

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА

ДРУГОГ РАЗРЕДА

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у „Службеном гласнику РС“, бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године и Анексом I школског програма 2019-2022. год. дел. бр. 505/1 од 27. 6. 2019.

-Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се **формативним и сумативним** оцењивањем.

-Ученик се оцењује **бројчано** из обавезних предмета, у складу са законом и Правилником о оцењивању.

-Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода, ангажовање ученика у настави и самосталност у раду.**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- **писменим проверама** (писмене и контролне вежбе, тестови)
- **усменом провером**
- **ангажовањем и односом према раду на настави** (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86% до 100% одличан (**5**)
- од 70% до 85% врло добар (**4**)
- Од 50% до 69% добар (**3**)
- од 30% до 49% довољан (**2**)
- испод 30% недовољан (**1**).

*Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.

❖ Оцену **одличан (5)** добија ученик који:

- у потпуности показује способност **трансформације знања и примене** у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

❖ Оцену **врло добар (4)** добија ученик који:

- у великој мери показује способност **примене знања и логички повезује чињенице и појмове**;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

❖ Оцену **добар (3)** добија ученик који:

- у довољној мери **показује способност употребе информација** у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

❖ Оцену **довољан (2)** добија ученик који:

- знања која је остварио **су на нивоу репродукције, уз минималну примену**;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

❖ **Недовољан (1)** добија ученик који:

- знања која је остварио **нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене**;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

****Оцењивање из обавезног предмета: Музичка култура, Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

******* Успех ученика у учењу из изборног предмета **Грађанско васпитање** оцењује се **описно**:

а) процена остварености постигнућа,

б) препоруке за даље напредовање,

в) запажања о начину ангажовања ученика у току наставе.

Успех ученика у учењу из изборног предмета **Грађанско васпитање** оцењује се **описном**

оценом: **истиче се, добар и задовољава.**

Критеријуми за оцењивање успеха ученика из предмета **Грађанско васпитање** јесу:

- заинтересованост
- постигнуће
- активно укључивање у процес наставе
- сарадња са другима ; поштовање и разумевање других.

:

****Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020).

СРПСКИ ЈЕЗИК

КОМПЕТЕНЦИЈЕ	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Решавање проблема 5. Сарадња 6. Одговорно учешће у демократском друштву 7. Одговоран однос према здрављу 8. Одговоран однос према околини 9. Естетичка компетенција	
ОБЛАСТ / ТЕМА/ МОДУЛ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ
КЊИЖЕВНОСТ- Вештина читања и разумевање	*Сви исходи су операционализовани по темама у три нивоа (основни – О, средњи – С и напредни–Н). О1 – влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста О2 - одговара на једноставна питања у вези са текстом О3- познаје и користи основне делове текста О4-одређује основну тему текста О5 - разликује књижевно-уметнички од информативног текста О6- процењује садржај текста на основу задатог критеријума О7 -издваја речи које су му непознате	1СЈ.1.2.1 1СЈ.1.2.2. 1СЈ. 1.2.3. 1СЈ. 1.2.4. 1СЈ. 1.2.5. 1СЈ. 1.2.6. 1СЈ. 1.2.7. 1СЈ. 1.2.8. 1СЈ.1.5.1.

O8-препознаје књижевне врсте (бајку и басну)	1CJ.1.5.2.
O9- одређује главни догађај и ликове у тексту	1CJ.1.5.3.
O10- одређује време и место дешавања радње у тексту	
	1CJ.2.2.1.
C1-чита текст природно, поштујући интонацију реченице /стиха;	1CJ.2.2.2.
	1CJ.2.2.3
C2 -уме да одреди на ком месту у тексту је пауза	1CJ.2.2.4.
C3-изводи једноставне закључке у вези са текстом и раздваја битне од небитних информација;	1CJ.2.2.5.
C4-одређује след догађаја у тексту	1CJ.2.2.6.
C5-изводи једноставне закључке на основу текста	1CJ.2.2.7.
C6-препознаје стих и строфу у лирској песми	1CJ.2.2.8.
C7-одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова у тексту и уочава везе међу догађајима	1CJ.2.5.1.
	1CJ.2.5.2.
C8-одређује редослед догађаја у тексту)	1CJ.2.5.3.
C9-разликује приповедање од описивања и дијалога	1CJ.2.5.4.
	1CJ.2.5.5.
N1-изводи сложеније закључке на основу текста	1CJ.3.2.1.
N2-повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима	1CJ.3.2.2.
	1CJ.3.2.3.
N3-изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују;	1CJ.3.2.4.
N4-резимира наративни текст и објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту	1CJ. 3.5.1.
	1CJ.3.5.2.
N5-тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст	1CJ.3.5.3.
N6-уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту	
N7-тумачи идеје у књижевно-уметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст	

