Назив предмета: **ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Годишњи фонд часова: **36**

Разред: **Трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА****(наставне јединице)** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**По завршетку теме ученик ће: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **I – УВОД****1. Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час** | * Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;
* Мотивисање ученика за похађање верске наставе
 |  *Когнитивни аспект:** моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе;
* моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса

обрађеног у претходном разреду школовања. *Афективни аспект:** + ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе
 | * Упознавање са садржајем програма и начином рада
 | Катихизација као литургијска делатност- заједничко је делокатихете (вероучитеља) и његових ученика.Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начиномостваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. **Врсте наставе**Настава се реализује кроз следеће облике наставе:* **теоријска настава (34 часова)**
 |
| **II – БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА****2. Свето Писмо нам сведочи о настанку света** | * пружити ученицима основна знања о учењу Цркве о стварању света;
* омогућити ученицима да разумеју да Бог ствара природу и човека, јер

жели да их воли и да буде са њима заједно; |  *Когнитивни аспект:** препознати неке елементе

библијске повести о стварању света;* моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу

библијске повести; | * Појам Светога Писма као књиге откривења
* Стварање

невидљивог света- духовних сила - анђела* Библијско
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Света некада уопште није било (1. и 2. дан стварања)**
2. **Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. и 4. дан стварања)**
3. **Све врви од живота ( 5. и 6. дан стварања)**
4. **Створен сам да личим на Бога**
 | * Пружити ученицима могућност да разумеју да је човек у природној вези са свим оним што је Бог претходно створио, али да се разликује од свих створених бића;
* Објаснити ученицима да је човек икона Божја (сличан Богу) зато што је створен као слободна личност и једини позван да буде домаћин света;
* Омогућити ученицима

да увиде разлику између Бога и створене природе. | * моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику

заједницу љубави – Цркву;* моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом;
* моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу;
* уочити да је човек сличан Богу.

 *Афективни аспект:** бити подстакнут да развија

љубав према ближњима, природи и Богу;* развијати жељу и свест о

важности бриге према ближњима и природи. | казивање о стварању света по данима* Стварање човека
* Песма „Молитва“ Бранко

Радичевић(песник се диви Божјем стварању и моли благослов...)* Прича „Паче“ А. Солжењицин
 | * **практична настава (2часа)**

 **Место реализације наставе*** Теоријска **настава се реализује у учионици**;
* Практична настава се **реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;**

 **Дидактичко методичка упутства** **за реализацију наставе*** Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим

предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.* Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на

истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно иформативно, а мање на сазнајно и информативно.* Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим

педагошким захтевима у погледу |
| **III – БОГ НАС ВОЛИ**1. **Бог ствара свет из љубави**
2. **Бог, људи и природа**
3. **Свет не може без Бога**
4. **Бог се брине о свету**
5. **Божићни весници**
 | * Омогућити ученику да увиди да је Бог створио свет из љубави;
* Омогућити ученику да увиди да се Бог брине о свету;
	+ Омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет.
 |  *Когнитивни аспект:** знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет;
* препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету;
* увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу;
* увидети да Бог жели да свет постоји вечно;
* увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздељени;
* увидети различитост која постоји
 | * Прича „Шишарка“ или прича

„Себични џин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује Христос...)* Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом

избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао упећини а змија му легла на груди...)А |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | између Бога и створеног света;* знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет;
* упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету;
* уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом;
* упознати сдржај молитве Анђелу чувару;
* усвојити текст и мелодију песме

„Анђели певају“. *Афективни аспект:** бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ;
	+ бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит).
 | кад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа у псалму* „Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку)
* Јављање анђела Богородици;
* Јављање анђела Јосифу;
* Сусрет Богородице и Јелисавете;
* Јављање анђела пастирима;
* Јављање анђела мудрацима;
* Анђео јавља Јосифу да склони породицу у

Египат;* Молитва Анђелу чувару;
* Песма: „Анђели певају“.
 | употребе разноврсних метода, облика рада и наставнихсредстава.* Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног

садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.* У остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.
* Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и

Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. **Евалуација наставе**Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:* процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара
 |
| **IV – ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА**1. **Човек домаћин и свештеник у свету**
2. **Свети Сава**
 | * Пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу и ближњима;
* Пружити ученицима основ за разумевање да
 |  *Когнитивни аспект:** уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека;
* проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу;
* уочити да нема љубави без служења ближњима;
 | * Прича „ Три

дрвета“(Ова прича је и Божићна и Васкршња)* Подизање задужбина – најзначајније

задужбине Светога Саве и Светог Симеона |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Свети Сава брине о нама**
2. **Радост служења**
 | природи и човеку вечно постојање дарује Бог;* Омогућити ученику да увиди да су светитељи најбољи пример односа човека са Богом;
	+ Пружити ученицима основна знања о о Светоме Сави као нашем примеру служења.
 | * упознати библијску повест о Христовом служењу Апостолима.

