**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗАСНОВАН НА ИСХОДИМА У ПЕТОМ РАЗРЕДУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**   |  | | --- | | **Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности** јесу:  да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика; да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; |   Разред: **пети**  Годишњи фонд часова: **180 часова** | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | * разликује књижевни и некњижевни текст; * упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности; * чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела; * чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности; * разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији; * анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * разликује облике казивања; | **ЛИРИКА**  **Лектира**   1. Народна песма: *Вила зида град* 2. Народне лирске песме о раду(избор); народне лирске породичне песме (избор) 3. Бранко Радичевић: *Певам дању, певам ноћу* 4. Милица Стојадиновић Српкиња: *Певам песму* 5. Душан Васиљев: *Домовина*/ Алекса Шантић: *Моја отаџбина* 6. Војислав Илић: *Зимско јутро* 7. Милован Данојлић: *Шљива /* Десанка Максимовић: *Сребрне плесачице* 8. Пеђа Трајковић: *Кад књиге буду у моди* |  |
|  | * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту; * процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.); * развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела; * одреди тему и главне и споредне мотиве; * анализира узрочно-последично низање мотива; * илуструје особине ликова примерима из текста; * вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредностии негује српску културноисторијскубаштину; * наведе примере личне добити од читања; * напредује у стицању читалачких компетенција; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; | **Књижевни термини и појмови**  Песник и лирски субјекат.  Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.  Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен; врста стиха по броју слогова (десетерац и осмерац).  Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.  Стилске фигуре: епитет, ономатопеја.  Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне), родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и породичне.  **ЕПИКА**  **Лектира**   1. Народна песма: *Свети Саво* 2. Народна песма: *Женидба Душанова*(одломак о савладавању препрека заточника Милоша Војиновића) 3. *Еро с онога свијета* 4. *Дјевојка цара надмудрила* 5. Милован Глишић: *Прва бразда* 6. Стеван Сремац: *Чича Јордан* (одломак) 7. Бранко Ћопић: *Поход на Мјесец* 8. Иво Андрић: *Мостови* 9. Данило Киш: *Дечак и пас* 10. Горан Петровић: *Месец над тепсијом* (први одломак приче „Бели хлеб од претеривања” и крај приче који чине одељци „Можеш сматрати да си задобио венац славе” и „Мрави су вукли велике трошице тишине”) 11. Антон Павлович Чехов: *Шала*   **Књижевни термини и појмови**  Писац и приповедач.  Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.  Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.  Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед, животни ставови, етичност поступака.  Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаљива народна прича.  Врста стиха према броју слогова: десетерац.  **ДРАМА**  **Лектира**   1. Бранислав Нушић: *Кирија* 2. Душан Радовић:*Капетан Џон Пиплфокс* 3. Љубиша Ђокић: *Биберче*   **Књижевни термини и појмови**  Позоришна представа и драма.  Чин, појава, лица у драми, драмска радња. Сцена, костим, глума, режија.  Драмске врсте:једночинка, радио-  -драма.  **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ**  (бирати до 2 дела)   1. Вук Ст. Караџић: *Моба и прело* (одломак из дела*Живот и обичаји народа српскога*) 2. Доситеј Обрадовић: *О љубави према науци* 3. М. Петровић Алас:*У царству гусара* (одломци) 4. Милутин Миланковић: *Успомене, доживљаји, сазнања* (одломак) 5. Избор из енциклопедија и часописа за децу   **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**:   1. *Епске народне песме* (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематски круг) 2. *Народне бајке, новеле, шаљиве народне приче* (избор)*;* кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке) 3. Бранислав Нушић: *Хајдуци* 4. Данијел Дефо: *Робинсон Крусо* (одломак о изградњи склоништа) 5. Марк Твен: *Доживљаји Хаклберија Фина / Краљевић и просјак / Доживљаји Тома Сојера* 6. Избор ауторских бајки   (Гроздана Олујић; Ивана Нешић: *Зеленбабини дарови* (одломци))   1. Игор Коларов: *Аги и Ема* 2. Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...)   **Допунски избор лектире**  (бирати до 3 дела)   1. Јован Јовановић Змај: *Песмо моја* (из *Ђулића*) 2. Стеван Раичковић: *Велико двориште* (избор) / *Мале бајке* (избор) 3. Иван Цанкар: *Десетица* 4. Љубивоје Ршумовић:*Ујдурме и зврчке из античке Грчке* (избор) / Густав Шваб: *Приче из старине* 5. Џон Р. Р. Толкин: *Хобит* (одломци) 6. Никол Лезије: *Тајна жутог балона* 7. Корнелија Функе: *Господар лопова(одломак)* 8. Вида Огњеновић: *Путовање у путопис* (одломак) 9. Владислава Војновић: *Приче из главе* (избор, осим приче *Позориште*) 10. Дејан Алексић: *Музика тражи уши* (избор) / *Кога се тиче како живе приче* (избор) 11. Јован Стерија Поповић: *Лажа и паралажа* (одломак о Месечевој краљици) и Едмон Ростан: *Сирано де Бержерак* (одломак о путу на Месец)   Дело завичајног аутора по избору. | Програм књижевности се реализује обрадом текстова из лектире која је разврстана на обавезни, допунски и изборни део. Комбиновањем и повезивањем различитих текстова успоставља се вертикална и хоризонтална корелација уз помоћ којих се ученици поступно уводе у свет књижевности. При обради текста примењиваће се јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта са циљем да се ученици оспособе за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова. Исходи ове области су засновани на читању тако да је оно главна активност. У петом разреду негује се доживљајно читање, а ученици се поступно уводе у истраживачко читање и оспособљавају да искажу свој доживљај уметничког дела. |
| **ЈЕЗИК**  ***Граматика (морфологија, синтакса)*** | * разликује променљиве речи од непроменљивих; * разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију; * разликује основне функције и значења падежа; * употребљава падежне облике у складу са нормом; * употребљава глаголске облике у складу са нормом; * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима); * користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог; * издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста); * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште; * проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту;   напамет говори одабране књижевне текстове или одломке; | Променљиве речи: именице, заменице, придеви, бројеви (с напоменом да су неки бројеви непроменљиви), глаголи; непроменљиве речи: прилози (с напоменом да неки прилози могу имати компарацију) и предлози.  Именице – значење и врсте (властите, заједничке, збирне, градивне; мисаоне, глаголске).  Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за облик, појам падежа.  Основне функције и значења падежа (с предлозима и без предлога): номинатив (субјекат); генитив (припадање и део нечега); датив (намена и усмереност); акузатив (објекат); вокатив (дозивање, обраћање); инструментал (средство и друштво); локатив (место).  Придеви – значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни; месни и временски); род, број, падеж и компарација придева.  Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.  Заменице – личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени облици, употреба личне заменице сваког лица *себе, се*.  Бројеви – врсте и употреба: главни (основни, збирни бројеви, бројне именице на -*ица*) и редни бројеви.  Глаголи – глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (грађење и основно значење): инфинитив (и инфинитивна основа), презент (презентска основа, наглашени и ненаглашени облици презента помоћних глагола), перфекат, футур I.  Предикатска реченица – предикат (глаголски; именски); слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат; прилошке одредбе (за место, за време, за начин; за узрок и за меру и количину);апозиција. | Програм граматике се реализује поступно, где се језик ученицима представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава се не изучава изоловано, већ се повезује са обрађеним текстовима из књижевности, али и са непосредном говорном праксом. На тај начин се настава граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Садржај вежбања граматике се одређује на основу континуираног праћења језичког испољавања ученика. Тако ће настава граматике бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим српским језиком. |
| ***Правопис***  ***Ортоепија*** | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова; * користи правопис (школско издање); * правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице; * говори јасно поштујући књижевнојезичку норму; * течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове; | Велико слово у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа, организација (типични примери); велико и мало слово у писању присвојних придева.  Заменица *Ви* из поштовања*.*  Одрична речца *не* уз именице, придеве и глаголе; речца *нај* у суперлативу; вишечлани основни и редни бројеви.  Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију); наводници (наслови дела и називи школа); црта (уместо наводника у управном говору).  Место акцента у вишесложним речима (типични случајеви).  Интонација и паузе везане за интерпункцијске знакове; интонација упитних реченица.  Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже (индивидуално или у групи). | Правописна правила се усвајају путем систематских вежбања. У оквиру правописних вежби повремено ће се проверавати графија. Ученици ће се подстицати да уочавају и исправљају правописне грешке у СМС комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета. На овим часовима ће се користити штампано издање Правописа, а ученици ће се упућивати на служење и електронским издањем.  Ортоепске вежбе су изузетно битне за правилан изговор, али се оне неће реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике и књижевности. Уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор. Као ортоепска вежба спроводиће се и говорење напамет научених одломака у стиху и прози уз помоћ аудитивних наставних средстава. |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | * користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог; * издваја делове текста (наслов) пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста); * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште; * проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту;   - напамет говори одабране књижевне  текстове или одломке; | Препричавање, причање, описивање – уочавање разлике између говорног и писаног језика; писање писма (приватно, имејл)  Богаћење речника: синоними и антоними; некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом; уочавање и отклањање безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору.  Техника израде писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама); пасус као уже тематске целине и његове композицијско-стилске функције.  Осам домаћих писмених задатака.  Четири школска писмена задатка. | Ова наставна област реализује се кроз повезивање с обрадом књижевних текстова као репрезентативних образаца изражавања, а такође и са наставом граматике и правописа. Језичка култура се негује спровођењем лексичко-семантичких и стилских вежби које ће богатити и развијати способност и вештину изражавања. Сва вежбања изводе се на тексту или у току говорних вежби. Када су у питању домаћи и школски писмени задаци, ученици ће користити и латинично писмо. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назив предмета:** **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**  **Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.  **Разред:** **V (пети)**  **Годишњи фонд часова**: **72** | | | |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **САДРЖАЈ** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| **1. Introduction**  **Увод**  Поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информа-ција о себи и другима у ширем друштвеном контексту; описивање способности у садашњости; описивање живих бића, предмета и места и положаја у простору; изражавање припадања и поседовања; изражавање молби и захтева | - разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства;  - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  -разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;  - размене информације које се односе на способности;  - опишу сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа;  - разумеју једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;  - опишу жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  - питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто;  - разумеју и реагују на једноставне молбе;  - упуте једноставне молбе;  - уочавају сличности и разлике у култури становања (разлика у појму „башта“) и породичним односима у ВБ и код нас, начину разоноде и популарним спортовима/активностима међу децом и младима. | Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре *Hi! Welcome to my house. I’m Emma. This is my best friend. Her name is Polly. These are my parents. Their names are Peter and Susan. Susan is Emma and Jake’s mother. This is my parents’ car. What’s your address /postcode /phone number? What sports are you interested in? Is this bike yours? No, it isn’t mine. Jake’s the boy with short dark hair. Where’s the man with the violin? He’s next to the clock. Where’s the racket? It’s in the bag. What colour is the hat? It’s blue.* ***(The Present Simple Tense* глагола *to be,* присвојни придеви и присвојне заменице, Саксонски генитив, описни придеви, предлози за место)**; *Can you play the guitar? Yes, I can. No, I can’t. What can you do? I can’t play the guitar, but I can play the piano.* **(модални глагол *can* за изражавање способности);** *May/Could/Can I speak to Mr Hill, please?* **(модални глаголи *can/could/may* за изражавање молби и захтева-WB);** *I’ve got three photographs, but I haven’t got a ball.* *He’s got a ruler. She hasn’t gоt an apple. Have you got an umbrella? Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?* **(*Have got* за изражавање поседовања)**; кратке текстове и дијалоге који се односе на тему **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | Kомуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. |
| **2. My life**  **Мој живот** Описивање догађаја у садашњости; давање информација о себи и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; изражавање хронолошког времена (сати и минути, дани у недељи, датуми); изражавање допадања/недопада-ња; описивање и честитање празника и рођендана. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишу сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту;  - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - опишу дневни / недељни распоред активности;  - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања;  - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење;  - разумеју честитку и одговoре на њу;  - упуте пригодну честитку;  - разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, опишу начин прославе рођендана, као и време и начин прославе празника у земљама енглеског говорног подручја;  - уоче сличности и разлике у временској организацији школске године у ВБ и код нас (мали и велики распусти) | Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре *We live in London. Our flat is on the third floor. School starts at twenty to nine. On Thursdays, I don’t go home at half past three. I have a piano lesson. My sister doesn’t go to high school. He never puts the knives and forks in the right place. Do you always take the bus to school? What time do you get up/go to bed? When does summer start in Australia? What’s the date today? It’s 26th of September. How do children in Britain celebrate birthdays? When does the school year start in Britain****?*** *What’s your favourite month? My favourite month is September because my birthday is in September. I don’t like September because the school year starts in September. What do people in America celebrate on the 4th July? Where do meerkats live? How do people in Britain celebrate Christmas/Easter? What is Shrove Tuesday? When do people in the USA celebrate Halloween/Thanksgiving? What is the biggest festival in Scotland? And in Serbia?*  ***(The Present Simple Tense* за сталне и уобичајене радње, прилози учесталости, основни и редни бројеви-WB);** кратке текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу)**. | Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:  – циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;  – говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;  – наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе; |
| **3. Revision and test 1**  **Понављање и тест 1**  Описивање догађаја у садашњости; давање информација о себи и тражење/давање основних инфор-мација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; изражавање хронолошког времена (сати и минути, дани у недељи, датуми); | - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишу сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту;  - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, опишу начин прославе рођендана, као и време и начин прославе празника у земљама енглеског говорног подручја. | Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходне две теме; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | – битно је значење језичке поруке;  – знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;  – са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, |