<p>ЈЕЗИК</p>	<p>O1- разликује врсте речи у типичним случајевима; S1-одређује основне граматичке категорије именица и глагола; C2-разликује реченице по облику и значењу; H1-поштује и примењује основна правописна правила; H2-влада основном техником читања и писања латиничког текста;</p>	<p>1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.3.2. 1CJ.3.4.4..</p>
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА- <p>Говорна култура Писано изражавање</p> </p>	<p>O1-познаје основна начела вођења разговора O2-уме да преприча изабрани наративни текст на основу предходне израде плана текста O3-уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему; O5-уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју. O6- споји више реченица у краћу и дужу целину; O7- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</p> <p>S1-језички израз прилагођава комуникативној ситуацији ; S2- саставља кратак наративни текст; S3-саставља кратак дескриптивни текст. S4- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; S5- разликује опис од приповедања у књижевном делу; S6- изражајно рецитије песму и чита прозни текст и изводи драмске текстове; S7- пише јасним и потпуним реченицама</p> <p>H1-пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; H2- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу; H3- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; H4-извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</p>	<p>1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.7. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.7. 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.5. 1CJ.2.3.6. 1CJ.2.3.7. 1CJ.2.3.3. 1CJ.3.3.1. 1CJ.3.3.5.</p>

	N5-користи богат фонд речи (у односу на узраст)у изражавању.	
МАТЕМАТИКА		
КОМПЕТЕНЦИЈЕ	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Решавање проблема 5. Сарадња 6. Одговорно учешће у демократском друштву 7. Одговоран однос према околини 8. Естетичка компетенција	
ОБЛАСТ / ТЕМА/ МОДУЛ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ
БРОЈЕВИ	О1-зна да прочита и запише дати број	1МА.1.1.1.
	О2- уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој	1МА.1.1.2. 1МА.1.1.3.
	О3-множи и дели без остатка у оквиру прве стотине	1МА.1.1.4.
	О4-уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом	1МА.1.1.5.
	О5-уме да одреди непознат чинилац, дељеник и делилац	1МА.1.3.1.
	О5-уме да израчуна половину и четвртину неке целине	
	С1-уме да примени својства природних бројева	1МА.2.1.1.
	С2-уме да одреди десетицу најближу датом броју	1МА.2.1.2.
	С3-сабира и одузима, рачуна вредност израза	1МА.2.1.3.
	С4-рачуна вредност израза с највише две операције	1МА.2.1.4.
	С5-уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делилац	1МА.2.1.5. 1МА.2.3.1.
	С6-уме да израчуна половину и четвртину неке целине и обрнуто	
	Н1-уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака	1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2.
Н2-зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени	1МА.3.1.3. 1МА.3.1.4.	
Н3-уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет	1МА.3.3.1.	

