.	1МК.3.2.1. Препознаје музичке инструменте у слушаним композицијама. 1МК.3.2.2. Зна музичка дела и њихове ауторе(композиција које су слушане на часовима)
Стварање музике	1.МК.1.2.3. Пажљиво слуша композиције. 1МК.1.3.1. Импровизује покрете уз музику	1МК. 2.3.1. Импровизује мелодије на задати стих.	1МК.3.3.1. Самостално креира музику користећи различите изворе звука.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ: да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
-------------	---------	---------	------------------------------	------------------

БОЈА - Мој свет боја	Комплементарне боје Комплементарне боје Симболика боје	18	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> вербални (молошки и дијалошки); објаснити основне карактеристике различитих техника; разговор са ученицима како би сваки ученик дошао до своје идеје, а на основу понуђеног ликовног садржаја <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи); мењати амбијент, али препустити и ученицима избор амбијента; организовање посета изложбама	- цртање - прављење - сликање
ТЕКСТУРА - Кад дотакнем ја осетим	Линија и текстура (различити квалитети површине у природи и урбаном окружењу) Боја, површина и текстура (приказ текстуре линијом, бојом и површином – материјализација)	8		- уочавање - цртање - креирање - сликање
ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И РАВНИ – КОЛАЖ, ДЕКОЛАЖ И АСАМБЛАЖ – Додајем, одузимам, спајам, стварам	Колаж и деколаж (Организација бојених облика у односу на раван у простору) Асамблаж (Организација троди - мензионалних облика у простору и на равни)	10	- посматрање - уочавање - цртање - сликање - вајање	
МАШТА - Моја машта, моји снови	Машта, фантазија (Изражавање ликовних односа по личном избору ученика)	4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> метод практичног рада; организовање заједничког реализовања теме (формирати групе, парове); организовање одељенске изложбе; учешће у ликовним конкурсима;	- посматрање - закључивање - цртање - сликање
АМБИЈЕНТ, СЦЕНСКИ ПРОСТОР - Дечји театар	Луткарско позорште (Идејна решења за израду маски, костима,			- уочавање - цртање - креирање

	сцене и реквизита на задати драмски текст и музику)	8	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> метод драматизације; повезивање ликовне уметности са искуствима из других области (етно, споменици, обичаји, одевање, музика <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> метод посматрања; опажање сличности и разлика творевина природе и човека	- сликање
СВЕТЛИНА И ГРАФИКА – Отисци у боји	Графика (Линија, светлина и површина у графици)	2		- посматрање - уочавање - цртање - сликање
СИМБОЛ И ЗНАК - Мој знак	Симбол, знак (Симболи, визуелни, словни и нотни знаци, печат, грб, заштитни знак)	2		- посматрање - закључивање - цртање - сликање
ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА – Говор моје слике	Плакат, билборд, реклама (Визуелна информације и поуке, израда плаката)	6		- уочавање - цртање - креирање - сликање
УМЕТНИЧКО НАСЛЕЂЕ - Путовање кроз уметност	Теме у уметности (Посматрање, доживљавање и естетско проценавање лепог у природи, творевинама уметности и народне традиције)	4		- посматрање - закључивање - цртање - сликање - креирање
СТРИП, ФОТОГРАФИЈА, ФИЛМ – Светлопис	Нови медији (Стрип, фотографија, филм)	10		- посматрање - закључивање - цртање - сликање - креирање

--	--	--	--	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ЛИКОВНА КУЛТУРА			
НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
БОЈА - Мој свет боја	<p>1ЛК.1..1. Уредан у раду са разним материјалима;</p> <p>1ЛК.1..2. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике визуелних уметности;;</p> <p>1ЛК.1..4. ;препознаје и разликује линије, боје и облике у свом окружењу;</p>	<p>1ЛК.2.1. Препознаје различите цртачке, сликарске и вајарске технике и почиње да их користи у раду;</p> <p>1ЛК.2..2. безбедно и примерено користи материјале и алатке;</p> <p>1ЛК.2.3. одабира адекватан медиј и технику да би представио неку идеју или концепт;</p>	<p>1ЛК.3.1. Свесно користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија и техника;</p>