| **4. Аnimals**  **Животиње** Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности; описивање догађаја у причама; изрицање обавеза; изражавање интересовања, допадања/недопа-дања | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње;  - размене информације које се односе на тренутне радње/активности;  - разумеју и размене информације које се односе на тренутне и сталне /уобичајене радње/активности  - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности користећи неколико везаних исказа;  - разуме и реагује на своје и туђе обавезе;  - размени једноставније информације које се односе на своје и туђе обавезе и правила понашања;  - представе листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;  - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања;  - опишу своје и туђе жеље и интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење. | Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре – *We’re learning about the animals here on the farm. They aren’t looking at us. I’m not watching TV. I’m doing my homework. What are you doing? Where are they going?* ***(The Present Continuous Tense* за изражавање трeнутних радњи);** *At the moment I’m feeding the penguins. I feed them every day. They eat fish. Liam always cleans the animals’ houses in the afternoon. Today he’s cleaning the elephants’ house.* ***(The Present Simple / The Present Continuous –* разлике у значењу);** *I must put out the rubbish. She must tidy up her room.* **(модални глагол *must* за изражавање обавеза);** *While he is sitting under the tree, a nut falls on him. When he sees the animals, he stops them.* **(*The Present Simple Tense* и *The Present Continuous Tense* у причама/наративно + личне заменице у функцији објекта);** *Lucy is crazy about football. Do you like playing tennis? What do you like doing? Pavle hates getting up early.* ***(be interested in/ good/bad at, crazy about, like/love/hate*-WB);** кратке текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу).** | потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа; |
| **5. The first written test**  **Први писмени задатак**  Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности;  изражавање интересовања, допадања/недопа-дања. | - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања;  - опишу своје и туђе жеље и интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење. | Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у теми 4; задатке слушања, читања и вођеног писања. | – сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту. |
| **6. Holidays**  **Распусти**  Описивање догађаја и способности у прошлости. | - разумеjу краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - разменe информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;  - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;  - опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл. | Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре *I was ill yesterday. She wasn’t on holiday last week. Were they at a theme park?No, they weren’t./Yes, they were.* ***(The Past Simple Tense* глагола *to be*).** *We travelled to Spain by plane. We grabbed our luggage and…He forgot his passport. I fell over and hurt my knee. Did you enjoy it there? Yes, I did./No, I didn’t. He didn’t want to come home. We didn’t enjoy our holidays because the weather was bad. Where did you spend your summer holiday? How did you travel?* ***(The Past Simple Tense* правилних и неправилних глагола)** *Could you read when you were six? Boris could drive when he was six.***(Модални глагол *could* за изражавање способности у прошлости-WB);** кратке текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу).** | Kомуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:  – усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;  – поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности; |
| **7. Food**  **Храна**  Исказивање потреба, осета и осећања; изражавање присуства/одсуства нечега;  изражавање допадања/недопада-ња; изражавање молби, захтева, захвалности; исказивање количина и цена; изражавање упутства (рецепт за припремање хране) | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима;  - изразе, основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - разумеју једностване исказе који се односе на присуство/одсуство нечега и реагују на њих;  - изразе присуство/одсуство нечега;  -разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање допадања и недопадања;  - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење;  - разумеjу и једноставне молбе и захтеве и реагују на њих;  - упуте једноставне молбе и захтеве;  - затражe и пружe кратко обавештење;  - се захвалe на једноставан начин;  - разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега;  - питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства;  - на једноставан начин затраже артикле у продавници једноставним изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта;  - састави списак за куповину – намирнице и количина намирница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и сл.)  - изрази количину у мерама – 100 гр шећера, 300 гр брашна и сл.  - уоче сличности и разлике у начину исхране у ВБ и код нас. | Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре  *I’m really hungry. Do you want my cheese sandwich? Yes, please. Thank you. I haven’t got any food for you. Well, have you got any water? I’ve got some vegetables. Do you eat any chocolate? Yes, I eat a lot of chocolate. Do you drink any milk? Yes, I usually have some milk for breakfast. There isn’t any dog food. How many bananas/much cheese do we need? You need a few apples and a little water.* **(бројиве и небројиве именице, детерминатори *some, any, no, much, many, a lot of, a few, a little*)**  *Do you like coffee? No, I don’t. I never drink it. He wants ’pljeskavica’ for lunch because he likes it. Mmmm! I love cheese.* *Can I have an orange, please? A loaf of bread, a bunch of bananas, two bags of sweets, a tin of tuna… Anything else? That’s £ 80. Here you are. Thank you. You will need 300 g flour, 200 g butter…; Pour the cooked apples into a dish. Put the dish into the oven.* **(императив, неодређени и одређени члан *a/an, the –* прво поменути, другопоменути);** кратке и дуже текстове и дијалоге који се односе на тему (рецепте за припремање хране, разговор у продавници…) и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу).** | – наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;  – ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;  – уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;  – учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;  – рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;  – за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто. |
| **8. Revision and test 2**  **Понављање и тест 2**  Описивање догађаја и способности у прошлости; изражавање присуства/одсуства нечега; | - разумеjу краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - разменe информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;  - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;  - разумеју једноставне исказе који се односе на присуство/одсуство нечега и реагују на њих;  - изразе присуство/одсуство нечега; | Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходне две теме; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. |  |
| **9**. **The world**  **Свет**  Описивање карактеристика места; изражавање положаја у простору; описивање живих бића; исказивање метеоролошког времена; | - разумеју једноставне описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства;  -упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту;  - опишу метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима – ВБ и САД;  - часовне зоне – Београд – Лондон | Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре *How high is that mountain? It’s 2000 metres high. How wide is the river? It’s 500 metres wide. How deep is the lake? It’s 50 metres deep. How long is the tunnel? It’s 2 kilometres long. He’s taller than me. He’s the tallest. I am better at English, but he’s better at Maths. Who’s the best student in your class? It’s windy today, It was rainy yesterday. It’s usually hot in summer. It’s usually wet here. The weather in the north-west od England is cold. The weather in the south is nicer than in the nort, wetter than in the south. It’s warmer and drier in the south, but it’s more crowded. Where is the coldest place in the world? What is the fastest animal in the world?... as light as a feather, as white as the snow…This is as bad as Hillside.* **(компарација придева – сви облици + облик *as…as*, *The Present Simple Tense, The Present Continuous Tense, The Past Simple Tense*)**  **У договору са наставником географије, одрадиће се часовне зоне.** |  |
| **10. The second written test**  **Други писмени задатак**  Описивање живих бића, појава и места. | - разумеју једноставне описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства;  -упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту;  - опишу метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима ВБ и САД;  - часовне зоне | Лексика и језичке структуре које се односе на тему и наведену комуникативну функцију, а које су се радиле у претходној теми; задатке слушања, читања и писања. |  |
| **11. Entertainment**  **Забава**  Исказивање жеља, планова и намера; изрицање обавеза; позив на заједничку активност; исказивање предлога; | - разумеју жеље планове и намере и реагују на њих;  - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама;  - саопште шта они или неко други желе, планирају, намеравају;  - разумеју једноставније предлоге и одговоре на њих;  - упуте једноставан предлог;  - пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање;  - разумеју једноставно формулисане предлоге и реагују на њих;  - затраже и упуте једноставно формулисане предлоге;  - опишу најпознатија уметничка дела примерених узрасту из области филма. | Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре *What does Laura want to do this evening? I am going to watch TV because parents are not going to be at home this evening. Are you going to watch ’Hollyoaks’? Yes, I am. No, I am not. What’s Marko going to do? He’s going to play football.* ***(Going to* за изражавање будућих планова, *The Present Simple (want))*** *She has to get up early. I don’t have to get up early on Saturdays. Do you have to get up early on Saturdays? Yes, I do. No, I don’t.* ***(Have to* за изражавање обавеза)** *Let’s go swimming this evening! That’s a good idea. Why don’t we meet outside the cinema? OK. What time? How about twenty past two. Fine. I’ll see you there at twenty past two. What shall we do today? Why don’t we play football?* ***(The Present Simple Tense ( be, want)* Императив, *Why don’t we /you…?How about*…*? Will* за одлуке у тренутку говора)** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**  Циљ: циљ наставе и учења  *ликовне културе* је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.  Разред: **пети**  Годишњи фонд часова: **72** | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| ЛИНИЈА | опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;  гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала;  користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа;  разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују;  црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог;  искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; | Врсте линија и изражајна својства линија. Линије у природи и окружењу. Линија као ивица тродимензионалних облика;  Изражајна својства линија у односу на прибор, материјал, притисак и угао под којим се држи прибор/материјал. Савремена средства за цртање – дигитална табла и оловка за цртање, 3Д оловка, апликативни програми за цртање... Својства линије у апликативном програму за цртање. Цртање светлом;  Уметнички цртеж, аматерски цртеж, дечји цртеж, схематски цртеж, технички цртеж, научне илустрације... Врсте уметничког цртежа – скица, студија, илустрација, стрип, карикатура, графити... Занимања у којима је неопходна вештина слободоручног цртања;  Поступци грађења цртежа додавањем и одузимањем линија. Лавирани цртеж. Линеарни цртеж. Цртеж у боји;  Текстура (ликовни елемент). Поступци грађења текстуре линијама. Ритам линија;  Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, текст, писмо...);  Читање (декодирање) цртежа, стрипа, карикатуре, графита, рекламних порука...  Уметничко наслеђе – значај наслеђа | -вербално- текстуални ( кроз разговор и дискусију дефинисање појма линија и њених карактеристика- својстава и врста);  -илустративна- корелација са природом и појавом линије у природи;  - подстицање на опажање различитих врста и карактера линија у природи;  - практично- демонстративни поступак ( извлачење линија различитим ликовним техникама на различитим материјалима- меке оловке на различитим подлогама, темпере, колаж );  -примена игре као методе учења и приступа задатку;  - дефинисање илустрацијом и демонстрацијом линије као границе 3д облика у техници вајања;  - креирање задатака;  - подстицање, коректура (савети које наставник даје у току практичног рада, питања која наводе ученика на промишљање и развијање идеја);  -увођење и примена савремених технологија у настави ( 3Д оловка, апликативни програми за цртање, виртуелна посета пећини Ласко, нпр);  -кооперативно учење;  -корелација са наставом информатике и рачунарства (цртање и сликање на рачунару);  -корелација са музичком културом;  -корелација са математиком, биологијом и историјом;  - естетска анализа (изражавање ставова, идеја, мишљења и вредности на позитиван и аргуметован начин, тумачење и разумевање уметничког дела/ученичког рада);  - вредновање, организовање одељењских изложби, учење на разликама и процена сопственог напретка; |
| ОБЛИК | пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима;  гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад;  наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;  обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком;  преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност;  комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену;  објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;  разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује;  искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно; | Дводимензионални и тродимензионални облици. Правилни геометријски облици (геометријске фигуре и тела). Правилни облици у природи и у ликовној уметности. Неправилни облици;  Својства облика. Величина облика. Боја облика. Реална и имагинарна функција облика. Карактеристични детаљи и својства по којима је облик препознатљив. Светлост као услов за опажање облика. Изглед облика посматраног из различитих углова. Стилизовање облика;  Статични облици. Кретање облика (кретање статичних облика помоћу ветра и воде, карактеристично кретање бића и машина);  Распоред облика у простору и њихово дејство на посматрача. Положај облика у равни – линија хоризонта, планови и величина облика у односу на растојање од посматрача.Преклапање, прожимање, додиривање облика;  Поступци грађења апстрактних и фантастичних облика (превођење реалних облика у апстрактне одузимањем карактеристичних детаља, превођење реалних облика у фантастичне додавањем неочекиваних детаља, грађење имагинарних и апстрактних облика на основу једне, две и три информације...);  Луминообјекти. ЛЕД технологија у савременој уметности. Обликовање простора светлом;  Обликовање (дизајн) употребних предмета. Преобликовање материјала и предмета за рециклажу;  Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, кретање у природи и окружењу, уметничка дела, етно наслеђе, садржаји других наставних предмета...);  Орнамент и орнаментика. Функција орнамента. Симетрија. Ритам линија, боја и облика у орнаменту;  Уметничко наслеђе – наслеђе етно културе. Значајни римски споменици на тлу Србије. | - вербално -текстуални - кроз објашњавање, разговор и дискусију  дефинисање појма облика и његових карактеристика (својства и врсте, 2д и 3д облици, величине облика и међусобни односи, груписања, планови, реална и имагинарна функција облика..);  - илустративи- кроз конкретне примере из човекове средине, историје уметности и корелацијом са другим наставним предметима ( за сваку наставну јединицу);  - практично -демонстративни -кроз употребу разних прво појединачних основних, а потом комбинованих ликовних материјала и техника ( цртеж, слика, вајање, графика, колаж...);  - креирање задатака;  - подстицање, коректура;  - естетска анализа заједно са ученицима ( ум. дела и ученичких радова ) и вредновање;  -корелација са историјом, биологијом, математиком;  -вербално илустративни подстицај кроз заједничко дефинисање појма светлински објекти и колаж- примена у енеријерима као витражи, амбијентална решења и зидне декорације, као фасаде, илустрација...  -ЛЕД технологија у савременој уметности, обликовање простора светлом;  - корелација са примерима из историје уметности ( архитектура, илустрација), књижњвности, позориштем ( сцена ), музиком;  - виртуелна посета неком музеју;  - демонстрација и примена нових материјала ( разне провидне фолије у боји, дијапројектори, провидни и непровидни папири);  - креирање задатка,  - прећење, коректура, естетска анализа и вредновање дечијих радова;  -вербално илустративним методама уз објашњавање, ест. анализу и разговор заједно са ученицима дефинисати дизајн као грану ликовне уметности и њену утилитарну и естетску функцију;  - корелацијом са свакодневним употребним предметима ( подстаћи на опажање истих и креативно и естетско просуђивање);  -обликовање и преобликовање употребних предмета, разговор о значају уметности за одржив развој;  - креирање задатка;  -подстицање ученика и вршење коректуре, давање предлога, сугестија, повратне информације о раду;  - естетска анализа (изражавање ставова, идеја, мишљења и вредности на позитиван и аргуметован начин, тумачење и разумевање уметничког дела/ученичког рада;  - вредновање, организовање одељењских изложби, учење на разликама и процена сопственог напретка; |