	<p>H4-уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p> <p>H5- уме да израчуна половину и четвртину неке целине у сложенијим текстуалним задацима</p>	
ГЕОМЕТРИЈА	<p>O1-уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка)</p> <p>O2- уочи подударне фигуре на датом цртежу;</p> <p>O3-користи поступак мерења дужине линије приказане на слици</p> <p>O4-разликује дуж, полуправу и праву;</p> <p>S1-уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>S2- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</p> <p>S3-препознаје мрежу коцке и квадра</p> <p>S4- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</p> <p>H1- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</p> <p>H2-зна да нацрта мрежу коцке и квадра</p>	<p>1MA.1.2.1.</p> <p>1MA.1.2.2.</p> <p>1MA.1.2.3.</p> <p>1MA.2.2.1.</p> <p>1MA.2.2.2.</p> <p>1MA.2.2.6.</p> <p>1MA.3.2.1.</p> <p>1MA.3.2.2.</p>
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<p>O1-уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама</p> <p>O2- зна јединице за мерење дужине (m, cm , dm) и њихове односе</p> <p>O3-зна да решава једноставне задатке са применом m,cm и dm</p> <p>O4-уме да чита једноставније графиконе и табеле</p> <p>S1-уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p> <p>S2- претвара јединице за мерење дужине (m, cm , dm)</p> <p>S3-зна јединице за време (, минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p>	<p>1MA.1.4.1.</p> <p>1MA. 1.4.2.</p> <p>1MA. 1.4.3.</p> <p>1MA.2.4.1.</p> <p>1MA.2.4.2.</p> <p>1MA.2.4.3.</p>

	<p>C3-уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака</p> <p>H1-зна јединице за време (минут и сат) и уме да пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама</p>	1MA.3.4.1.
--	---	------------

СВЕТ ОКО НАС

КОМПЕТЕНЦИЈЕ	1.Дигитална 2. Естетичка 3.Компетенција за учење, 4.Комуникација 5.Одговоран однос према околини 6. Одговорно учешће у демократском друштву 7.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 8.Рад са подацима и информацијама 9.Решавање проблема 10.Сарадња 11.Одговоран однос према здрављу	
ОБЛАСТ / ТЕМА/ МОДУЛ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ
ДРУГИ И ЈА	<p>O1-зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> <p>O2-зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>S1-зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова</p> <p>S2-зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним</p> <p>H1-разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p>	<p>1ПД.1.5.1.</p> <p>1ПД.1.5.2.</p> <p>1ПД.2.5.1.</p> <p>1ПД.2.5.2.</p> <p>1ПД.3.5.1.</p>
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	<p>O1-препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</p> <p>O2- одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа</p> <p>O3-зна који су главни извори опасности по здравље људи и основне мере заштите</p> <p>O4-зна поступке за очување и унапређивање људског здравља</p> <p>O5- зна основне типове насеља и њихове карактеристике</p> <p>O6-повеже резултате рада са уложеним трудом.</p> <p>S1-повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку</p>	<p>1ПД.1.6.3.</p> <p>1ПД.1.6.2.</p> <p>1ПД.1.5.3.</p> <p>1ПД.1.5.4.</p> <p>1ПД.1.5.5.</p>

	<p>активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;</p> <p>C2- одреди тип насеља на основу његових карактеристика</p> <p>C3-разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p> <p>H1- примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином</p> <p>H2- безбедно поступа пре и током временских непогода</p> <p>H3-разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p>	<p>1ПД.2.5.3</p> <p>1ПД.3.5.2.</p>
ЧОВЕК СТВАРА	<p>O1-зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>O2-зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>O3-зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха</p> <p>O4-зна које људске делатности постоје и њихову улогу</p> <p>S1-разликује повратне и неповратне промене материјала</p> <p>S2-разликује промене материјала при којима настају други материјали</p> <p>S3-разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p> <p>H1-примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу</p>	<p>1ПД.1.3.4.</p> <p>1ПД.1.3.5</p> <p>1ПД.1.3.6</p> <p>1ПД.1.5.3.</p> <p>1ПД.2.3.5.</p> <p>1ПД.2.3.6</p> <p>1ПД.2.5.3.</p> <p>1ПД.3.3.2.</p>
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	<p>O1-уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p> <p>O2-зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти</p> <p>O3-уме да одреди стране света помоћу Сунца</p> <p>O4-зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век</p> <p>O5-уме да прочита тражене информације са часовника и</p>	<p>1ПД.1.4.1.</p> <p>1ПД.1.4.2.</p> <p>1ПД.1.4.3.</p> <p>1ПД.1.4.4.</p>