<p>ТЕКСТУРА - Кад дотакнем ја осетим</p>	<p>1ЛК.1..3. разликује различите цртачке, сликарске и вајарске технике;</p>	<p>1ЛК.2.3. одабира адекватан медиј и технику да би представио неку идеју или концепт;</p> <p>1ЛК.2..4. препознаје и користи (у свом раду) линије, боје и облике;</p>	<p>*1.ЛК.3.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју;</p>
<p>ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И РАВНИ – КОЛАЖ, ДЕКОЛАЖ И АСАМБЛАЖ – Додајем, одузимам, спајам, стварам</p>	<p>1ЛК.1..5. уочава и представља елементарне просторне односе;</p>	<p>1ЛК.2.4. препознаје и користи (у свом раду) линије, боје и облике;</p>	<p>1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других</p>
<p>МАШТА - Моја машта, моји снови</p>	<p>1ЛК.1..5. уочава и представља елементарне просторне односе;</p> <p>1ЛК.1..6. ликовним путем изражава свој доживљај везан за искуство и свет маште;</p>	<p>1ЛК.2..6. уме да представи сенку облика у зависности од изворе светлости ;</p> <p>*1ЛК.2.7. изражава свој доживљај и идеју помоћу елементарних просторних односа ;</p> <p>*1ЛК.2.8.користи (у свом раду) принцип компоновања по ритму и контрасту;</p>	<p>1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других</p>
<p>АМБИЈЕНТ, СЦЕНСКИ ПРОСТОР - Дечји театар</p>	<p>1ЛК.1..6. ликовним путем изражава свој доживљај везан за искуство и свет маште;</p>	<p>1ЛК.2.7. изражава свој доживљај и идеју помоћу елементарних просторних</p>	<p>1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других</p>

	1ЛК.1..3 зна да наведе различита занимања за којасу потребна знања и вештине стечена учењем у визуелним уметностима (нпр.костимограф,дизајнер, архитекта)	односа ; 1ЛК.2.8.користи (у свом раду) принцип компоновања по ритму и контрасту; 1ЛК.2.9. образлаже свој рад и радове других 1ЛК.2.10. познаје неколико дела из наше и светске културне баштине;	
СВЕТЛИНА И ГРАФИКА – Отисци у боји	1ЛК.1..8. зна да тумачи једноставне визуелне поруке;	1ЛК.2.1.1. уме читати и тумачити (декодирати) визуелне поруке;	1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других
СИМБОЛ И ЗНАК - Мој знак	*1ЛК.1.9. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак).	*1ЛК.2.11. уме читати и тумачити (декодирати) визуелне поруке; *1ЛК.2.12. исказује свој позитиван или негативан став о уметничком делу и објашњава свој одговор	1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других
ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА – Говор моје слике	1ЛК.1..8. зна да тумачи једноставне визуелне поруке;	*1ЛК.2.1.1. уме читати и тумачити (декодирати) визуелне поруке; *1ЛК.2.12. исказује свој позитиван или негативан став о уметничком делу и	1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других

		објашњава свој одговор	
УМЕТНИЧКО НАСЛЕЂЕ - Путовање кроз уметност	1ЛК.1..7. користи једноставне термине из ликовне културе: слика, сликар, вајање, вајар;	*1ЛК.2.12. исказује свој позитиван или негативан став о уметничком делу и објашњава свој одговор	1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других
СТРИП, ФОТОГРАФИЈА, ФИЛМ – Светлопис	1ЛК.1..5. уочава и представља елементарне просторне односе;	1ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт	1.ЛК.3.3. зна да се критички изрази о свом раду и радовима других

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ: да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
Атлетика				