 *Афективни аспект:** бити подстакнут да љубав препознаје као служење;
	+ знати да кроз чињење дела

љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим. | Мироточивог* Јеванђељско казивање о Христовом служењу – прање ногу апостолима и Тајна вечера
* Прича: Доброчинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали

анђео», Н. Витошевић. | ученика путем анкетних евалуационих листића;* провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;

 **Оцењивање**Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:* усмено испитивање;
* писмено испитивање;
* посматрање понашања ученика;

 **Оквирни број часова по темама**Увод – **1**Бог ствара свет и човека – **7**Бог нас воли – **7**Заједница Бога и света кроз човека–**6**Литургија – преображени свет – **7**Човек и природа - **6*** Евалуација – **1+1**
 |
| **V – ЛИТУРГИЈА- ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ**1. **Наши дарови благодарности (опис н.ј. - твар у Литургији)**
2. **Литургија - преображај света**
3. **Литургија – молитва за спасење човека и света**
4. **Васкресење Лазарево**
5. **Васкрсење Христово**
 | * Ученицима пружити основ за разумевање да хлеб и вино – наши

дарови -представљају свет у малом;* Ученицима пружити основ за разумевање разлога приношења Богу хлеба и вина на Литургији;
* Пружити основ за разумевање да се на Литургији молимо за спасење целога света;
* Омогућити ученицима да увиде да се на Литургији остварује спасење човека и света;
	+ Ученицима пружити основ за разумевање да нас Христос толико воли да је дао свој живот за
 |  *Когнитивни аспект:** препознати да је Литургија захвалност Богу;
* уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове;
* уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом;
* увидити везу Литургије и спасења човека и света;
* проширити своја знања о празнику Васкрсења;
* увидити шта за створену прируду значи Христово Васкрсење;
* усвојити текст и мелодију песме

„*Људи ликујте“* *Афективни аспект:** + бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у

заједници са Њим;* бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима.
 | * Твар у Литургији – хлеб и вино
* Песма“Како настаје хлеб“ Лидија Поповић
* Твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак, јаје, жито, грожђе...
* Прича о удовичиној лепти
* Велика Јектенија
* Прича „Мудри чобанин“

Патријарх српски Иринеј Гавриловић(прича о причешћу)* Библијско казивање о
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | нас и да је васкрсао да победи смрт за нас. |  | васкрсењу Лазара* Казивање о женама мироносицама на Христовом гробу ((„Зашто тражите живога међу мртвима“)
* Васкршња прича „ И жовотиње“

Зинаида Хипијус |  |
| **VI – ЧОВЕК И ПРИРОДА**1. **Све чека на љубав човека**
2. **Чувамо дарове Божије љубави**
3. **Стварање света у православној иконографији**
4. **Икона света створеног за мене**
 | * Ученицима пружити неопходно знање да разумеју да је човек одговоран за очување природе;
* Омогућити ученицима да увиде на које све начине људи данас уништавају природу, тј. да увиде да загађење природе потиче од човека;
* Омогућити ученицима да разумеју да је човек позван од Бога да брине о природи;
* Упознати ученике са примерима изражавања љубави према природи;
* Развијати код ученика скромност;
* Установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из Православног катихизиса.
 |  *Когнитивни аспект:** препознати личну одговорност за творевину;
* увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет;
* увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека;
* препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света;
* уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе.

 *Афективни аспект:** бити подстакнут на очување природе и своје животне средине;
* бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину;
	+ Ученици ће бити подстакнути да уреде школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света
 | Поучне приче:* „Свети Власије благосиља

животиње“* „Игуман и медвед“
* „Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил)
* „Свети Серафим и медвед“
* Песма „ Радуј се“ М. Одаловић
* Израда иконе Израда стрипа
 |

# КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

1. Српски језик и књижевност
2. Математика
3. Познавање природе и друштва
4. Музичка култура
5. Ликовна култура
6. Грађанско васпитање