	<p>календара</p> <p>C1- зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте</p> <p>C2-уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља</p> <p>C3-уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена</p>	<p>1ПД.2.4.1</p> <p>1ПД.2.4.3</p> <p>1ПД.2.4.5.</p>
<p>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p>	<p>O1- прави разлику између природе и производа људског рада</p> <p>O2-зна ко и шта чини живу и неживу природу</p> <p>O3- зна заједничке карактеристике живих бића</p> <p>O4-уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања размножавањ</p> <p>O5-препознаје и именује делове тела живих бића</p> <p>O6-разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима</p> <p>O7-препознаје и именује природне ресурсе</p> <p>O8-разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе</p> <p>O9- зна основне облике рељефа и површинских вода</p> <p>O10-зна основна својства воде, ваздуха и земљишта</p> <p>C1- зна основне разлике између биљака, животиња и људи</p> <p>C2-зна улогу основних делова живих бића</p> <p>C3- зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p> <p>C4- препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини</p> <p>H1- разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића</p>	<p>1ПД. 1.1.1.</p> <p>1ПД.1.1.2.</p> <p>1ПД.1.1.3.</p> <p>1ПД.1.1.4.</p> <p>1ПД.1.1.5.</p> <p>1ПД.1.1.6.</p> <p>1ПД.1.2.1.</p> <p>1ПД.1.2.3.</p> <p>1ПД. 1.6.1.</p> <p>1ПД. 1.3.1.</p> <p>1 ПД.2.1.2.</p> <p>1ПД.2.1.4.</p> <p>1 ПД.2.2.3.</p> <p>1ПД.2.6.1.</p> <p>1ПД.3.1.2.</p>

ЛИКОВНА КУЛТУРА

КОМПЕТЕНЦИЈЕ	1.Компетенције за целоживотно учење 2.Естетичке компетенције 3.Комуникација 4.Решавање проблема 5.Сарадња 6.Одговоран однос према околини	
ОБЛАСТ / ТЕМА/ МОДУЛ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ
ОБЛИЦИ У СВЕТУ И ОКО НАС	<p>O1-користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;</p> <p>O2-изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;</p> <p>O3-користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>S1-упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</p> <p>S2--разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени;</p> <p>S3-именује и описује различите облике;</p> <p>S4-наводи примере различитих положаја облика у простору;</p> <p>S5-открива и препознаје различите облике,</p> <p>S6-наводи примере, упоређује и анализира значења;</p> <p>S7-проналази положај у ком облик изгледа необично, упоређује и анализира промену његовог значења</p> <p>H1- проналази положај у ком облик изгледа необично, упоређује и анализира промену његовог значења;</p> <p>H2-посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира простор и различите облике у њему;</p> <p>H3- примењује стечена знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака;</p> <p>H4-повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;</p>	<p>ЛК.1.1.1.</p> <p>ЛК.1.1.3.</p> <p>ЛК.1.2.1.</p> <p>ЛК.1.3.2.</p> <p>ЛК.1.3.3.</p> <p>ЛК.2.1.2.</p> <p>ЛК.2.2.1.</p> <p>ЛК.3.1.2.</p> <p>ЛК.3.2.3.</p>

СПОРАЗУМЕВАЊЕ	<p>O1-користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>O2-користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;</p> <p>O3-користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>O4-тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>S1-изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</p> <p>S2-упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</p> <p>S3-разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити</p> <p>N1-именује и описује различите начине споразумевања – речима, сликама, покретима...;</p> <p>N2-наводи примере различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета...;</p> <p>N3-открива и препознаје различите начине споразумевања путем слике, упоређује и анализира значења;</p> <p>N4-именује, описује и показује сензитивност за различите мотиве у уметности – портрет, пејзаж, мртва природа, сцене из свакодневног живота, сцене из маште...;</p> <p>N5-повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у свом литерарном раду;</p> <p>N6-комуницира, дискутује, поставља питања и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања;</p>	<p>ЛК.1.1.1.</p> <p>ЛК.1.1.3.</p> <p>ЛК.1.2.1.</p> <p>ЛК.1.3.2.</p> <p>ЛК.1.3.3.</p> <p>ЛК.2.1.2.</p> <p>ЛК.2.2.1.</p> <p>ЛК.3.1.2.</p> <p>ЛК.3.2.3</p>
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	<p>O1-изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли</p> <p>O2-вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли</p>	<p>ЛК.1.1.1.</p> <p>ЛК.1.1.3.</p> <p>ЛК.1.2.1.</p> <p>ЛК.1.3.2.</p>