	<p>разликује правилно од неправилног држања тела</p> <ul style="list-style-type: none"> - развијање и усавршавање моторичких способности - изводи покрет у задатом смеру - вешто изводи форме једноставног кретања - слуша упутства и изводи покрет у задатом смеру - техника трчања - скокови - скок увис, даљ - бацања 	16	<ul style="list-style-type: none"> ☐☐ вербални (молошки и дијалошки); примена теоријских знања о здрављу у оквиру спортских и едукативних игара; ☐☐ метод демонстрације (приказивање, показивање, илустрације, цртежи, скице, дијаграми); вежбе на тлу; вежбе моторичких знања, умења и навика; елементарне игре спретности, брзине и издржљивости; вежбе снаге (трчање, скокови/ увис и удаљ, бацање); такмичарске игре; ☐☐ метод драматизације и имитације; такмичења; слободне активности; ☐☐ метод вежбања и игре; вежбе обликовања (од општих ка самосталним вежбама); 	<ul style="list-style-type: none"> - вежбе обликовања - вежбе за стицање и увежбавање мотор. информисаности - елементарне игре - вежбе и игре са елементима атлетике - вежбе и игре са елемент. гимнастике - ритмичке вежбе и народни плесови - вежбе и игре са елементима спортских игара (кошарка, одбојка, рукомет)
<p>ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</p>	<p>вешто изводи задате вежбе са реквизитима</p> <ul style="list-style-type: none"> - уочава своје моторичке способности и особине, сличности и разлике међу вршњацима - вежбе на тлу - прескок - вратило 	38		

	<ul style="list-style-type: none"> - клупа, ниска греда - паралелни разбој до висине груди 			<ul style="list-style-type: none"> - закључивање - уочавање
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕС	<ul style="list-style-type: none"> - окрети - скокови - вијаче - лопта - плесови - усклађује једноставне и задате покрете уз музику - правилно изводи основне кораке народних плесова - усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика 	13	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> излети; настава у природи; кросеви; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> аналитичко – синтетички; упућивање ученика на самостално вежбање; 	
ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА	<ul style="list-style-type: none"> -основни ставови у месту и кретању; -држање лопте у рукомету и кошарци, додавање у пару, вођење у месту; -одбојка: из основног става у обручу: подбацивање лопте изнад главе, одбијање прстима, хватање, подбацивање 	38		

ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	-правилно држање тела, -лична хигијена и хигијена здравља, -правилна исхрана, -ритам рада и одмора	3		
----------------------------------	---	----------	--	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ			
НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
Атлетика	<p>1.ФВ.1.1.1. Уз помоћ(додатно објашњење) примењује технике трчање.</p> <p>1.ФВ.1.1.2. Препознаје технику старта из високог положаја и чучња.</p> <p>1.ФВ.1.1.3. Лаганим темпом трчи на 40 метара.</p>	<p>1.ФВ.2.1.1. Вешто изводи разноврсне форме природних облика кретања</p> <p>1.ФВ.2.1.2. Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита</p> <p>1.ФВ.2.1.3. Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања</p> <p>1.ФВ.2.1.4. Унапређује моторичке способности у</p>	<p>1.ФВ.3.1.1. Познаје основна начела безбедности на игралишту и учионици</p> <p>1.ФВ.3.1.2. Упознаје и прихвата своје способности, особине и ограничења значајна за учешће у физичкој активности</p> <p>1.ФВ.3.1.3. Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима</p> <p>1.ФВ.3.1.4. Успешно примењује технику старта из високог положаја и чучња и комбинује их са трчањем на 40 метара.</p> <p>1.ФВ.3.1.5. Успешно изводи све вежбе</p>

	<p>1.ФВ.1.1.4. Изводи лакше вежбе скакања и прескакања.</p> <p>1.ФВ.1.1.5. Разликује различите врсте скокова и прескока.</p> <p>1.ФВ.1.1.6. Баца лоптицу левом и десном руком.</p> <p>1.ФВ.1.1.7.Савладава лакше препреке.</p> <p>1.ФВ.1.1.8. Унапређује моторичке способности</p>	<p>складу са својим растом.</p> <p>1.ФВ.2.1.5. Примењује различите технике трчања.</p> <p>1.ФВ.2.1.6. Правилно примењује технику старта из високог положаја и чучња.</p> <p>1.ФВ.2.1.7. Користи правила технике трчања на 40 метара.</p> <p>1.ФВ.2.1.8. Примењује различите вежбе скакања и прескакања</p>	<p>скакања и прескакања.</p>
<p>Вежбе на тлу и справама</p>	<p>1.ФВ.1.2.1.Изводи гимнастичке покрете предвиђене за трећи разред,уз помоћ</p>	<p>1.ФВ.2.2.1. Познаје елементе ритма и гимнастичког покрета и сједињује их у целину</p>	<p>1.ФВ.3.2.1. Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике</p>

