

Критеријуми оцењивања на часовима музичке културе

Усмени одговор

Усмени одговор укључује одговарање ученика у облику дискусије о теми која се утврђује где наставник проверава разумевање учениково и ниво његове укључености на часовима.

Оцена 1 : Ученик не усваја градиво ни уз помоћ наставника, односно не показује вољу да на било који начин покаже онај најелементарнији и основни ниво знања. Не показује жељу за дискусијама о теми.

Оцена 2 : Ученик градиво углавном усваја напамет без размишљања о чему говори односно репродукује. Усваја уз помоћ наставника и показује основни ниво знања утврђеним по стандардима образовања. На часовима се не укључује у дискусије.

Оцена 3 : Ученик показује разумевање градива и извештан напредак на средњем нивоу знања где наводи основне карактеристике одређене епохе,инструмената. У случају нота зна да препозна ноте по изгледу и одреди њихово трајање или именује. У дискусијама на часу се укључује повремено.

Оцена 4 : Ученик је активан у дискусијама на часу често где показује знатно разумевање онога што учи и излаже своје ставове, запажања везана за одређену тему. Наводи детаљније карактеристике за одређени појам (епоху, композиторе, инструменте). Показује напредак у читању нотног писма уз малу помоћ наставника.

Оцена 5 : Ученик је на сваком часу активан у дискусијама где износи своје ставове, излаже свој начин гледања на одређену тему, појам. Примењује веома вешто знања и упоређује их са данашњим актуелним темама где истиче разлику међу њима. Нпр. наводи разлику међу инструментима данас и периода који обрађује. Коментарише музику која се слуша на часу.

Ученик без помоћи наставника читко чита нотни текст композиција које се обрађују.