	<p>S1-користи информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>S2-изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела</p> <p>H1-разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити</p> <p>H2-примењује стечена знања о основним и изведеним бојама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака</p> <p>H3- показује инвентивност и тежи променама одступајући од „реалних“ боја, облика и трансформишући их у складу са сопственом идејом.осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду;</p>	<p>ЛК.1.3.3.</p> <p>ЛК.2.1.2.</p> <p>ЛК.2.2.1.</p> <p>ЛК.3.1.2.</p> <p>ЛК.3.2.3</p>
<p>ПРОСТОР</p>	<p>O1-повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;</p> <p>S1-уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.</p> <p>S2-самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;</p> <p>S3-повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;</p> <p>S4-спретно приказује свој доживљај простора</p> <p>S5-пружи основне информације о одабраном музеју;</p> <p>H1-разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити</p> <p>H2-самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;</p> <p>H3-Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.</p> <p>H4- креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.</p>	<p>ЛК.1.1.1.</p> <p>ЛК.1.1.3.</p> <p>ЛК.1.2.1.</p> <p>ЛК.1.3.2.</p> <p>ЛК.1.3.3.</p> <p>ЛК.2.1.2.</p> <p>ЛК.2.2.1.</p> <p>ЛК.3.1.2.</p> <p>ЛК.3.2.3</p>

МУЗИЧКА КУЛТУРА

КОМПЕТЕНЦИЈЕ	1. Компетенције за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Естетичке компетенције 4. Решавање проблема 5. Сарадња 6. Одговоран однос према околини 7. Рад са подацима и информацијама 8. Дигитална компетенција	
ОБЛАСТ / ТЕМА/ МОДУЛ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<p>O1-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;</p> <p>O2- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</p> <p>S1- издвоји основне музичке изражајне елементе;</p> <p>S2- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља услушаном делу;</p> <p>N1- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима</p>	<p>МК. 1.1.1.</p> <p>МК. 1.1.2.</p> <p>МК. 1.2.1.</p> <p>МК. 1.2.2.</p> <p>МК. 1.2.3.</p> <p>МК. 1.2.4.</p> <p>МК. 2.1.2.</p> <p>МК. 2.1.3.</p> <p>МК. 2.2.1.</p> <p>МК. 2.2.2.</p> <p>МК. 2.2.4.</p> <p>МК. 2.2.5.</p>
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	<p>O1-изговара бројалице у ритму, уз покрет;</p> <p>O2-пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>S1-изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;</p> <p>S2- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама;</p> <p>S3- повезује ритам са графичким приказом;</p> <p>N1- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>N2- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <p>N3- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.</p>	<p>МК. 1.1.1.</p> <p>МК. 1.1.2.</p> <p>М.К. 1.3.1.</p> <p>МК. 1.3.2.</p> <p>МК. 1.3.3.</p> <p>МК. 1.3.4.</p> <p>МК. 2.1.3.</p> <p>МК. 2.3.1.</p> <p>МК. 2.3.2.</p> <p>МК. 2.3.3.</p>

СТВАРАЛАШТВО	<p>O1-учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>O2- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p> <p>O3-користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.</p> <p>S1- према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;</p> <p>S2-направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>S3-осмисли покрете уз музику;</p> <p>S4- према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;</p> <p>H1-осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;</p> <p>H2-осмисли одговор на музичко питање;</p> <p>H3- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</p>	<p>МК. 1.4.1.</p> <p>МК. 1.4.2.</p> <p>МК. 1.4.3.</p> <p>МК. 1.4.4.</p> <p>МК.2.1.2.</p> <p>МК. 2.1.3.</p> <p>МК. 2.4.1.</p> <p>МК. 2.4.3.</p> <p>МК. 2.4.4.</p>