Ритмичке вежбе и народни плесови	1.ФВ.1.3.1.Изводи основне вежбе са вијачом;	1.Ф.В.2.3.1. Игра правилно основне дечије игре; 1.ФВ.2.3.2. .Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком	1.Ф.В. 3.3.1. У ритму и правилно изводи научене игре и плесове.
Основи тимских игара	1.ФВ.1.4.1. Познаје правила елементарних и штафетних игара 1.ФВ.1.4.2.Прави разлику по карактеристикама елементарних и штафетних игара 1.ФВ.1.4.3. Води и хвата лопту на различите начине у месту.	1.ФВ.2.4.1. Спретно учествује у елементарним и штафетним играма 1.ФВ.2.4.2. Познаје неспортско понашање 1.ФВ.2.4.3. Правилно баца лоптицу левом и десном руком. 1.ФВ.2.4.4. Води и хвата лопту на различите начине у кретању. 1.ФВ.2.4.5. Препознаје основне елементе рукомета, кошарке и одбојке. 1.ФВ.2.4.6. Познаје правила спортског понашања и етике.	1.ФВ.3.4.1. Упознаје и прихвата своје способности, особине и ограничења значајна за учешће у игри 1.ФВ.3.4.2. Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара 1.ФВ.3.4.3. Упознаје и прихвата себе и друге кроз игру 1.ФВ.3.4.4. Правилно води и хвата лопту на различите начине у месту и кретању. 1.ФВ.3.4.5. Правилно води и хвата лопту на различите начине у месту и кретању. 1.ФВ.3.4.6. Зна основне елементе рукомета, кошарке и одбојке. 1.ФВ.3.4.7. Примењује правила спортског понашања и етике.

Здравствено васпитање	1.ФВ.1.5.1. Правилно држи тело	1.ФВ.2.5.1. Схвата значај физичке активности за здравља	1.ФВ.3.5.1. Схвата значај физичке активности, хигијене и правилне исхране за здравље.
----------------------------------	--------------------------------	---	---

ПРОГРАМИ ИЗБОРНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА У IV РАЗРЕДУ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ: Сазнање о себи и другима је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика трећег разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
I	Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима	2	□□вербални (монологски и дијалогски); јасно артикулисање циља активности и договор о правилима којих се придржавају сви учесници;	- слуша - разговара - црта - препознаје своја осећања
II	Уважавање различитости и особености; уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање,	9		

	порекло		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи); реализација интерактивних радионица; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> метод драматизације; искуствено учење кроз игровни контекст; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> учење путем открића; уобличавање и поимање личних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи; константно подстицање и одржавање интересовања и сазнајне мотивације ученика;	<ul style="list-style-type: none"> - игра се - илуструје - користи технике опуштања и вежбе кретања - игра асоцијација - посматра - проверава - комуницира - имитира
III	Пријатељство и моралне дилеме у вези са тим; развијање појма пријатељства и моралног расуђивања (крађа, лаж)	5		
IV	Појединац и заједница; правила која регулишу живот у заједници; права и одговорности; договарање	9		
V	Заштита од насиља: ненасилно решавање сукоба	3		
VI	Развијање моралног расуђивања	4		
VII	Развијање еколошке свести; брига о животињама и биљкама	3		
VII	Евалуација	1		

ВЕРСКА НАСТАВА

ЦИЉ:

- Пружити ученицима неопходно знање да постојање света има свој циљ –да постане Црква;
- Развијање свести ученика да је све створено да постоји у заједници са Богом;
- Указати ученицима на значење речи Црква;
- Развијање свести ученика да смо у Цркви позвани на живот у заједници.
- Омогућити ученицима да уоче да Христос зове све људе у заједницу са Њим;
- Указати ученицима на значај вере за остварење заједнице са Богом;
- Омогућити ученицима да се упознају са новозаветним сведочанством о Христу и Апостолима.
- Омогућити ученицима да уоче да су светитељи наши путеводитељи ка Царству Божјем;
- Омогућити ученицима да уоче значај жеље за остваривање заједнице са Богом;
- Указати ученицима да је Литургија заједница свих светих са Богом
- Омогућити ученицима да схвате грех као промашај циља;
- Пружити ученицима могућност да разумеју да је самољубље извор греха;
- Омогућити ученицима да уоче шта су врлине;
- Указати ученицима да врлине представљају прихватање Божје воље;
- Пружити ученицима могућност да приметите да они управљају својом вољом и праве личне изборе.
- Пружити ученицима могућност да разумеју да је Црква икона Царства Божијег и да смо са Богом у најприснијој заједници на Светој Литургији;
- Омогућити ученицима да уоче разлику између иконе и неке друге уметничке слике или фотографије;
- Омогућити ученицима да изграде свест о томе да иконе сведоче будуће Царство Божије у садашњем веку;

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
I УВОД	1. Дружимо са Богом и светима – уводни час	1	• Упознавање са садржајем програма и начином рада	- слуша - разговара

<p style="text-align: center;">II ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР</p>	<p>2. Заједница је основ живота 3. Црква је наш избор 4. Црква је заједница са Светом Тројицом 5. Црква је циљ стварања света 6. Свет изван заједнице са Богом 7. Свет у заједници са Богом</p>	<p style="text-align: center;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Причање приче "Недостајати" (за заједницу као основ живота) Т. Телехтон • Читање и разговор о песми Св. Владике Николаја „Заједничарење са небом“ • Бојење бојанке Свете Тројице • Читање одабраних одељака из књиге „Из Ја-града у Ти-град“ • Одломак из песме "Зимска идила" Војислава Илића – читање и илустрација 	<p>- црта - посматра - илуструје</p>
<p style="text-align: center;">III ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ</p>	<p>8. Христос позива Апостоле 9. Вера основ заједнице 10. Апостоли позивају свет 11. Човек само срцем јасно види 12. Христос нас зове 13. Божић</p>	<p style="text-align: center;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прилагођена и препричана новозаветна прича о Христовом позиву Апостола • Новозаветна прича о ап. Петру када тоне • Разговор о делима Апостола • Бојење и илустровање епизода из живота Апостола • «Мали принц», А. С. Егзипери – читање одабраних одломака • «Мали принц», А. С. Егзипери – илустрација изабраних епизода • Певање и учење песме «Звезда се засја» 	

<p style="text-align: center;">IV ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА</p>	<p>14. Светитељи - сведоци љубави Божје</p> <p>15. Свети Сава - путеводитељ у живот вечни</p> <p>16. Успињање ка Христу (опис н.ј – прича о Закхеју)</p> <p>17. Свети Симеон Богопримац - сусрет са Христом</p> <p>18. Литургијско путовање заједнице свих светих</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Разговор и причање прилагођених одабраних житија светих • Приче из живота Светога Саве, илустровање •Бојење бојанке Свети Сава • Читање одломака из књиге Михајла Пупина „ Са пашњака до научењака“ (одломак у коме се говори о нашој вери и Светоме Сави) • Причање приче о Закхеју – препричана и прилагођена •Разговор о празнику Сретење, илустрација • Св. Владика Николај одломак из „Небеске Литургије“ – читање и разговор 	
---	---	---	---	--

<p style="text-align: center;">V ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА</p>	<p>19. На путу светости 20. Усавршавању нема краја 21. Пут ка вечности 22. Хришћанске врлине 23. Врлинослов – свети нас уче</p>	<p style="text-align: center;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Разговор о томе шта је грех и које су његове последице. • Обрада одабраних поглавља из књиге «Из Ти-града у Небески град» • Поуке светих: Григорије С. Петров ; - одабрани делови, читање и илустрација •Причање Васкршње приче дарови доброг мудраца ХристуСпаситељу „Четврти мудрац“; • Свети Спиридон (прича о смирењу); - читање и разговор • Свети Василије Острошки - (прича „Свечев лијек“); - читање и разговор •Препричане и прилагођене поуке Св. Николаја Велимировића •Читање одломка „Срна у изгубљеном рају“ одломак из казивања белих срна Св. Јустин Ћелијски 	
<p style="text-align: center;">VI СА НАМА ЈЕ БОГ</p>	<p>24.Васкрсење и Педесетница 25. Црква је икона Царства Божијег 26. Црквена уметност - одсјај Царства Божијег</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педесетница – рођендан Цркве; - разговор и илустрација •Учење молитве Царе небески; •Разговор о црквеној уметности, презентација са најпознатијим делима. •Презентација која сумира све што је научено у школској години 	