| РИТАМ | опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;  разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити;  гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером;  користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма;  направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала;  искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност; | Поступци за безбедно и одговорно коришћење и одржавање прибора и радне површине;  Материјал из природе, вештачки материјал, материјал за рециклажу, рециклирани материјал, импровизовани прибор, школски прибор и материјал, професионални прибор;  Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба, таласи, падавине...); Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика у природи, урбаним срединама и у ближем окружењу ученика). Ритам у структури (грађи) облика. Ритам у текстури природних и вештачких материјала;  Врсте ритма. Правилан и неправилан ритам. Слободан ритам. Спонтани ритам (ритам линија, облика, мрља). Функције ритма – понављање боја, линија и/или облика да би се постигла динамичност (живост) или ред. Утисак који различите врсте ритма остављају на посматрача. Субјективни утисак кретања и оптичка илузија кретања;  Ритам као принцип компоновања у делима ликовних уметности. Ритам у другим врстама уметности. Примена визуелног ритма у свакодневном животу;  Различити ритмови као подстицај за стваралачки рад – звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, плес...;  Уметничко наслеђе – значај праисторијског наслеђа на простору Србије и у свету. | -вербално- текстуални ( кроз разговор и дискусију дефинисање појма ритма;  -илустративна корелација са природом (ритам у природи, смена дана и обданице, смена годишњих доба, падавине, таласи);  - подстицање на опажање различитих врста ритмова у структури облика и у текстури природних и вештачких облика;  - практично- демонстративни поступак ( израда задатака у којима се истиче понављање линија, боја,облика да би се постигла динамичност или ред);  -корелација са музиком, плесом и књижевности;  - креирање задатака;  - подстицање, коректура;  - вербално текстуални кроз објашњавање, разговор и дискусију дефинисање појма орнамента и његових главних карактеристика- ритам, симетрија, прецизност;  - илустративни ( визуелно подстицајни) навођењем на давање конкретних примера орнамента из свакодневног живота;  -корелацијом са народном традицијом, математиком, биологијом, географијом, техничким образовањем- улога и значај орнамента;  - креирање задатка;  -кооперативно учење;  - коректура;  - естетска анализа (изражавање ставова, идеја, мишљења и вредности на позитиван и аргуметован начин, тумачење и разумевање уметничког дела/ученичког рада;  - вредновање, организовање одељењских изложби, учење на разликама и процена сопственог напретка; |
| ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас;  обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу;  изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом;  тумачи једноставне визуелне информације;  објасни зашто је наслеђе културе важно. | Различите врсте комуникације од праисторије до данас;  Невербална комуникација – читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела;  Читање визуелних информација (декодирање). Визуелно изражавање;  Уметничко наслеђе – значај наслеђа за туризам и за познавање сопственог порекла. | -вербално- илустративним подстицајима кроз разговор са ученицима дефинисање и проширивање знања из области визуелног споразумевања ( облицима, начинима, улогом, средствима и значајем );  - корелација са свакодневним животом, књижевношћу, драмским уметностима- фотографија, филм, телевизија, видео;  - креирање задатка, увођење и примена савремене технологије у настави;  -примена игре као методе учења и приступа задатку, невербална комуникација-читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела;  -кооперативно учење;  - прећење, коректура, естетска анализа и вредновање дечијих радова; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  Циљ наставе и учења *музичке културе* је да код ученика, рaзвијајући интeрeсoвaња зa музичку умeтнoст, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свoгa и других нaрoдa.  Разред: **пети**  Годишњи фонд часова: **72 часа** | | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | | - наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу;  - објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања;  - искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;  - реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма ;  - идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.); | Човек у праисторији  Улога музике у првобитном друштву;  Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко-антрополошка истраживања);  Магијска моћ музике;  Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес;  Покрет: порекло плеса;  Слушање/доживљај ритма телом;  Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине.  Човек Антике  Божанска природа музике:  -митолошка свест античког човека;  -музички атрибути богова;  -музика и држава.  Музика у храму и музика на двору; Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама;  Улога и место музике у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим;  Појава првих нотација,  пентатоника; | У нaчину рeaлизaциje oвих садржаја увeк треба кренути oд музичкoг дeлa, слушaњa или извoђeњa.  Час треба да буде оријентисан на улогу и природу музике, однос човека у датом периоду према њој и њеној намени, као и промишљању да ли је музика (и ако јесте, на које начине) била уметност какву је данас познајемо или и нешто друго |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | | -класификује инструменте по начину настанка звука;  -опише основне карактеристике удараљки;  -препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи;  -користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација) | Најстарији инструменти: тело, удараљке, дувачки, жичани;  Удараљке – настанак, првобитни облик и развој;  Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената; Мелодијске удараљке; | Информације о првим музичким инструментима треба да проистекну непосредно из историјског контекста и свакодневног живота  Инструменти Орфовог инструментаријума могу бити полазна тачка за класификацију инструмената у зависности од начина стварања звука (удараљке, дувачки и жичани).  Посебан фокус је на инструментима из групе удараљки, као најједноставнијим и присутним од самог почетка музичког изражавања  У настави треба максимално тежити да се до знања о инструментима дође из непосредног искуства свирања, слушања и анализе |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | | * изражава се покретима за време слушања музике; * вербализује свој доживљај музике; * идeнтификуje ефекте којима различити елементи музичке * изражајности (мeлoдиjа, ритам, тeмпо, динaмика) утичу нa тeлo и осећања; * анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона; * користи могућности ИКТ-а за слушање музике; | Елементи музичке изражајности – тeмпo, динaмика, тoнскe бoje различитих глaсoва и инструмeната;  Слушaњe вокалних, вoкaлнo-  инструмeнтaлних и крaтких инструмeнтaлних кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa; Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;  Слушање народних и умeтничких дeлa инспирисaних фoлклoрoм нaрoдa и нaрoднoсти, рaзличитoг сaдржaja, oбликa и рaспoлoжeњa, кao и музичких причa; | Ученик треба да има јасно формулисана упутства на шта да усмери пажњу приликом слушања како би могао да прати музички ток (попут извођачког састава, темпа, начина на који је мелодија извајана, специфичних ритмичких карактеристика и сл.)  У контексту праисторије и антике, посебно треба обратити пажњу на везу између природе музичког тока и намене слушаног дела – описати специфичност одређених елемената музичог дела и звучни и карактерни ефекат који је њима постигнут, потом повезати са контекстом настанка дела и намене.  Кoд слушaњa пeсaмa посебно треба обратити пажњу на везу музике и текста, а код инструменталних дела на извођачки састав и изражајне могућности инструмената |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Певање | * пева и свира сaмoстaлнo и у групи; * примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); * кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику; * користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; * искаже своја осећања у току извођења музике; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...); | Пeвaње пeсама пo слуху самостално и у групи;  Пeвaње пeсама из нотног текста солмизацијом;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем;  Певање песама у комбинацији са покретом;  Свирaњe пeсaмa и лaкших инструмeнтaлних дeлa пo слуху нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или на другим инструментима;  Свирање дeчjих, нaрoдних и умeтничких композиција из нотног текста;  Извођење дeчиjих, нaрoдних и умeтничких игара;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација на инструментима или покретом | Кроз примену на одговарајућим примерима музичких вежби и композиција, обрадити елементе музичке писмености. То су рaзликe измeђу дурa и мoлa, а-мол лествица (природна и хармонска), пojaм прeдзнaкa – пoвисилицa и разрешилица, прoсти и слoжeни тaктoви, шeснaeстинa нoтe у групи и предтакт  Пре почетка певања потребно је спровести кратке вежбе за правилно дисање и распевавање  Приликом инструменталног музицирања кoристити ритмичкe и мeлoдиjскe инструмeнтe  Примeњуjући принцип aктивнoг учeшћa учeникa нa чaсу, свирaњeм се, поред осталог, рaзвиjaју мoтoричке вeштине, координација и опажајне способности |
| Свирање |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | | * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт; * изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина; * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом; * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката; * користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво. | Крeирaњe прaтњe зa пeсмe ритмичким и звучним eфeктимa, кoристeћи притoм рaзличитe извoрe звукa;  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе;  Осмишљaвање музичких питaњa и oдгoвoрa, ритмичкa дoпуњaлкa, мeлoдиjскa дoпуњaлкa сa пoтписaним тeкстoм, сaстaвљaњe мeлoдиje oд пoнуђeних мoтивa; Импрoвизaциja мeлoдиje нa зaдaти тeкст;  Импрoвизaциja диjaлoгa нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и другим инструментима;  Израда једноставних музичких инструмената;  Реконструкција музичких догађаја  у стилу старих цивилизација | Ствaрaлaштвo мoжe бити зaступљeнo крoз:  −музичкa питaњa и oдгoвoрe,  −кoмпoнoвaњe мeлoдиje нa зaдaти тeкст,  −сaстaвљaњe ритмичке вежбе или мeлoдиje oд пoнуђeних мoтивa,  −импрoвизaциja игрe/покрета нa oдрeђeну музику,  −илустрацију доживљаја музике,  −израду музичких инструмената (функционалних или нефункционалних),  −музичко-истраживачки рад,  −осмишљавање музичких догађаја, програма и пројеката,  −осмишљавање музичких квизова,  −осмишљавање музичких дидактичких игара, игара са певањем, игара уз инструменталну пратњу или музичких драматизација,  −креативну употребу мултимедија: ИКТ, аудио снимци, сликовни материјал, мобилни телефони... |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **ИСТОРИЈА**  **Циљ** наставе и учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културноисторијском наслеђу, друштву и држави у којој живи.  Разред: **пети**  Годишњи фонд часова: **36** | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | -разликује основне временске одреднице(годину, деценију, век, миленијум, еру);  - лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;  - разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;  - именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје;  - разврста историјске изворе према њиховој основној подели;  - повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека); | Основни садржаји  Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског друштва.  Хронологија - рачунање времена.  Подела прошлости и периодизација историје.  Историјски извори - дефиниција, основна подела И установе у којима се чувају.  Проширени садржаји  Сродне науке и помоћне историјске науке.  Историја око нас.  Историјско наслеђе - тековине | - монолошка метода  -дијалошка метода  -илустративна метода  -коришћење различитих врста дидактичког  материјала-илустрације  -исписивање основних појмова на табли  -рад у пар и групи |
| ПРАИСТОРИЈА | наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији;  - разликује основне одлике каменог и металног доба; | Основни садржаји  Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци).  Подела праисторије (камено, метално доба).  Проширени садржаји  Најважнији праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко, Алтамира, Лепенски Вир, Винча...). | -- монолошка метода  -дијалошка метода  -илустративна метода  -текстуална метода  -писмене провере  -документарни филм |
| СТАРИ ИСТОК | -лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;  - користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;  - одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;  - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку;  - наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;  - идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;  - разликује врсте писама цивилизација Старог истока;  - илуструје примерима важност утицаја  привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;  - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај И личност у одговарајући миленијум или век;  - изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошкимредоследом;  - прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему;  - визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом | Основни садржаји  Појам Старог истока - географске одлике, најзначајније цивилизације (Месопотамија, Египат, Јудеја, Феникија).  Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно уређење (монархија -царства/краљевства) у цивилизацијама Старог истока.  Основне одлике привреде и свакодневни живот - обичаји,  занимања, култура исхране и становања.  Култура и историјско наслеђе народа Старог истока – религија (монотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, цивилизацијске тековине (математика, архитектура, календар, иригациони систем, саобраћајна средства, медицина, закони...).  Проширени садржаји  Специфичности египатске религије  Специфичности религија цивилизација Месопотамије.  Основне одлике јудаизма  Најважније цивилизације Далеког истока (Индија, Кина) | Коришћење историјске карте и атласа  Монолошка метода  Дијалошка метода  Индивидуална метода  Текст метода  Филм  Усмене и писмене вежбе и провере  Израда речника непознатих појмова |
| АНТИЧКА  ГРЧКА | - опише особености природних услова И географског положаја античке Грчке;  - лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;  - приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте И Атине;  - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој;  - идентификује узроке и последице грчкоперсијских ратова и Пелопонеског рата;  - истражи основна обележја и значај религије старих Грка;  - разликује легенде и митове од историјских чињеница;  - наведе значај и последице освајања Александра Великог;  - илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;  - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај И личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;  - израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;  - користи основне историјске појмове; | основни садржаји  Појам античке Грчке - географске одлике.  Најстарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација).  Грчки митови (појам, примери) и хомерски епови.  Колонизација и основне одлике привреде.  Полиси - Спарта и Атина (појам полиса, структура друштва, државно уређење).  Грчко-персијски ратови.  Пелопонески рат - узроци и последице.  Култура и свакодневни живот (религија, олимпијске игре, митологија,уметност, наука, обичаји, занимања).  Хеленистичко доба и његова култура.  Историјско наслеђе (институције, закони, књижевност, позориште,филозофија, демократија, медицина, уметност,архитектура,  беседништво, олимпијске игре).  Проширени садржаји  Пелопонески рат (ток рата, најважнији догађаји и личности).  Најистакнутије личности: Драконт, Перикле, Филип ИИ, Аристотел, Архимед...  Грчка митологија, пантеон.  Седам светских чуда античког доба. | Коришћење историјске карте и атласа  Монолошка метода  Индивидуална метода  Индивидуална метода  Дијалошка метода  Текст метода  Филм  Усмене и писмене вежбе и провере  Израда речника непознатих појмова  Израда табела  Израда ленти времена  Израда мапа ума |
| АНТИЧКИ РИМ | - лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;  - наведе основне разлике између античке римске републике и царства;  - разликује узроке од последица  најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;  - истражи основна обележја и значај религије античког Рима;  - илуструје примерима важност утицаја  привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет;  - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;  - наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;  - лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;  - користећи дату информацију или ленту  времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију. | Основни садржаји  Појам античког Рима - географске одлике и периодизација.  Оснивање Рима (легенда о Ромулу и Рему).  Структура друштва и уређење Римске републике.  Ширење Римске државе (освајања и провинције, привреда).  Рим у доба царства - принципат и доминат.  Култура и свакодневни живот (религија, уметност, наука, обичаји, занимања).  Хришћанство - појава и ширење.  Пад Западног римског царства (почетак Велике сеобе народа, подела царства и пад Западног царства).  Историјско наслеђе (абецеда, календар, медицина, уметност, архитектура, путеви, водовод, канализација, терме, римски бројеви, хришћанство, римско наслеђе на територији Србије).  Проширени садржаји  Етрурци.  Римска војска.  Римски градови на територији Србије.  Најистакнутије личности: Ханибал, Цицерон, Јулије Цезар, Клеопатра, Октавијан Август, Константин Велики...).  Римски пантеон. Гладијаторске борбе | Коришћење историјске карте и атласа  Индивидуална метода  Монолошка метода  Дијалошка метода  Текст метода  Филм  Усмене и писмене вежбе и провере  Израда речника непознатих  појмова  Израда табела  Израда ленти времена  Израда мапа ума |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **ГЕОГРАФИЈА**  Циљ наставе и учења географије је да ученик изучавањем географских објеката, појава и процеса у природном и друштвеном окружењу и међусобној повезаности са њима развије одговоран однос према себи, природи и будућности планете Земље.  Разред: **пети**  Годишњи фонд часова: **36** | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА | - повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком; - повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом; - на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека; - разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи; | Ширење географских хоризоната и велика географска открића.  Одговорност човека према планети Земљи | На првом наставном часу наставник уводи ученике у наставни предмет, упознаје ученике са значајем географије.Потребно је помоћи ученицима да повежу постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком.Заједно са ученицима навести примере и разлоге зашто се изучава географија. |