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

КОМПЕТЕНЦИЈЕ	1. Одговоран однос према здрављу 2. Комуникација 3.Естетичке компетенције 4.Решавање проблема 5.Сарадња 6. Одговоран однос према околини 7. Компетенција за целоживотно учење	
ОБЛАСТ / ТЕМА/ МОДУЛ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ - Ходање и трчање - Скакање и прескакање - Бацање и хватање - Пузање, вишење, упори и пењање	<p>O1-познаје и поштује правила елементарних игара</p> <p>O2-ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе</p> <p>S1- вешто изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу</p> <p>S2- правилно користи справе за вежбање</p> <p>S3-правилно изводи вежбе обликовања</p>	<p>ФВ.1.2.1.</p> <p>ФВ.1.2.2.</p> <p>ФВ.1.2.3.</p> <p>ФВ.1.2.4.</p> <p>ФВ.2.2.1.</p> <p>ФВ.2.2.2.</p>

<p>- Вежбе на тлу</p> <p>-Вежбе равнотеже</p> <p>- Вежбе са реквизитима</p> <p>- Плес и ритмика</p> <p>-Полигони</p>	<p>С4-зна и поштује правила игре</p> <p>Н1- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <p>Н2-комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p> <p>Н3-одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>Н4-изведе дечји и народни плес;</p> <p>Н5- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања и усвојене здравствено-хигијенске навике као и знања из области здравља</p>	<p>ФВ.2.2.3.</p> <p>ФВ.3.2.1.</p> <p>ФВ.3.2.2.</p> <p>ФВ.3.2.3.</p>
<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>	<p>О1-разликује правилно од неправилног држања тела;</p> <p>О2-устопостави правилно држање тела;</p> <p>О3-правилно дише током вежбања</p> <p>С1-комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p> <p>С2- одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>Н1- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>Н2-правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p>	<p>ФВ.1.1.1.</p> <p>ФВ.1.1.2.</p> <p>ФВ.1.1.3.</p> <p>ФВ.2.1.1.</p> <p>ФВ.3.1.1.</p>
<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>О1-користи основну терминологију вежбања;</p> <p>О2-поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</p> <p>О3- поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>О4- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>О5– препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан</p> <p>Об-- одржава личну хигијену;</p> <p>С1- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</p>	<p>ФВ.1.3.1.</p> <p>ФВ.1.3.2.</p>

	<p>познатој публици;</p> <ul style="list-style-type: none"> – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; 	
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	<ul style="list-style-type: none"> – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; 	
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	<ul style="list-style-type: none"> -анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; -протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; -уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму); -провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. 	
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ		
КОМПЕТЕНЦИЈЕ	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учење у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	
ОБЛАСТ / ТЕМА/	ИСХОДИ	

МОДУЛ		
ЉУДСКА ПРАВА - Ја и други у различитим групама	<ul style="list-style-type: none"> - разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; - успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; - искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге - препозна и уважи осећања и потребе других; - наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; - прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; - препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ. 	
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО – Школа као заједница школа, заједница Школа као заједница	<ul style="list-style-type: none"> - се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; - наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; - разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; - саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; - даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу. 	
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ - Школа као безбедно место	<ul style="list-style-type: none"> - представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; - се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика, - наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; - препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета 	
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ – Школа као безбедно место, планирање и извођење за све (безбедност у школи) Како учинити школу безбедним местом за све –једноставне	<ul style="list-style-type: none"> – прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; – препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; – се договара и одлучује у доношењу правилагрупе и да се понаша у складу са њима; – наводи примере међусобне повезаности права и 	

акције	<p>одговорности;</p> <ul style="list-style-type: none">– разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;– саслуша излагање саговорника без упадици са уважавањем;– даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;– наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;– сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;– износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;– учествује у изради плана једноставне акције;– са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;– доприноси промоцији акције;– на једноставан начин вреднује изведену акцију.	
--------	---	--