

# Критеријуми при оцењивања ученика на часовима музичке културе

## Практични рад

Што се тиче практичног дела на часовима музичке културе ту се убраја слушање музике и извођење ( певање, свирање телом или одређеним инструментом ).

**Оцена 1 :** Ученик не зна текстове одређених песама, не уме да свира или пева одређене песме ни уз помоћ наставника. Исто тако не показује жељу за тапшалицама и телесном музиком као ни елементарнији основни ниво у препознавању слушане композиције, инструмента или ритма који изводи наставник. Изостаје труд и рад и жеља за напретком.

**Оцена 2:** Ученик зна да пева или свира поједине делове песама без поштовања муз.елемената али уз наставникову помоћ, има минимална знања текстова песама која уз помоћ наставника може да репродукује.  
Изводи поједине покрете тела али ван ритма и уз помоћ наставника. При слушању препознаје по неке примере инструмената, композиција или нота и то уз помоћ наставника. Изостаје труд и рад и жеља за напретком.

**Оцена 3 :** Ученик зна да пева и свира само делове тражених песама самостално без поштовања ритма и муз.елемената; текст тражене песме не зна у целости и нема основна знања из муз.писмености. Разуме и повезује покрете тела са текстом појединих песама али је несигуран у ритму.  
При слушању препознаје поједине примере композиција, инструмената или нота самостално. Не труди се довољно и изостаје жеља за напретком.

**Оцена 4 :** Ученик зна да пева и свира одређене песме самостално и у групи поштујући све елементе музике; зна текст тражене песме и уз малу помоћ наставника способан је да анализира текст и/или

мелодију, има основна знања из музичке писмености али не зна увек да их употреби правилно и повезано.

Ученик влада својим телом где успешно и уз малу помоћ наставника изводи покрете телом и повезује са текстом ( слоговима ).

Слушањем препознаје успешно готово све примере инструмената, композиција наводећи њихова имена уз малу помоћ исто тако записује и ритам који наставник изводи.

Труди се и има жељу да тражено научи али му је наопходна мала наставникова помоћ.

**Оцена 5** : Ученик зна самостално да пева и свира одређене песме сам или у групи поштујући све елементе музике, зна текст тражене песме и способан је сам да анализира текст и/или мелодију, зна основе музичке писмености, учествује у креирању пројекта.

Показује велико интересовање за телесну музику где поред научених покрета осмишљава своје за примере које је сам одабрао.

Препознаје у потпуности сваки пример композиција, инструмената или нотни текст ( ритам ) који наставник пушта или изводи наводећи њихова имена.

Увек се труди, активан је и увек има жељу да тражено научи чиме надокнађује евентуални недостатак талетна.