| ВАСИОНА | - разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; - објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему; - разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике; - одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене; | Васиона, галаксија, Млечни пут, звезде, сазвежђа.  Сунчев систем: Сунце, планете, сателити, Месец, месечеве мене, астероиди, комете, метеори. | Потребно је информисати ученике о основним карактеристикама небеских тела, без фактографских података о планетама:велишина удаљеност од Земље и слично. Препоручује се наставнику, ако има могућности, да са ученицима посети Планетаријум и Народну опсерваторију у Београду и да за време ведрих ноћи у локалној средини покаже ученицима видљива сазвежђа и орјентацију помоћу звезде Северњаче |
| Облик Земље и структура њене површине | - помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику; - помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континената и океана; - примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач; | Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи Сила Земљине теже, глобус, екватор, полови. | Најбоље је користити демонстративно-илустративне методе и методе експеримента уз употребу модела Земље глобуса и географске карте.Треба радити на даљем унапређивању сналажења ученика на картитоком петог разреда |
| Земљина кретања | - разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; - повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; - повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље; - повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева; | Ротација Земље и последица ротације: смена обданице и ноћи, привидно кретање Сунца, локално време.  Револуција Земље и последице револуције: неједнака дужина обданице и ноћи током године, смена годишњих доба, календар, топлотни појасеви. | Наставнику се препоручује примена очигледних наставних средстава-глобус,батеријска лампа, телуријум, видео записи, анимације и демонстративно-илустративне методе и методе експеримента.Треба објаснити термине , као што су екватор, Гринич, северни и јужни поларник и повратник. |
| Унутрашња грађа и рељеф Земље | - разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље); - разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; - наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље; - помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање); - разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у Србији; - наведе поступке које ће предузети за време земљотреса ; - опише процес вулканске ерупције и њене последице; - помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење; - помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину; - разликује ерозивне и акумулативне процесе; - наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране, насипи, копови); | Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче: кретање плоча, промена положаја континената.  Вулканизам и земљотреси: елементи, настанак, зоне појава у свету и Србији, последице и шта радити у случају земљотреса.  Стене: магматске, седиментне, метаморфне.  Постанак рељефа процесима набирања и раседања, планине, низије, надморска и релативна висина.  Обликовање рељефа дејством воде (радом река, таласа, леда, растварање стена) и ветра.  Човек и рељеф (позитивни и негативни утицаји). | Акценат треба ставити на функционално знање ученика-како се понашати у случају земљотреса, екстремних температура, атмосферских непогода, бујица и поплава, треба навести примере позитивног и негативног деловања човека на природу.Препорука је да се приликом планираног излета ученици упознају са објектима геонаслеђа и развију правилне ставове о његовом значају и очувању.Препоручује се задржавање на основним појмовима, појавама и процесима уз обилато коришћење дидактичког материјала и разноврсних метода рада |
| Ваздушни омотач Земље | - опише структуру атмосфере; - наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...); - разликује појам времена од појма клима; - наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе; - графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ; - користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима; - наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања; - наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја); | Атмосфера (састав, структура и значај).  Време и клима: климатски елементи и појаве (температура, притисак, влажност ваздуха, падавине, облачност, ветар).  Климатски чиниоци, основни типови климе.  Човек и клима (атмосферске непогоде, утицај човека на климу). | Разговор о предходно стеченом знању, коришћење ИКТ технологија за обраду података, руковање различитим мерним инструментима. На овај начин се повезују и интерпретирају квантитативни показатељи и утврђују узрочно-последичне везе и односи. |
|  | - уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе; - наведе и опише својства морске воде; - помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; - наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току); - разликује типове језерских басена према начину постанка; - наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства; - наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње; - наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања; | Светско море и његова хоризонтална подела, својства морске воде (сланост, температура, боја, провидност), кретање морске воде (таласи, цунами, плима и осека, морске струје).  Воде на копну: подземне воде и извори, реке, језера и ледници.  Човек и вода - поплаве и бујице, заштита вода од загађења. | Повезивање градива са предходно стеченим знањима, коришћење глобуса и фотографија, презентација и географских карата |
| Биљни и животињски свет на Земљи | - помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи; - помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима; - опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; - наведе примере за заштиту живог света на Земљи. | Распростирање биљног и животињског света на Земљи. Угроженост и заштита живог света. | Слушање, разговор о утицају човека на биљни и животињски , коришћење глобуса и географских карата. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Назив предмета | **МАТЕМАТИКА** | | Циљ | **Циљ** учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици,  способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | | Разред | **пети** | | Годишњи фонд часова | **144 часа** | | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| **ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ** | * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева) * реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева) * примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25  и декадним јединицама * разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце * одреди и примени НЗС и НЗД * изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке * правилно користи речи *и*, *или*, *не*, *сваки* у математичко-логичком смислу | Први део  Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу *N0*.  Дељење са остатком у скупу *N0* (једнакост *a*=*bq*+*r,* 0≤ *r*<*b*).  Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја.  Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама.  Дељивост са 4 и 25.  Дељивост са 3 и 9.  Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.  Други део  Прости и сложени бројеви.  Ератостеново сито  Растављање природних бројева на просте чиниоце.  Заједнички делилац и највећи заједнички делилац. Еуклидов алгоритам за налажење НЗД.  Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац. Веза између НЗД и НЗС. | Ова тема представља природну везу са градивом првог циклуса и у оквиру ње треба проширити и продубити знања која су ученици раније стекли. Обновити својства скупова *N* и *N0* (претходник и следбеник) и подсетити се придруживања бројева тачкама бројевне полуправе.  Кроз разноврсне задатке са изразима, једначинама и неједначинама из свакодневног живота, наставити са изграђивањем појмова бројевни израз, променљива, израз с променљивом и придруживање, користећи при томе и термине израз, формула, исказ. Код једначина и неједначина задржати се на једноставнијим облицима, у циљу усвајања концепта решавања датог проблема.  Уочавати примере једноставнијих (функцијских) зависности у разним областима (придруживање по датом правилу бројева – бројевима, бројева – дужима, бројева – површинама и др.). При томе је важно коришћење дијаграма и табела (дијаграм тока алгоритма, табела резултата неког пребројавања или мерења и др). У овом делу треба користити и примере са геометријским облицима, у којима се појављује зависност међу величинама.  У делу који се односи на дељивост, подсетити ученике да дељење у скупу природних бројева без остатка није увек могуће. Увести дељење са остатком, једнакост *а=bq+r,* 0*≤r<b* и скуп могућих остатака. Истаћи својства дељивости и анализирати дељивост збира, разлике и производа.  Правила дељивости декадним јединицама и бројевима 2, 5, 4 и 25 увести тако да ученици сами откривају законитости и активно се укључују у процес истраживања и учења, док за правила дељивости са 3 и 9 треба ученике добро изабраним примерима водити до правила. Такође, ученици треба да уоче и везе између ових правила (нпр. ако је број дељив са 10, дељив је и са 2 и са 5). На овом узрасту, нагласак треба да буде на примени, а не на формалном начину излагања.  На конкретним примерима подскупова *N0*, увести различите начине записивања скупова уз увођење појма празног скупа и бесконачног скупа. Увести основне појмове о скуповима и математичком изражавању: скуп, елементи, подскуп, једнакост скупова, празан скуп, са одговарајућим знацима; скуповне операције: унија, пресек, разлика и одговарајуће ознаке. Коришћењем примера из текућих садржаја, посебно аритметичких и касније геометријских, даље осмишљавати појам скупа, изграђивати математички језик и уносити прецизност у изражавању. На подесним примерима илустровати математичко-логичку употребу речи: *сваки*, *неки*, *или*, *и*, *не*, *следи* (*ако...онда*). Скуповне операције над два скупа треба илустровати разноврсним примерима са природним бројевима, уз коришћење Венових дијаграма и без њих. Поред тога, ученици треба да решавају задатке у којима се скуповне операције примењују на скупове делилаца, односно садржалаца бројева, што представља добар увод за увођење појмова највећи заједнички делилац и најмањи заједнички садржалац.  Увести појмове простог и сложеног броја, објаснити поступак Ератостеновог сита и поступак растављања природних бројева на просте чиниоце и одређивања највећег заједничког делиоца и најмањег заједничког садржаоца, Еуклидов алгоритам (на конкретним примерима) и везу између НЗД и НЗС, и оспособити ученике за њихови примену у проблемским задацима. |
| **ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ** | * анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом * опише основне појмове у вези са кругом  (центар, полупречник, тангента, тетива) и  одреди положај тачке и праве у односу на круг * нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор * упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски * преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом * правилно користи геометријски прибор | Тачке и праве; односи припадања и распореда.  Однос правих у равни; паралелност.  Мерење дужине и једнакост дужи.  Кружница и круг. Кружница и права.  Преношење и надовезивање дужи.  Централна симетрија.  Вектор и транслација. | Главни циљ теме јесте да успостави природни прелаз на више нивое разумевања геометрије, са нивоа *визуелизације* (на коме су базирани садржаји геометрије у првом циклусу), на нивое *анализирања* и *апстракције* (одн. *неформалне дедукције*). Нови ниво подразумева описивање и репрезентације геометријских објеката на природном и формалном језику, анализирање односа међу објектима. Ученици усвајају елементе дедуктивног закључивања (правилно формулисање тврђења; правилно закључивање, правилно коришћење везника и, или, а нарочито ако...онда). Садржаје треба да прате задаци у којима се истиче правилно изражавање, договорено означавање, коректно цртање, и којима се подстиче логичко-комбинаторно размишљање.  Полазећи од појмова *тачке* и *праве* и односа *припадања* и *распореда* увести појам дужи и појам полуправе и начине њиховог обележавања. Неформално истаћи очигледне истине које се односе на наведене појмове и односе.  Разматрати однос две праве у равни; формулисати као очигледну истину да за сваку праву и тачку ван ње постоји јединствена права која пролази кроз дату тачку и паралелна је датој правој; заједно са овом чињеницом показати цртање (обичним и троугаоним лењиром) праве паралелне датој правој кроз тачку која јој не припада. Кроз задатке истаћи симетричност и транзитивност паралелности (без увођења тих појмова), као и области на које је подељена раван задатим правама. Као посебно важне области (заједно са границом) истаћи *троуглове* и *паралелограме* и начине њиховог означавања.  Објаснити практичан значај стандарних јединица мере и потребу за деловима јединице мере. Изражавати дужине вишеименованим бројевима и истаћи претварање у једноимене најнижих јединица. Једнакост дужи увести као једнакост њихових дужина (уз истицање да се једнакост не односи на једнакост дужи као скупова тачака).  Увести појмове: кружница, круг, центар, полупречник, пречник, лук, тетива и тангента. Однос две кружнице, односно два круга разматрати на конкретним примерима и задацима.  Користити шестар као геометријски инструмент за цртање кружница, упоређивање дужи и операције над њима.  Конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање дужи повезати са мерењем. У задацима користити изломљене линије (отворене и затворене) без експлицитне дефиниције и увести појам обима затворене изломљене линије.  Централном симетријом пресликавати тачке, дужи, кружнице, троуглове, квадрате и правоугаонике. Истаћи основне особине централне симетрије и повезати их са особинама паралелограма.  Увести појмове усмерених дужи и вектора (интензитет, правац, смер). Транслацијом („паралелним преношењем“) пресликавати тачке, дужи, кружнице, троуглове, квадрате и правоугаонике и остале једноставне фигуре, користећи при томе геометријски прибор. Истаћи основне особине транслације и повезати их са особинама паралелограма. |
| **УГАО** | * идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе * нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор * измери дати угао и нацрта угао задате мере * упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно * реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова) | Угао, централни угао; једнакост углова.  Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова).  Упоредни углови; врсте углова.  Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.  Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови.  Углови на трансверзали.  Транслација и углови. | Угаону линију увести као унију две полуправе са заједничким почетком. Истаћи разлику између конвексне и неконвексне области. Угао увести као унију угаоне линије и једне од поменутих области, али даља разматрања ограничити само на конвексне углове. Увести и означавање углова малим словима грчког алфабета. Користећи се механичким моделима (кретање клатна, лепеза и сл.) мотивисати придруживање кружних лукова (и одговарајућих тетива) угловима. Једнаке углове увести као углове чије су одговарајуће тетиве у круговима једнаких полупречника једнаке. На ово објашњење надовезати конструктивно преношење углова помоћу шестара и лењира, а затим и конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова  Развити код ученика вештину мерења и цртања угла помоћу угломера. Повезати једнакост углова са једнакошћу њихових мера. Увести делове степена (минуте и секунде) и поступке сабирања и одузимања мера углова.  Објаснити једнакост унакрсних углова и увести нормалност правих. Ученике треба оспособити да цртају нормалу на праву из дате тачке употребом троугаоног лењира, а након истицања нормалности тангенте и одговарајућег полупречника, и за цртање тангенте на кружницу у задатој тачки кружнице. Објаснити шта се подразумева под растојањем тачке од праве. Под углом између правих које нису међусобно нормалне подразумевати одговарајући оштар угао.  Истаћи углове које образује трансверзала две паралелне праве. Када трансверзала није нормална на паралелним правама, добијене углове поделити на оштре и тупе и истаћи да су сви углови исте врсте међусобно једнаки.  Обновити једнакост наспрамних страница паралелограма, и извести једнакост наспрамних углова паралелограма. Објаснити шта се подразумева под растојањем између две паралелне праве. Истаћи односе углова са паралелним крацима. |