ОД ИГРАЧКЕ ДО РАЧУНАРА

ЦИЉ:

Развијање моторичких способности уз коришћење материјала, прибора, алата, уређаја и рачунара;

- развијање креативности, логичког мишљења и способности комбиновања;
- развијање конструкторских вештина;
- упознавање и употреба образовних програма;
- упознавање једноставног програма за цртање и одговарајуће “алате”;
- развијање умења и вештина за коришћење материјала, прибора, алата и рачунара у игри и свакодневном животу;
- развијање способности решавања једноставних задатака уз помоћ рачунара

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> -Употреба појединих врста материјала. Употреба лако обрадивих материјала -Софтвер за обраду текста – форматирање текста -Софтвер за обраду текста – уношење слике -Појам и структура презентације - Microsoft Power Point -Дизајн и готови шаблони, постављање ефеката- Microsoft 	14	<ul style="list-style-type: none"> -Упознавање и рад са сложеним порграмима за обраду текста коришењем опција које ученици сами одаберу. -Упознавање и примена могућности рачунара при изради новина кроз игру и коришењем алата: линија, оловка, гумица, спреј, кантица. -Покретање програма у којима може бити померање објеката што доприноси 	<ul style="list-style-type: none"> - отварање програма - креирање цртежа и текста - форматирање - чување и штампање рада - креирање, уређивање - креирање

	<p>Power Point</p> <p>-Рад са сликама и објектима - Microsoft Power Point</p> <p>-Самостална израда презентација - Microsoft Power Point</p> <p>-Програм за цртање Paint</p>		<p>развијању креативности, координације и моторике руку.</p> <p>-Креирање честитки, позивница, писама,</p>	<p>- фотографисање</p> <p>- чување и</p> <p>- штампање радова</p> <p>- конектовање</p> <p>- креирање</p> <p>- слање поште</p>
РАЧУНАРСТВО	<p>-Увод у програмирање (studio .code. org)</p> <p>-Линијски програми и љуте птичице</p> <p>-Линијски програми и облици</p> <p>-Петље</p> <p>-Коришћење услова и одлука у свакодневном животу и алгоритмима</p> <p>-Увод у програмирање – час програмирања</p> <p>-Основни елементи апликације Scratch изглед окружењу</p> <p>-Увоз ликова и основне команде програмирања</p>	18	<p>Омогућити ученицима да на једноставан начин науче основне програмске концепте као што су програми, наредбе, линијски програми и петље. Основни концепти програмирања ће бити представљени употребом њима већ сродних концепата (попут кретања у сва 4 правца, понављања одређених акција по неколико пута и извршавање акција само уколико је испуњен одговарајући услов)ђ. Тиме се постиже да деци буде приближен начин рада рачунара, који као главни циљ има представљање рачунарске технологије деци,</p>	<p>- отварање програма</p> <p>-практични рад, интерактивна игра</p> <p>-вежба</p> <p>- превлачење графичких елемента помоћу миша</p>

			<p>али и тај да деца посматрају рачунар више као справу за рад него за забаву. Ученици ће научити основне концепте као што су наредбе, програми и програмирање, повезујући ове концепте са концептима из света око њих. Програм је заснован на едукативним играма са веб сајта code.org за разне узрасте (у којој се решавају проблеми слични проналажењу решења лавиринта), било кроз индивидуални или рад у паровима ван школе, или за време блок наставе.</p>	
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<p>Заштита приватности и личних података</p> <p>Ризик зависности од технологије</p> <p>Коришћење инернета</p>	4	<p>-Ефективно коришћење рачунара у школи и код куће, водећи рачуна о заштити приватности и личних података</p> <p>-Како користити интернет</p>	<p>-предавање</p> <p>-практични рад,</p>

ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

ЦИЉ: - разумевање појава везаних за непосредну животну средину;
 - препознавање негативних појава у човековом односу према животној средини (квалитет воде, ваздуха, земљишта, хране, биљног и животињског света);
 - уочавање узрочно-последичних веза у животној средини;
 - уочавање узрочно-последичних веза у животној средини извођењем једноставних огледа;
 - васпитавање ученика да чува и уређује простор у коме живи и учи;
 - стицање навика одговорног понашања према животињама;
 - развијање интересовања и способности за активно упознавање и чување животне средине;
 - решавање једноставних проблем-ситуација - самостално и у тиму;
 - развијање правилног става и критичког мишљења.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈ	ТРАЈАЊЕ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
Животна средина	- повезаност елемената животне средине и њихов значај - утицај човека на животну средину - правила понашања у природи	6	<input type="checkbox"/> вербални (монологски и дијалогски) <input type="checkbox"/> метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи) <input type="checkbox"/> метод драматизације <input type="checkbox"/> учење путем открића <input type="checkbox"/> експериментални метод	- разговор - посете - уочавање и препознавање - запажање
Природне промене и појаве у животној средини	- природне појаве и промене - уочавање промена на живој средини - повезаност у животној средини; ланци исхране	6		- бележење - закључивање
Загађивање животне средине	- загађивање воде, ваздуха, земљишта (извори, последице и заштита) - бука (извори, последице и заштита) - посматрање и истраживање извора загађивања животне средине	12		- експеримент - читање - илустровање - обиласци - практична

	- истраживање промена у непосредној околини (узрочно- последичне везе)			примена знања
Заштита животне средине	- активно упознавање и заштита животне средине - угрожене врсте (њихова заштита) - одговоран однос према животињама - чување и урешење животног простора - сакупљање и раздв. отпада - правилан однос према себи и животној средини - право на здраву животну средину, критич. и отворен став	12		

НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

Оперативни задаци:

- продубљивање знања о фолклорним празницима, биљкама, кући, занатима;
- упознавање различитих народних музичких инструмената и њихове улоге у традицијској култури;
- стицање елементарних знања о традиционалним облицима транспорта и транспортним средствима и њихов значај за живот људи на селу и у граду
- схватање важности чувања и неговања народне традиције
- упознавање са носиоцима народне традиције (усменим, писаним и материјалним);

НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

Циљ:

- продубљивање знања о фолклорним празницима, биљкама, кући, занатима;
- упознавање различитих народних музичких инструмената и њихове улоге у традицијској култури;
- стицање елементарних знања о традиционалним облицима транспорта и транспортним средствима и њихов значај за живот људи на селу и у граду

- схватање важности чувања и неговања народне традиције
- упознавање са носиоцима народне традиције (усменим, писаним и материјалним);

ТРАЈАЊЕ	САДРЖАЈ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	ВРСТЕ АКТИВНОСТИ
18	ТРАДИЦИОНАЛНИ ОБЛИЦИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНА СРЕДСТВА	<ul style="list-style-type: none"> - упознавање ученика са традиционалним облицима транспорта и њиховим значајем за живот људи - упознавање различитих народних музичких инструмената традицијске културе 	<ul style="list-style-type: none"> - разговор - читање - прикупљање материјала (сликовног и текстуалног)
7	НАРОДНИ МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	<ul style="list-style-type: none"> - тумачење основних обичајно-обредних радњи и носиоца народне традиције 	<ul style="list-style-type: none"> - описивање
6	ПРОЛЕЋНИ ПРАЗНИЦИ И ПРОЛЕЋНО БИЉЕ У НАРОДНОЈ ТРАДИЦИЈИ	<ul style="list-style-type: none"> - упознавање основних и општих празника - читање текстова који на одговарајући начин 	<ul style="list-style-type: none"> - фотографисање

5	НОСИОЦИ НАРОДНЕ ТРАДИЦИЈЕ	<p>прате стицање знања о традицији и култури</p> <ul style="list-style-type: none"> - изграђивање свести о свом месту - контакт са најстаријим суграђанима - коришћење поставке у завичајном музеју - активирање одговарајуће сазнајне активности путем илустрација 	<ul style="list-style-type: none"> - илустровање - практичан рад - драматизација - организовање одељењске изложбе
---	----------------------------------	---	---