| **РАЗЛОМЦИ** | * прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други * одреди месну вредност цифре у запису  децималног броја * заокругли број и процени грешку заокругљивања; * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину * реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину * одреди проценат дате величине * примени размеру  у  једноставним реалним ситуацијама * примени аритметичку средину датих бројева * сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер | Први део  Појам разломка облика *a/b* (*а, b*∈*N*)*.*  Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима.  Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака.  Децимални запис разломка и превођење у запис облика *a/b*(*b*≠ *0*). Упоређивање бројева у децималном запису.  Заокругљивање бројева.  Други део  Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа) и њихова својства. Изрази.  Једначине и неједначине у скупу разломака.  Трећи део  Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера). Основна неједнакост *p <* (*p*+*q*)/2 *<q*. | Појам разломка, као дела целине, ученици су упознали у првом циклусу. На почетку увести појмове правог односно неправог разломка, као и мешовитог броја. Претварање мешовитог броја у неправи разломак и обрнуто, повезати са поступком дељења са остатком.  Геометријску интерпретацију ненегативних рационалних бројева уводимо помоћу бројевне полуправе. Примери за то треба да буду разноврсни, имениоци разломака не треба да буду већи од 10, а ученици треба да схвате важност избора јединичне дужи за прецизно приказивање датих разломака. Бројевна полуправа се може користити и за упоређивање разломака.  Проширивање и скраћивање разломака уводити на основу особине количника да се он не мења када се и дељеник и делилац помноже, односно поделе истим бројем различитим од нуле. Скраћивање разломка до несводљивог повезати са познатим поступком налажења највећег заједничког делиоца бројиоца и имениоца. На примерима показати да се скраћивање може извести и поступно, али да је претходни поступак ефикаснији.  Упознати ученике са различитим начинима упоређивања разломака. Примере који се користе треба илустровати помоћу кружних исечака или фигура у квадратној мрежи и на тај начин повезати овај део теме са темама из геометрије (нпр. угао и мерење угла).  Увођење децималног записа разломка и њихово приказивање на бројевној полуправој повезати са мерењем дужине, масе и запремине течности, коришћењем примера из свакодневног живота. Превођење разломака у децимални запис започети са разломцима који се могу свести на децималне разломке, а након тога увести и појам периодичног децималног записа.  Сабирање и одузимање разломака увести свођењем на заједнички именилац, с тим што на почетку не треба инсистирати на најмањем заједничком садржаоцу. Множење разломака најлакше је илустровати у квадратној мрежи нпр. преко површине правоугаоника. Пре дељења разломака упознати ученике са појмом реципрочне вредности разломка и природног броја. Само дељење увести помоћу једноставних примера дељења разломка природним бројем и на крају уопштити да је дељење разломком исто што и множење његовом реципрочном вредношћу.  Код сабирања, одузимања и множења децималних бројева користити аналогију са извођењем истих операција са природним бројевима. Код дељења увести прво дељење децималног броја природним, а након тога, кроз добро одабране примере, показати како се дељење децималних бројева своди на претходни случај.  Упознати ученике са чињеницом да особине рачунских операција које су важиле у скупу природних бројева, важе и у скупу разломака. Код израза се треба задржати на примерима који нису сувише сложени, јер је циљ увежбавање извођења рачунских операција и примена њихових особина. Приликом обраде једначина и неједначина треба се задржати на једноставнијим примерима и користити аналогију са решавањем једначина и неједначина у скупу природних бројева. Треба имати у виду да су исходи који се односе на изразе, једначине и неједначине развојног типа, односно исходи који се развијају и током наредних разреда.  Веома важан део ове теме су проблемски – текстуални задаци у којима се користе разломци и децимални запис разломака, помоћу којих се подстиче развој логичког начина мишљења. Могу се обрадити и разни проблеми из свакодневног живота, нпр. планирање кућног буџета којим се, поред увежбавања операција са децималним записом бројева, ствара и основа за развој финансијске писмености, а има и своју васпитну улогу.  У делу који се односи на примену, потребно је ученике оспособити да процентни запис разломка, аритметичку средину и размеру повежу са проблемима из свакодневног живота (попусти, поскупљења, подела новца у одређеној размери, израчунавање просечне оцене, висине или примена аритметичке средине у спорту).  Увођење процентног записа разломка пожељно је обрадити кроз визуелне представе на дијаграмима (најпре квадрата подељеног на стотине, а затим произвољног правоугаоника, правилног многоугла или круга) и кроз ситуације у којима се проценат појављује, као што су израчунавања снижења или поскупљења неког производа, најпре за 25%, 50% и 75%, а након разумевања појма и концепта, и за било коју другу вредност. Кроз ове примере уједно се може увежбавати и превођење разломка у децимални и процентни запис, кроз примере који изискују овакву врсту записа броја.  Аритметичку средину је пожељно обрадити и вежбати на конкретним примерима (оцене у дневнику, спорт, кроз истраживачке задатке и сл.).  Важно је правилно формирање и разумевање појма размере. Оспособити ученике за њено коришћење у пракси: при цртању и читању разних планова и графикона; при одређивању растојања; при решавању проблема поделе у датој размери и при повећавању и смањивању слика. Обраду овог градива подредити практичном циљу, уз повезивање с већ упознатим садржајима математике и других предмета.  Ова област је погодна за развијање разних других компетенција, кроз задатке који би од ученика изискивали различите врсте истраживања. Резултате истраживања ученици треба да представљају графички и на тај начин стекну осећај за упоређивање разломака у различитим записима. За исход који се односи на прикупљање података и приказивање података у табели и кружном дијаграму не постоји одговарајући садржај, јер је предвиђено да се на остваривању овог исхода ради током реализације целе теме. |
| **ОСНА СИМЕТРИЈА** | * идентификује оснoсиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије * симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор * конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства   конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој прави | Осна симетрија у равни и њене особине.  Оса симетрије фигуре.  Симетрала дужи и конструкција нормале.  Симетрала угла. | Код увођења појма осне симетрије од велике важности су: примери који се ученицима дају на непосредно посматрање и експериментисање и питања која ученицима постављамо како би дошли до њихових основних представа о најважнијим карактеристикама осне симетрије.  Примере са осном симетријом започети на квадратној мрежи са осама симетрије које су идентичне са линијама мреже, са циљем да ученици самостално дођу до основних особина осне симетрије, а затим прећи на примере без квадратне мреже. Осном симетријом пресликавати тачку, дуж, круг, троугао, квадрат и правоугаоник, а приликом цртања користити геометријски прибор.  Појам осносиметричне фигуре се такође усваја интуитивно, што значи да се низом примера указује да постоје фигуре које имају једну или више оса симетрија и фигуре које немају ту особину.  Ученике научити да користећи геометријски прибор, конструишу симетралу дужи, симетралу угла, нормалу из тачке на праву и примене њихове особине у проблемским задацима. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Б И О Л О Г И Ј А**  Циљ наставе и учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.  Разред: **пети**  Годишњи фонд часова: **72** | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| 1.  Порекло и разноврсност живота | - истражује особине живих бића према упутствима наставника и води раћуна о безбедности током рада;  - групише жива бића према њиховим заједничким осибинама;  -одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; | Жива бића, нежива природа и биологија.  Особине живих бића: ћелијска грађа, исхрана, дисање, излучивање, размножавање, раст и развиће.  Једноћелијски и вишећелијски организми.  Исхрана. Храна као извор енергије и градивних супстанци потребних за обављање свих животних процеса.  Дисање као размена гасова у различитим срединама.  Излучивање. Надражљивост. Покретљивост – кретање.  Размножавање: бесполно и полно. Раст и развиће. Дужина живота.  Промене које човек пролази током развића; пубертет и полна зрелост. | Програм биологије за пети разред је део спиралног наставног програма биологије за основну школу и оријентисан је на остваривање исхода.  Спирални наставни програм подразумева да у сваком разреду из сваке области ученик усваја мању количину информација, до којих долази самостално уз подршку наставника. У сваком наредном разреду количина информација – знања се по мало повећава, при чему се ново знање повезује са знањем и искуством стеченим у претходном разреду, уз постепено појачавање захтева, у смислу логичких и методолошких операција. На тај начин се знање постепено проширује и продубљује, односно гради.  Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи:  - *смислено*: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета;  - *проблемски*: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема;  - *дивергентно*: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине;  - *критички*: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;  - *кооперативно*: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника. |
| 2.  Јединство грађе и функције као основа живота | − идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење;  − једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље; | Живот у воденој и копненој средини – изглед, прилагођености на начин живота  Живот у води – изглед, прилагођености на начин живота.  Живот на копну – изглед, прилагођености на начин живота.  Живот под земљом – изглед, прилагођености на начин живота. |
| 3.  Наслеђивање и еволуција | - прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке;  - разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота;  - поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате;  - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; | Преношење особина са родитеља на потомке. Разлике родитеља и потомака. Разлике полног и бесполног размножавања у настанку варијабилности. Јединке унутар једне врсте се међусобно разликују (варијабилност) – узроци варијабилности: наслеђивање и утицај средине на развиће сваке јединке. Варијабилност организама унутар врсте је предуслов за еволуцију. |
| 4.  Живот у екосистему | − доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи;  − направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу;  − предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин;   |  | | --- | | − илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава; | | Жива бића из непосредног окружења.  Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину..  Заштита живих бића и животне средине.  Пројекат очувања природе у мом крају.  Дивље животиње као кућни љубимци – да или не.  Значај врста за човека (самоникло јестиво, лековито, отровно биље; животиње као храна и могући преносиоци болести, отровне животиње) |  |
| 5.  Човек и здравље | − идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. | Здрава исхрана и унос воде. Енергетски напици.  Штетност дуванског дима и псхоактивних супстанци.  Физичка активност и здравље.  Промене у пубертету и последице прераног ступања у сексуалне односе. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**  Циљ: **Циљ** учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради  одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и  технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа  предузимљиво и иницијативно  Разред: **V (пети)**  Годишњи фонд часова: **72** | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * зна да опише улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање * разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју * наводи занимања у области технике и технологије * процењује сопствена интересовања у области технике и технологије * организује радно окружење у кабинету * правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу | Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења  Подручја човековог рада и производње  Занимања и послови у области технике и технологије  Настава у кабинету и примена мера заштите на раду  Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу | - Фронтални, индивидуални, групни (у пару)  - Различитим методама, подстичући истраживачки начин рада, постојеће знање ученика о техици и технологији проширити користећи различите изворе знања. Развој технике повезивати са иподручијима и занимањима технике и технологије  -Упознавање подручја човековог рада и производње, занимања и послова у области технике и технологије треба реализовати уз активну улогу ученика и примену одговарајућих медија. Омогућити ученицима да идентификују одређена занимања којима се људи баве и послове који се обављају у оквиру тих занимања као и техничка средства која се при томе користе.  - Уз активну улогу ученика и примену мултимедија указивати на правилну употребу и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за коришћење и неисправности техничких апарата у домаћинству. |
| САОБРАЋАЈ | - класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени  -наводи професије у подручју рада саобраћај  -направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија  разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила  -правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају  -користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима  -аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник  -повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика  -одговорно се понаша као путник у возилу  -показује поштовање према другим учесницима у саобраћају  -анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла- демоистрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунареке симулације; | - Улога, значај и историјски развој саобраћаја.  - врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени  -професије у подручју рада саобраћај  -веза између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија  - Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају. Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима  -Рачунарска симулација или саобраћајни полигон | *-Фронтални, индивидуални и групни* -Ученици треба да се на интересантан и очигледан начин упознају са правилима и прописима кретања пешака и бицикла у јавном саобраћају, начине рагулисања саобраћаја и безбедна кретање од школе до куће.  Тежиште ове теме је на:   * безбедном понашању и преузимању личне одговорности ученика за понашање у саобраћају и * употреба заштитне опреме при вожњи бицикла и других дечијих возила, као и коришћење сигурносних појасева у возилу је најважнији исход који треба постићи.   - За реализацију ових наставних садржаја, а за практично увежбавање могу се користити полигони у оквиру школе или саобраћајне макете које могу урадити ученици на редовним часовима или у раду слободних активности као и коришћењем рачунарске симулације. |
| ТЕХНИЧКА И ДИГИТAЛНА ПИСМЕНОСТ | - самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет прибором за техничко цртање  -разлику врсте линија и формат папира  -правилно котира предмет  - правилно чита технички цртеж  -преноси податке између ИКТ уређаја  -примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару  -користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима  -користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима  -преузима одговорност за рад  представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер | -Прибор за техничко цртање  - Формати папира  - Типови и дебљине линија, котирање  - Пренос података између ИКТ уређаја  - Креирање документа у програму за обраду текста  - Форматирање текста, уметање слике и графике  - Интернет претрага и приступ online ресурсима. | - Фронтални, индивидуални, групни (у пару)  - Увежбати изражавање идеје скицом и техничким цртежом . Објаснити како се променом правила ( стандарда ) израђује технички цртеж. Упознати ученике, кроз практичну примену, са: врстама линија, форматима папира, размером, правилима котирања...  - Оспособити ученике и инсиситирати на правилном коришћењу прибора за техничко цртање и развоју вештине њиховог коришћња. Потребно је да сваки ученик самостално нацрта једноставан технички цртеж у одређеној размери користећи одговарајуће врсте линија као и елементе котирања.  - Примена информационо-комуникационих технологија у техници првенствено се односе на правилно и безбедно коришћење дигиталних уређаја (рачунар, лаптоп, таблет, мобилни телефон, тв, дигитални фотоапарат, веб камера) а потом и на овладавање вештинама обраде текста на рачунару  - Вежбати у пару пренос података између рачунара и екстерних уређаја (мобилни телефон, фотоапарат) а да сваки ученик самостално реализује процедуре током рада на рачунару.  Реализовати једноставну вежбу уметања фотографије у одговарајући програм за обраду текста и уређивање документа. Где год је то могуће, треба користити Интернет претрагу и приступ online ресурсима. |
| РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | -разуме и користи појам рециклаже и заштитне животне средине  -повезује својства природних материјала са применом  -објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже  -сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета  -правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега)  -направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом  - самостално израђује једноставан модел | - Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали  - Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине)  - Врсте, својства и примена природних материјала  - Технологија прераде и обраде дрвета, папира, коже  Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање наведених материјала  - Израда модела | - Фронтални, индивидуални, групни  - Надограђујући се на ранија знања ученика, упознати их са појмом природних ресурса на Земљи и са значајем њиховог очувања.  - Назначити основне изворе енергије као важан ресурс за живот људи, технолошке процесе и производњу без улажења у детаље. Упознати ученике са начином коришћења и претварања у неке корисне облике њима већ познатих извора енергије воде, ветра и Сунца.  - Други важан ресурс су материјали. Упознати ученике са појмом и поделом материјала (природни, вештачки), врстама и својствима материјала. Начин обраде материјала, припрема за обраду. Приказати правилно коришћење алата за ручну обраду материјала, извођење операција и заштита на раду- Избор материјала, операција и алата и редоследа њихове примене.. Поступно увођење ученика у рад са алатом обезбеђује да обрада материјала постаје средство креативног изражавања, а не циљ у настави технике и технологије.  - На крају ове области, ученици треба да направе план израде и самостално израде једноставне моделе  Програм се реализује у форми предавања (теоретска настава) и вежби. |
| КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе * одабира материјале и алате за израду предмета/модела * мери и обележава предмет/модел * ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате * самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ * показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха * планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова * активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима * пружи помоћ у раду другим ученицима * процењује остварен резултат и развија предлог унапређењаоквирну процену трошкова. | -Израда техничке документације.  -Проналазак информација потребних за израду предмета/модела  -План активности и оквирна процена трошкова  - Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа.  -обрада, израда модела, састављање делова | - Пројекте реализовати у паровима или малим групама.  - У овом делу програма ученици реализују заједничке пројекте примењујући претходно стечена знања и вештине.  Ученици се сами опредељују за одређену активност у оквиру групе. Пружа им се могућност да реализују своју идеју. Ученици самостално истражују информације за пројектни задатак користећи информационо-комуникационе технологије, налазе решење, формирају идеју, израђују техничку документацију, планирају и реализују сопствени производ. Користити материјале и технологије које су ученици упознали у претходној области. Ученици самостално врше мерење и обележавање. Ученици раде у пару, чиме развијају способност сарадње и социјалних вештина. По завршетку, ученици самостално представљају производ/модел, усмено образлажући ток реализације, процењујући оствареност резултата и предлог унапређења. Тежиште оваквог рада није на квалитету коначног продукта већ на процесу који има своје кораке и на сарадничким односима у раду у групи. Ученицима јасно треба указати да се и на неуспелим продуктима може много научити ако се схвати где су грешке направљене. Дискутовати са ученицима и о цени понуђених решења. Нагласити важност доброг планирања буџета потребног за његову реализацију као и негативних последица лоших прорачуна. На тај начин ученике полако оспособљавати да размишљају предузетнички и развијати им основне компетенције везане за финансијску писменост. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**  Циљ: **Циљ** наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке  способности, моторичке вештине и знање из области физичке и здравствене културе ради очувања  здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.  Разред: **пети**  Годишњи фонд часова: **72** часа + **54** часа ( обавезне физичке активности ученика ) | | | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| Физичке способности | | | -Примени једноставне комплексе простих и опште припремних вежби  -изведе вежбе ( разноврсна природна изведена кретања ) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама  -упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак | ОБАВЕЗНИ САДРЖАЈИ:  -Вежбе за развој снаге  -вежбе за развој покретљивости  -вежбе за развој аеробне издржљивости  -вежбе за развој брзине  -вежбе за развој координације  -примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности | -Провера физичких способности  -унапређење кроз кондиционо вежбање на часовима |
| Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине | | АТЛЕТИКА | -комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу  -доводи у везу развој физичких способности с атлетским дисциплинама | ОБАВЕЗНИ САДРЖАЈИ:  -техника истрајног трчања  -истрајно трчање-припрема за крос  -техника спринтерског трчања  -техника високог и ниског старта  -скок у вис  -опкорачна техника  -бацање лоптице од 200 грама | Побољшање технике спринтерског и истрајног трчања, скокова и бацачких дисциплина на редовним часовима |
| ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ:  -техника штафетног трчања  -скок у даљ  -бацање кугле од 2 килограма  -бацање „вортекса“  -тробој |
| Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине | | СПОРТСКА ГИМНАСТИКА | -одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела  -користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри  -процени сопствене могућности у вежбању и гимнастици | ОБАВЕЗНИ САДРЖАЈИ:  -вежбе на тлу  -прескоци и скокови  - вежбе у упору  -вежбе у вису  -ниска греда  -гимнастички полигон | Побољшање моторичких вредности и вештина |
| ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ:  -вежбе на тлу (напредна варијанта)  -висока греда  -прескок  -коњ са хватаљкама |
|  | | ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА | -користи елементе технике у игри  -примењује основна правила рукомета у игри  -учествује на унутародељењским такмичењима | ОБАВЕЗНИ САДРЖАЈИ:  -рукомет/мини рукомет  -основни елементи технике и правила  -вођење лопте  -хватање и додавање лопте  -шутирање на гол  -финтирање  -принципи индивидуалне одбране  -основна правила рукомета | Обогаћивање и унапређивање елемената технике и тактике кроз редовне часове, секције и школска такмичења |
| ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ:  -напредни елементи технике и тактике  -хватање котрљајућих лопти  -дриблинг  -финтирање  -основни принципи колективне одбране |
|  | | ПЛЕС И РИТМИКА | -изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу  -игра народно коло  -изведе кретања у различитом ритму  -изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура | ОБАВЕЗНИ САДРЖАЈИ:  -покрети уз ритам и уз музичку пратњу  -ритмичка вежба без реквизита  -скокови кроз вијачу  -народно коло „Моравац“  -народно коло из краја  -основни кораци друштвених плесова | Унапређење кретња кроз игру и естетске вредности кроз редовне часове и на школским приредбама и манифестацијама |
| ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ:  -вежбе са обручом  -вежбе са лоптом  -сложенији скокови кроз вијачу |
|  | | СКИЈАЊЕ | -контролише и одржава тело на скијама  -изводи основни прзжни заокрет на скијама  -изводи плуг на скијама  -изводи паралелни заокрет  -поштује правила понашања у току обуке | ОБАВЕЗНИ САДРЖАЈИ:  -упознавање са скијашком опремом  -опште припремне вежбе  -игре на снегу  -пењање, падање и устајање са скија | -ванчасовних активности (викенд)  -за време распуста |
| ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ:  -изводи плужни заокрет саљ задацима  -изводи само паралелни заокрет |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (РЕАЛИЗУЈЕ СЕ КРОЗ СВЕ НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ И ТЕМЕ УЗ ПРАКТИЧАН РАД) | | ФИЗИЧКО ВЕЖБАЊЕ И СПОРТ | -објасни својим речимма сврху и значај вежбања  -користи основну терминологију вежбања  -поштује правила понашања у и на простору за вежбање у школи и ван ње као и на спортским манифестацијама  -примени мере безбедности током вежбања  -одговорно се односи према објектима, справама, реквизитима и просторима за вежбање  -примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама  -навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликте на социјално прихватљив начин  -користи разноврсне изворе информација за боље упознавање физичких активности  -прихвати сопствени пораз у складу са фер плејом  -препознаје лепоту покрета и кретања | -Циљ и сврха вежбања у физичком и здравственом васпитању  -Основна правила рукомета и малопг фудбала  -Понашање према осталим субјектима у игри  -Чување и одржавање материјалних добара за физичко и здравствено васпитање  -Упознавање ученика са најчешћим облицима насиља у физичком васпитању и спорту  -„фер плеј“ у спорту  -писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта  -значај развоја физичких способности за сналажење у ванредним ситуацијама  -физичко вежбање и естетика  -планирање дневних активности | -Кроз редовне часове, спортске манифестације и такмичења, примењује се безбедност током вежбања свих учесника  -примењује се „фер плеј“  - у школи и ван школе едукација како се снаћи у ванредним ситуацијама |
|  | ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ | | -наведе примере утицајафизичког вежбања на здравље  -разликује здраве и нездраве начине исхране  -препозна врсту повреде  -правилно реагује у случају повреде  -чува животну средину током вежбања  -примењује здравствено – хигијенске мере пре, у току и након вежбања | -физичка активност, вежбање и здравље  -основни принцип вежбања и врсте физичке активности  -одржавање личне хигијене пре и после вежбања  -утицај правилне исхране на здравље и развој људи  -прва помоћ и значај прве помоћи  -врсте повреда  -чување околине приликом вежбања | -на редовним часовима и ванчасовним активностима сазнаје о значају физичког вежбања, одржавања личне хигијене, правилне исхране, прве помоћи и чувања околине |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**  Циљ: **Циљ** учења *информатике и рачунарства* је оспособљавање ученика за управљање  информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних  садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се  развојем дигиталних технологија брзо мења.  Разред: **V (пети)**  Годишњи фонд часова: **36** | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| **ИКТ** | * Чува и организује податке * прави разлику између хардвера и софтвера * подешава радно окружење, рад са датотекама * правилно користи ИКТ уређаје; * креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; * одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; * разликује основне интернет сервисе; * примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; * приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; | Контролна табла и кориснички програми.  Управљање документима.  Рад са сликама.  Рад са текстом.  Рад са мултимедијалним презентацијама | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе односно учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  ●теоријске основе у кратким цртама, кроз упутства за реализацију задатака, објашњења основних појмова, концепата, стратегија у циљу развијања поступности, препознавања и установљавања личних стратегија учења код ученика  ●практичан рад у групама или индивидуално, индивидуализација је неопходна код конретног задатка за проверу остварености исхода  **Место реализације наставе**  ● Часови се реализују у кабинету за информатику- дигиталној учионици  **Препоруке за реализацију наставе** Опште препоруке за реализацију датe су у документу “Опште препоруке за наставу Информатике и рачунарства у основној школи”  Узети у обзир предзнање са којим ученици долазе у пети разред и при томе бирати:  - за примере из свакодневног живота изабрати проблеме који симулирају ситуације и проблеме из предмета које изучавају у школи или реалних ситуација из живота  - едукативне игре за развијање алгоритамског начина мишљења.  -Решења логичких задатака анализирати, тестирати и нагласити значај исправљања грешака приликом израде задатка.  **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз: |

**ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назив предмета**: **ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК**  **Циљ**: Циљ наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика. Циљ наставе страног језика у основном образовању јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.  **Разред:** **V (пети)**  **Годишњи фонд часова:** **72** | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| Школа,школски простор,бројеви до 10 | - употреби формуле поздрављања  - разуме упитне речи chi,che cosa,come  - препозна глагол chiamarsi у лицима једнине  - представи себе и друге  - именује предмете у учионици  - броји до 10  - правилно изговара спојеве  - ca / -co / -cu | - правила изговора и читања  - како се каже?  - вежбе слушања и писања  - глаголи: еssere, avere, esserci  - рад на тексту  - поздрави  - бројеви од 1 до 10  - елементи цивилизације | - подстицање ученика на слободно изражавање  - охрабривање ученика да постављају питања  - разговор са ученицима о темама часа  - увежбавање правила читања и писања кроз различите вежбице  - постепено увођење граматичких садржаја уз корелацију са матерњим језиком  -развијање свести ученика о поштовању култура и цивилизација других народа  - сликовни диктати  - рад у паровима, групама  - вежбе слушања, писања  - фронтални облик рада  - индивидуалне вежбе  - кратке размене фраза прилагођених почетку рада  - рад уз музику |
| Школски предмети,дани у недељи,омиљена храна,бројеви до 15 | -изражава потребу, допадање, недопадање  - именује особе и објекте  - разликује dove,di dove  - разуме презент фреквентних неправилних глагола  - користи одређени члан испред датума, назива дана  - употребљава конструкције mi piace,non mi piace  - именује школске предмете  - броји од 10 до 15  - одговара на краћа питања  - успешно изговара спојеве  - ci / -ce  - cia / - cio / -ciu | - дани у недељи  - ортографска правила  - школа и предмети у школи  - употреба одређеног и неодређеног члана  - култура  - провера знања  - цивилизацијски елементи  - бројеви од 10 до 15 | - постепено усвајање изговора и значења речи  - вокабулар се усваја уз асоцијацију на неку фотографију, снимак или непосредно окружење  - израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи)  - читање текста након слушања  - вежбе писања  - прављење распореда часова  - домаћи задатак на задату тему  - учење бројева кроз математичке задатке |
| Град и окружење,установе,  бројеви до 20,боје | - усвоји и примењује структуре c'è,ci sono  - разуме и користи негацијu  - разуме и користи презент фреквентних правилних глагола  - слаже именице и придеве који означавају боје  - исказује просторне односе  - именује основне институције и објекте у граду  - одговара на питања у вези са постојањем установа у граду  - користи предлоге А, IN као и спој предлог+члан AL  - користи прилоге за место: qui, là, lì, davanti, dietro  - броји од 16 до 20  - усвоји основна знања о Риму  - успешно изговара спојеве  - ga / - go / -gu | - грађевине и институције  - боје  - бројеви од 16 до 20  - елементи цивилизације  - Рим | - уџбеници су извори активности и морају бити праћени употребом аутентичног материјала  - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика  - подстицање на даље учење истог или другог страног језика, било самостално или на вишим нивоима образовања  - постепено усвајање граматичких правила  - постепено усвајање сличности и културолошких разлика и развој толеранције према различитостима  - одговори на питања у вези са текстом, тачно / нетачно  - читање текста, слушање текста  - дијалог  - израда постера  - преписивање краћег текста |
| Празници и прославе,годишња доба и месеци | - прима и упућује позиве  - користи устаљене форме честитања празника  - именује годишња доба и месеце у години  - усвоји структуре ci vuole,ci vogliono  - укратко опише празнике који се славе у нашој земљи  - разуме облике прошлог времена Passato prossimo  - успешно изговара спојеве  -gi / - ge  -gia / - gio / - giu | - Божић и остале прославе у Италији  - обичаји и културно наслеђе  - рад на тексту  - годишња доба и месеци у години  - граматичке и лексичке вежбе | - постепено усвајање сличности и културолошких разлика и развој толеранције према различитостима  - прихватање постојања другачијих обичаја, традиција и култура  - у пријатној и опуштеној атмосфери ученици се третирају као одговорни, активни, креативни учесници у раду  - циљни језик се употребљава у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике  - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, часописи, проспекти, аудио материјал)  - кратки одговори на једноставна питања  - исказивање свиђања / несвиђања  - гласно читање након слушања текста  - вежбе слушања и повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом  - уочавање кључних речи и информација у тексту  - краће драматизације  - писање честитки и разгледница |
| Храна,породица,  бројеви до 30,датум,  зимске активности | - даје упутства и команде  - усвоји лексику везану за храну  - изражава захвалност  - броји од 21 до 30  - препознаје и разуме облике императива  - користи присвојне придеве уз именице за сродство  - одговара на питања о датуму и месецу у години  - укратко опише своје навике у исхрани и упореди их са навикама Италијана  - користи везнике О, Е, МА  - користи прилоге за количину: troppo, meno, più  - успешно чита спојеве  - gli / - gn  - qua / - que / - cqu | - рад на тексту  - храна и обичаји везани за исхрану  - породица  - бројеви од 20 до 30  - годишња доба  - вежбе читања и писања  - културни кутак  - прича о тестенини | - укључивање у разговор што већег броја ученика  - наставник мора бити сигуран да су ученици схватили значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјалне елементе  - корелација са историјом, српским језиком и народном традицијом  - уочавање сличности и разлика, поређење  - развој свести о прихватању културолошких разлика, развој толеранције  - опис ситуација, обичаја, традиције  - слагање речи из предложеног низа слова  - осмосмерке  - тражење уљеза  - проналажење речи која недостаје  - сликовне картице  - израда постера |
| Одећа, бројеви до 100,  сати | - тражи и даје информације о времену  - описује,изражава слагање,  неслагање  - зна модалне глаголе volere,dovere  - препознаје повратне глаголе  - препознаје наглашене и ненаглашене заменице  - зна лексику везану за одећу  - укратко опише одевне комбинације карактеристичне за одређене ситуације  - броји до 100  - укратко изнесе своје мишљење о моди  - успешно изговара - s / - ss | - рад на тексту  - одећа и мода  - бројеви од 31 до 100  - исказивање времена  - вежбе читања, писања | - истиче се важност интеракције међу ученицима као начина за лакше долажење до решења, бољег усвајања градива  - циљни језик се употребљава у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике  - писмена провера обезбеђује напредовање ученика у складу са оперативним задацима и квалитет и ефикасност наставе, развијање самопоуздања  - уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...)  - стицање позитивног односа према сопственом језику и културном наслеђу, као и према другим језицима и културама, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији  - стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика  - одговори на питања након слушања  - игре примерене узрасту  - повезивање појмова  - проналажење речи које недостају  - говорне вежбе уз употребу нових граматичких структура  - презентације у пару  - израда квиза у пару  - сликовни диктат |
| Мој дом, просторије у кући, метеорологија | - изражава физичке сензације употребом израза са глаголом avere  - изриче забране  - обавештава о временским приликама  - користи намерну структуру  andare a+инфинитив  - именује просторије у кући и елементе намештаја  - укратко опише своју собу уз употребу одредница за просторне односе испод, изнад....  - разуме и користи безличне глаголе piovere, nevicare  - користи прилоге за време: prima, dopo, oggi, domani  - разуме облике имперфекта фреквентних глагола  - успешно изговара спојеве  - sce / - sci  - scia / - sciu / - scio | - рад на тексу  - стан и просторије у стану  - исказивање физичког и психичког стања  - опис собе и елемената намештаја  - елементи културе и цивилизације | - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика  - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, часописи, проспекти, и аудио материјал)  - уџбеници су извори активности и морају бити праћени употребом аутентичног материјала  - препричавање кратких текстова  - групно прављење илустрованих и писаних материјала  - игра улога  - квиз  - цртеж стана |
| Моји суседи, спортске активности | - исказује извињење  - искаже своје и тражи туђе мишљење  - користи неодређене заменице ognuno/qualcuno  - разуме футур фреквентних глагола  - усвоји лексику везану за спорт  - укратко разговара на тему омиљеног спорта, спортисте  - именује послове у кући и ван ње  - правилно изговара - z / - zz | - рад на тексту  - спорт и значај спорта  - послови у кући и напољу  - Гуљелмо Маркони  - систематизација градива | - способност реаговања на вербалне и невербалне знаке  - постери спортиста  - квиз  - допуњавање текста  - повезивање  - реаговање на заповести |

**РУСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Област/  тема | Садржај | Исходи  (по завршеној теми ученик ће бити у стању да...) | Начин и поступак остваривања |
| 1.Знакомство  2.Гости в школе  3.Гости в доме | - Упознавање и  представљање  - У гостима:  град, школа,  породица | - разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства; - постави и одговори на једноставнија питања личне природе; - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и | - Поздрављање, представљање себе и других,  остваривање комуникације и охрабривање  ученика до активно учествују у процесу наставе |
| 4.Концерт и проводи  5.Звуки и буквы  6.В Москве | - Музичка збивања, гласови и слова.Главни  град и његове знамености | - разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појaва или места; - упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;  - разуме једноставније предлоге и одговори на њих; - упути једноставан предлог; - пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање | - Ученици од самог почетка активно и креативно  учествују у наставном процесу.  - Наста-вник подстиче и охрабрује ученике да  активно слушају и репродукују реченице и фразе |
| 7.Суббота  8.Чья это семья | -Породица,  слободни дани (викенд у кући) | разуме и формулише једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто; | - Кроз употребу аудио-визуелног материјала  ученицима се приближава наставни садржај.  - Разумевање илустрованих текстова и  укључивање породице у процес учења |
| 9:Перед Новым Годом  10.С Новым Годом | -Празници:Нова  година, Божић,  зимски распуст | - разуме честитку и одговори на њу; - упути пригодну честитку; - разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, опише начин прославе рођендана, празника и важних догађаја; | - Садржаји тема везаних за зимске празнике  омогућавају ученицима да уоче везе између наше  земље и Русије у домену традиције и обичаја |
| 11.Зимние забавы  12.О вкусах не спорят | -Зимске забаве, зимска одећа;  бројање:искази-вање допадања | разуме и реагује на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања, хобија и изражавање допадања и недопадања; - опише своја и туђа интересовања и хобије и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; | - Теме везане за зимске радости и чаролије;зимска  одећа и обућа  - Пружање могућности ученицима да сами изразе  своје жеље, интересовања и креативност |
| 13.Мы считаем,вычитаем  14.Как всё успеть  15.Занимайтесь спортом  16.Наступила весна | Спорт:врсте спорта и активности  -Пролеће:дивље и домаће животиње | - разуме, тражи и даје једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту; - опише дневни/недељни распоред активности; - опише метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима; | - Проширивање контаката са страним језиком  могуће је и кроз спорт и спортске активности, кроз  садржаје везане за пролеће и домаће и дивље  животиње | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17.О России  18.Занятия в школе | - О Русији: знамености земље и главног града,саобраћај,  школа,географија и време | разуме једноставнија питања и одговори на њих; - разуме обавештења о простору и величинама; - опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима; | - Шта знамо о Русији; проширивање лексике (усмено или кроз писане саставе), географски положај Русије и битне одлике везане за време |
| 19.Обедаем по – русски  20.Скоро каникулы | - Годишња доба;одмор у природи;исхрана  и припреме за летњи распуст | разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота (правила игре, рецепт за припремање неког јела и сл.) са визуелном подршком без ње; - да једноставна упутства (нпр. може да опише како се нешто користи/прави, напише рецепт и сл.); | - Шта знамо о годишњим добима(проширивање лексике и надовезивање на претходне садржаје |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **ШПАНСКИ ЈЕЗИК**  **Циљ:**  − пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког детета, ученика и одраслог, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;  − стицање квалитетних знања, вештина и ставова које су свима неопходне за лично остварење и развој, инклузију и запослење и стицање и развијање основних компетенција у погледу комуникације на матерњем језику, комуникације на страним језицима, математичке писмености и основних компетенција у науци и технологији, дигиталне компетенције, компетенције учења како се учи, међуљудске и грађанске компетенције и културног изражавања;  − развој стваралачких способности, креативности, естетске перцепције и укуса;  − развој способности проналажења, анализирања, примене и саопштавања информација, уз вешто и ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија;  − оспособљавање за решавање проблема, повезивање и примену знања и вештина у даљем образовању, професионалном раду и свакодневном животу ради унапређивања личног живота и економског, социјалног и демократског развоја друштва;  − развој мотивације за учење, оспособљавање за самостално учење, учење и образовање током целог живота и укључивање у међународне образовне и професионалне процесе;  − развој свести о себи, самоиницијативе, способности самовредновања и изражавања свог мишљења;  − оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;  − оспособљавање за рад и занимање стварањем стручних компетенција, у складу са захтевима занимања, потребама тржишта рада, развојем савремене науке, економије, технике и технологије;  − развој и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;  − развој свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине, еколошке етике и заштите животиња;  − развој способности комуницирања, дијалога, осећања солидарности, квалитетне и ефикасне сарадње са другима и способности за тимски рад и неговање другарства и пријатељства;  − развијање способности за улогу одговорног грађанина, за живот у демократски уређеном и хуманом друштву заснованом на поштовању људских и грађанских права, права на различитост и бризи за друге, као и основних вредности правде, истине, слободе, поштења и личне одговорности;  − формирање ставова, уверења и система вредности, развој личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности држави Србији, поштовање и неговање српског језика и свог језика, традиције и културе српског народа, националних мањина и етничких заједница, других народа, развијање мултикултурализма, поштовање и очување националне и светске културне баштине;  − развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;  − повећање образовног нивоа становништва и развој Републике Србије као државе засноване на знању.  Разред: V  Годишњи фонд часова: 72 | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| Поздрављање и представљање себе и других и тражење /давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту | - разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење /давање информација личне природе;  - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;  - постави и одговори на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; | *¡Hola¡*  *¿Qué tal?*  *¡Buenos días!*  *¡Buenas tardes!*  *¡Buenas noches!*  *¡Adiós! ¡Chao! ¡Hasta luego!*  *- ¿Cómo estás?*  *– Bien, gracias. ¿Y tú?*  *- Hola, soy María. ¿Y tú?*  *- Soy Rodrigo.*  *Encantado. Este es mi amigo. Se llama Juan. - ¿Cómo te llamas?*  *– Me llamo... Soy...*  *- ¿De dónde eres?*  *- Soy de...*  *¿Cómo te llamas?*  *¿De dónde eres?*  *¿Qué idiomas hablas?*  *¿Dónde vives?*  *Buenas tardes, me llamo María. Tengo once años. Estoy en quinto curso. Soy de Serbia. Hablo serbio e inglés. Aprendo español.*  *-¿Quién es? (mostrando la foto)*  *- Esta es mi hermana. Se llama Silvia. Este es señor Rodríguez. Es profesor. Es español.* **(Интер)културни садржаји:**  устаљена правила учтивости; формално и неформално представљање; титуле уз презимена особа (*señor, señora*); степени сродства и родбински односи; земље шпанског говорног подручја. | Слушање и читање краћих, једноставнијих текстова који се односе на дате комуникативне ситуације (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писaно давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (СМС, имејл, формулари, чланске карте, опис фотографије и сл.). |
| Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места | - разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појaва или места; - упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и места, користећи једноставнија језичка средства; | *Este es… Se llama… Tiene pelo rubio y ojos oscuros. Es alto… Lleva pantalones negros y una camiseta blanca.*  *(mostrando la foto) Esta es mi familia. Mi hermano se llama… Es mayor/menor que yo. Tiene … años.*  *Pepe es de Madrid. Es la capital de España. Es una ciudad grande e interesante.*  Личне заменице  Упитне речи (*qué, quién/es, cómo, de dónde*).  Придеви.  Род, број и слагање с именицама. Присвојни придеви (уз именице за означавање сродства).  Одређени и неодређени члан.  Презент индикатива (најфреквентнији правилни глаголи и неправилни глагол *tener*).  (Интер)културни садржаји:  култура становања; географске карактериситике Шпаније; биљни и животињски свет. | Слушање и читање једноставнијих описа живих бића, предмета, појава и места и њиховог поређења; усмено и писано описивање / поређење живих бића, предмета, појава и места; израда и презентација пројеката (постера, стрипова, ППТ-а, кратких аудио / видео записа, радио емисија и слично). |
| Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности | - разуме једноставније предлоге и одговори на њих; - упути једноставан предлог; - пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање; | *¡Adelante! Nos sentamos y trabajamos. ¡Sentaos! ¡Apagad los móviles!*  *Pasamos al tema dos. Empezamos con la actividad uno.*  *¡Escuchad la canción!*  *Más despacio / alto, por favor. ¿Puedes repetir?*  *Cantamos juntos.*  *Lee, por favor.*  *- ¿Quieres salir?*  *– Sí. / No puedo.*  *- ¿Jugamos a las cartas? – Vale.*  *- ¿Puedes venir a mi cumpleaños? –Sí.*  *- ¿Vamos al cine? – No puedo, lo siento. Tengo mucha tarea. / Voy al cumpleaños de mi primo.*  *¡Miramos el partido!*  Презент индикатива (најфреквентнији правилни глаголи и неправилни *глаголи ir, querer, poder, deber*)  Садашње време у значењу будућег Императив за друго лице најфреквентнијих правилних глагола Интонација упитних исказа без упитне речи  (Интер)културни садржаји:  прикладно позивање и прихватање/одбијање позива; типичне активности разоноде за узраст. | Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу / журку или имејла / СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање /одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања / изговора. |
| Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, и захвалности | - разуме и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих; | - *¿Puedes repetir? / ¿Puede repetir? - Sí. Claro. - Gracias. / Muchas gracias.*  *- ¿Me das un lápiz? - Sí, sí.*  *- ¿Me lees ese cuento? – Sí.*  *- ¿Me prestas el libro? – Sí, claro.*  *- ¿Quieres tomar algo? - Un zumo, por favor.*  *- ¿Puedo entrar? – Sí. / No, lo siento. / No. Perdón.*  *- ¿Puedo hablar con Silvia, por favor? – Sí, claro.*  Модални глаголи (querer, poder, deber) (Интер)културни садржаји:  правила учтивекомуникације, прикладно позивање и прихватање/одбијање позива; позајмљивање и враћање позајмљеног. | Слушање и читање једноставнијих исказа којима се тражи /нуди помоћ, услуга, обавештње или се изражава жеља, извињење, захвалност; усмено и писано тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ / услугу и реаговање на њу, изражавање жеља, извињења и захвалности. |
| Разумевање и давање упутстава | -разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота (правила игре, рецепт за припремање неког јела и сл.) са визуелном подршком без ње; | *Escribir la tarea para el viernes.*  *Abre la caja. Busca la instrucción. Lee el texto.*  *Preparar la tortilla española. Pelar las patatas. Cortar las patatas en trozos finos. Freír las patatas en aceite de oliva. Romper los huevos. Mezclar los huevos con las patatas. Poner sal…*  Инфинитив у функцији заповедног начина.  Императив за друго лице најфреквентнијих правилних глагола (рецептивно).  (Интер)културни садржаји:  традиционалне / омиљене врсте јела. | Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за компјутерску или обичну игру, употребу апарата, рецепт за прављење јела и сл.) са визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава. |
| Описивање и честитање празника, рођендана и значајних догађаја, честитање на успеху и изражавање жаљења | - разуме честитку и одговри на њу;  - упути пригодну честитку  - разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, опише начин прославе рођендана, празника и важних догађаја; | *¡Feliz cumpleaños! ¡Feliz cumple! Gracias. ¡Felices fiestas! A ti también.*  *Te deseo feliz Navidad y próspero Año Nuevo.*  *En México, el cumpleaños se celebra mediante una fiesta con amigos. En ella, es costumbre entregar regalos al anfitrion o a la anfitriona. Normalmente hay una tarta con velas, el mismo número como los años cumplidos. El cumpeañero o la cumpleañera sopla las velas y los invitados cantan una canción de cumpleaños. Es típico romper una piñata llena de confites, dulces y pequeños juguetes.*  Садашње време фреквентних глагола. Безлично se (se impersonal) за опис општих радњи (рецептивно).  Прилози и прилошки изрази за време*: siempre, a menudo, nunca…* (Интер)културни садржаји:  значајни празници и догађаји и начин обележавања / прославе; честитање. | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују и честитају празници, рођендани и значајни догађаји; описивање празника, рођендана и значајних догађаја; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање пригодних честитки у усменом и писаном облику; израда и презентација пројеката у вези са прославом празника, рођендана и значајних догађаја. |
| Описивање догађаја и способности у садашњости | - разуме једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње испособности;  - размени информације које се односе на дату; комуникативну ситуацију  - опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности и способности користећи неколико везаних исказа; | *-¿Cómo es tu día típico?*  *Me despierto a las 7. Desayuno los churros conleche. Voy a escuela. Duermo la siesta después de las clases. Hago mis tareas y juego con mi hermana. Me acuesto a las 9. Practico fútbol los sábados. Tengo clases de español los lunes y miércoles / todos los lunes. Soy buena en matemáticas.*  Садашње време  Прилози и прилошки изрази за време: *hoy, a menudo, a veces, rara vez, nunca, todos los días/miércoles…*  Редни бројеви (1-20)  Предлози  (Интер)културни садржаји:  породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања. | Слушање и читање описа и размењивање иксаза у вези са сталним, уобичајеним и тренутнимдогађајима / активностима и способностима; усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја / активности и способности (разговор уживо или путем телефона, разгледница, СМС порука, имејл и сл.). |
| Описивање догађаја и способности у прошлости | - разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - размени информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;  - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај у прошлости;  - опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; | *-¿Qué has hecho hoy?*  *– Me he lenvatnado a las 8. He trabajado en mi tarea. No he podido acabar con el proyecto del español. Tenemos que hacer una presentación sobre Cristóbal Colón. Cristóbal Colón descubre Américas en 1492. Es un evento muy importante porque los europeos se ponen en contacto con los indios.*  Прошло време глагола са правилним партиципом (*Pretérito perfecto*)  Прилози и прилошки изрази за време Индикатив презента за изражавање прошлих догађаја  (Интер)културни садржаји:  историсјки догађаји и открића; важније личности из прошлости (историјске личности, писци, књижевнице, научници/е, уметници/е, и сл). | Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање иксаза у вези са догађајима / активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање догађаја / активности и способности у прошлости; израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл. |
| Исказивање жеља, планова и намера | -разуме жеље планове и намере и реагује на њих;  - размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама;  - саопшти шта он/она или неко други жели, планира, намерава; | *- ¿Qué vas a hacer el próximo fin de semana? – Voy a la piscina con mi hermana. ¿Quieres ir?*  *- Sí, con mucho gusto. ¿Invitamos a Ana también?*  *- Sí, claro. Lo vamos a pasar muy bien.* Употреба садашњег времена за изражавање планова и намера.  Глаголска перифраза *ir a + infintivo* за изражавање планова и намера .  (Интер)културни садржаји:  свакодневни живот и разонода; породични односи. | Слушање и читање краћих текстова у вези са жељама, плановима и намерама; усмено и писано договарање о жељама, плановима и намерама (телефонски разговор, разговор уживо, СМС, имејл и сл.). |
| Исказивање потреба, осета и осећања | -разуме и реагује на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима;  - изрази, основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; | *-Tengo mucha hambre / sed …*  *-Yo también.*  *¿Quieres comer / tomar algo?*  *-No tengo hambre / sed …*  *-Yo tampoco. / Yo sí.*  *-Tengo frío. -¿Cierro la ventana?*  *- Tengo calor. – Abre la ventana.* Императив (друго лице једнине)  Прилози за начин (*mucho) También, tampoco*  (Интер)културни садржаји:  мимика и гестикулација;употреба емотикона, невербално изражавање потреба, осета и осећања | Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање, својих осећања и реаговање на туђа. |
| Исказивање просторних односа и величина | - разуме једноставнија питања и одговори на њих;  - разуме обавештења о простору и величинама;  - опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима; | *- ¿Dónde está el supermercado?*  *- Está en la calle 50, al lado del teatro.*  *- ¿Sabe dónde se encuentra la librería?*  *– Sí, claro. Está en el segundo piso a la izquiera. Está entre el aula de biología y salón de profesores.*  *- ¿Hay parques en tu barrio?*  *– Sí, hay. / (No), no hay.*  *Hay un libro en la mesa. Debajo de la mesa está una mochilla.*  *Hay / no hay árboles en la plaza.* Фреквентни предлози (нпр. *a, en, sobre, debajo de, al lado, a la izquierda...)*  *Hay / Está, están*  *Ir a, estar en, venir de*  (Интер)културни садржаји:  јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; природа. | Слушање и читање краћих текстова у вези са специфичнијим просторним односима и величинама; усмено и писано размењивање информација у вези са просторним односима и величинама; усмено и писано описивање просторних односа и величина. |
| Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког) | - разуме, тражи и даје једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту;  - опише дневни / недељни распоред активности;  - опише метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставнимјезичким средствима; | *Hoy es jueves, 13 de ocubre de 2018.*  *Mi cumpleaños es el 8 de julio.*  *¿Qué tiempo hace hoy? Hace sol / frío / calor... Llueve. Nieva.*  *- ¿Cuándo vas a España? – En julio.*  *-¿Qué hora es? – Son las dos. / Son las dos y media.*  *- ¿Cuándo empieza la clase? – A las 9 y cuarto.*  *En mi ciudad, en verano hace calor. No llueve mucho... El clima de Cuba es tropical. La temperatura promedia es más alta que en Serbia… Hay más sol. Nunca nieva.*  Употреба садашњег времена за будућу радњу  Одређени члан  Придеви.  Род, број, слагање и поређење.  Предлози  (Интер)културни садржаји:  климатски услови у земљама шпанског говорног подручја. | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са хронолошким временом, метеоролошким приликама и климатским условима; усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности, метеоролошким приликама и климатским условима у ширем комуникативном контексту; израда и презентација пројеката (нпр. о часовним зонама, упоређивање климатских услова у својој земљиса климатским условима једне од земаља циљне културе и сл.). |
| Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза | - разуме и реагује на једноставније забране, своје и туђе обавезе;  - размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и сл.) као и на своје и туђе обавезе;  - представи правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства; | *¿Se puede sentar? – No, lo siento. Está ocupado.*  *Prohibido tomar fotos.*  *Silencio*  *Prohibido tirar basura*  *Prohibido tomar fotos / fotografías*  Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила понашања и обавезе.  (Интер)културни садржаји:  понашање на јавним местима; значење знакова и симбола | Слушање и читање исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза (нпр. креирање постера са правилима понашања, списка обавеза и сл.). |
| Изражавање припадања и поседовања | - разуме и формулише једноставније изразе којисе односе на поседовање и припадност;  - пита и каже шта неко има / нема и чије је нешто; | *Esta es mi familia. Mi hermano menor se llama Jorge. Mi hermana es mayor, tiene 16 años. Su nombre es Silvia. Es mi perro, Ringo...*  *- ¿De quién es este /aquel libro? – Es el libro de Juan. Es su libro.*  *Juan no tiene la entrada. Ha perdido su entrada*.  Конструкција за исказивање припадности Присвојни придеви  Показни придеви  Негација  Упитна интонација  (Интер)културни садржаји:  породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини. | Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се говори шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у вези са датом комуникативном ситуацијом и одговарање на њих. |
| Изражавање интересовања, допадања и недопадања | - разуме и реагује на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања, хобија и изражавање допадања и недопадања;  - опише своја и туђа интересовања и хобије и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; | *Me gusta bailar. Me gusta mucho pasear.*  *- ¿Te gusta el chocolate? - Sí. / No.*  *Me gusta la música. No me gustan las discotecas.*  *Me gusta / me encanta…*  *Mi película preferida es… porque*  Глагол *gustar*  Лична заменица за индиректни објекат (*COI me, te, le*)  (Интер)културни садржаји:  интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика, филм). | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са нечијим интересовањима, хобијима и стварима које воли / не воли, које му / joj се свиђају / не свиђају; размена информација о својим и туђим интересовањима, хобијима, допадању и недопадању (телефонски разговор, интервју, обичан разговор са пријатељима у школи и сл.); усмено и писано описивање интересовања, допадања и недопадања (писање имејла о личним интересовањима, хобијима, допадању и недопадању, листе ствари које му / joj се свиђају / не свиђају и сл.); истраживачке пројектне активности (нпр. колики број ученика у одељењу воли / не воли пливање, скијање, тенис и сл.) графичко приказивање и тумачење резултата. |
| Изражавање мишљења (слагања и неслагања) | - разуме и формулише једноставније исказе којима се тражи мишљење, изражава слагање/неслагање; | *¿Te parece…? ¿En tu opinión…? En mi opinión… Para mí… Tienes razón… No estoy de acuerdo…*  Изражавање мишљења индикативом  (Интер)културни садржаји:  поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима. | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања. |
| Изражавање количине, бројева и цена | - разуме једноставније изразе који се односе на количину нечега;  - пита и каже колико нечега има/ нема, користећи једноставија језичка средства;  - на једноставан начин затражи артикле у продавници једноставним изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта;  - састави списак за куповину – намирнице и количина намирница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и сл.)  - изрази количину у мерама – 100 гр шећера, 300 гр брашна и сл.. | *¿Cuántas personas hay? Hay cuatro personas en el aula.*  *No hay nadie.*  *-¿Cuánto son los tomates? - Son doscientos dínares.*  *-¿Qué quiere? – Necesito un pan, 100 g de jamón, un litro de leche. – Aquí tiene. – Gracias.*  *Tengo muchos amigos.*  *Tienen bastantes problemas.*  *Tiene pocas tareas.*  Бројеви 1-1000.  Квантификатори mucho, poco, bastante *Hay/no hay*.  Одричне заменице *nadie, nada.*  Упитни придев *cuánto/a/os/as*  (Интер)културни садржаји:  друштвено окружење; локалне мерне јединице, намирнице и јела специфични за циљну културу. | Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини нечега; постављање питања у вези с количином и одговарање на њих, усмено и писано; слушање и читање текстова на теме поруџбине у ресторану, куповине, играње улога (у ресторану, у продавници, у кухињи …); писање списка за куповину; записивање и рачунање цена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК  Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.  Разред: V  Годишњи фонд часова 72 | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА |
| **Поздрављање** | - поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  -Реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично) и иницирање упознавања; успостављања контакта (нпр. при сусрету, на разгледници, у имејлу, СМСу) Садржаји Salut !Tu vas bien ? Bonjour, ça va ? Ça va, merci! Bonsoir ! Bonne nuit ! Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame. A demain. A bientôt. Питање интонацијом. (Интер)културни садржаји:формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости; лична имена и надимци. | Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови: - циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе; - битно је значење језичке поруке; - знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;  - са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем; - наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа; - сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту  Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије: - усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину; - поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности; - наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја; - ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину; - уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала; - учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан; - рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад; - за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто  Технике / активности Током часа се препоручује динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута. Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.). Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.). Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.). Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.). Игре примерене узрасту Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...). Решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти. "Превођење" исказа у гест и геста у исказ. Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова. Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације). Разумевање писаног језика: - уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...); - препознавање везе између група слова и гласова;  - одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор; - извршавање прочитаних упутстава и наредби. Писмено изражавање: - повезивање гласова и групе слова; - замењивање речи цртежом или сликом; - проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично); - повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама; - попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг); - писање честитки и разгледница; - писање краћих текстова. Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.  Предвиђена је израда једног писменог задатка у току школске године.  Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора. Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика. Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.  Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно. .  Праћење и вредновање наставе и учења: Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес. Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик |

**СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ**  **Циљ**  **-** развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;  **-** стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;  **-** развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;  **-** развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу;  **-** развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;  **-** подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;  **-** стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;  **-** омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;  **-** развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.  Разред: **V (пети)**  Годишњи фонд часова: **36** | | | |
| **ЦРТАЊЕ** | ИСХОДИ   * опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; * пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија; * гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала; * користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа; * разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују; * црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог;   -скаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; | САДРЖАЈ  -врсте и својства линија ( 2)  -линија као средство за стварање различитих квалитета површина (2)  -естетско процењивање (1)  -однос величина(2)  -лепо писање са калиграфијом (2)  -компоновање више римичких целина у простору (2)  -естетско процењивање (1) | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА  - објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација  - показивање основних цртачких техника  - објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима  - индивидуални рад и рад у групама  - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )  - рад по природи (моделу )  - посете културним институцијама (музеји, галерије ) |
| **СЛИКАЊЕ** | * опише боје које уочава у природи, окружењу и уметничким делима * пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте боја * користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником | **Сликање**  -својства сликарских материјала и подлога (2)  -ритмичко компоновање боја и облика (2)  -коришћење разних материјала за компоновање (2)  -визуелно споразумевање (2)  -временски и просторни низови (цртани филам,стрип) (2+1)  -сликање,естетско процењивање (1) | - објашњавање, разговор  - демонстрирање осн.сликарских техника  - показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )  - креирање вежби и њихова примена  - коректуре и ест. анализе  - рад по природи и рад из маште  - посета позоришту |
| **ВАЈАЊЕ** | * обликује, самостално, или у сарадњи са другима, уметничке или употребне предмете од вајарског материјала или материјала за рециклажу * - користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником | - вајање,врсте вајарског материјала (4)  -везивање тродимензионалних облика у простору (2)  -слободно компоновање (2)  -обликовање употребних предмета(ситна пластика,накит) (2+1)  -вајање, естетска анализа (1) | - кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама  - репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика  - демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глинамол…  - индивидуални, рад у пару и групи са ученицима  - рад по природи  - коректура и естетска анализа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назив предмета: **СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ**  Циљ наставе и учења: Проширивање знања из области опште културе и оспособљавање ученика да, кроз упознавање с начином живота људи у прошлости, боље разумеју свет и време у коме живе и развију свест о континуитету и укорењености. Ученици би требало да се упознају са специфичностима динамике културних промена и да науче како да сагледају себе у контексту "другог", да би сопствени идентитет што потпуније интегрисали у шири контекст разуђене и сложене садашњости  Разред: **пети**  Годишњи фонд часова: **36** | | |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈ |
| Разуме појам свакодневни живот  Разуме појам прошлост  Разуме значај проучавања свакодневног живота у прошлости | УВОД | Живот у прошлости  Значај проучавања свакодневног живота у прошлости |
| Идентификује актуелне дечје игре  Упозна се са дечјим играма у прошлости  Увиди разлику између игара некад и сад | ИГРЕ У ПРОШЛОСТИ | Појам и феномен игре  Играчке  Дечје игре у садашњости  Дечје игре у прошлости  Традиционалне игре у Србији |
| Упозна се са свакодневним животом људи у праисторији  Упозна се са животом Старих Грка, Римљана и народа Старог Истока  Развије и повеже знања из различитих области | СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРАИСТОРИЈИ И У СТАРОМ ВЕКУ | Свакодневни живот праисторијских заједница  Начин исхране и одевање у Старом веку Друштвени живот у Старом веку  Веровања и изуми у Старом веку Породични односи у Старом веку Образовање и забава у Старом веку Најзанимљивији археолошки налази и локалитети  Предмети и накити у Старом веку |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ** | |
| **АКТИВНОСТИ** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА** |
| **Презентовање распореда часова, нових наставних предмета, наставника, специјализованих учионица**  **Презентација делова Годишњег плана рада школе** | Упознавање ученика са конкретним аспектима рада у предметној настави  Упознавање ученика са појединим деловима Годишњег плана: календар, план екскурзија и посета, слободне активности... |
| **Доношење плана рада**  **Укључивање ученика у школске активности** | Упознавање ученика са планом рада (шта ћемо и како радити, о чему причати, шта ћемо правити, са ким се дружити и сарађивати), дискусија и евентуалне допуне на предлог ученика  Опредељивање ученика за учествовање у разноврсним активностима на добровољној бази |
| **Презентовање Правилника о понашању у школи**  **Доношење одељењских правила понашања** | Упознавање ученика са правилима понашања у школи и дискусија  Предлог и усвајање правила понашања на нивоу одељења (у складу са Правилником), дискусија о обавезама, одговорностима и последицама непоштовања донетих правила, израда постера и истицање |
| **Потешкоће при преласку са разредне на предметну наставу** | Сагледавање разлика између млађих и старијих разреда и потешкоћа са којима се ученици сусрећу у V разреду и начина за њихово превазилажење |
| **Обележавање Дечје недеље** | Реализација часа у природи, организовање посете библиотеци, галерији, позоришној представи или нешто слично |
| **Методе и технике успешног учења** | Презентација, предавање и разговор о начину правилног учења |
| **Прве оцене у дневнику** | Разговор о првим оценама: колико смо (не)задовољни, како да поправимо успех и надокнадимо пропуштено, ко може да нам помогне у учењу  Организовање помоћи у учењу ученицима са слабијим успехом |
| **Насиље** | Упознавање са врстама и нивоима насиља, представљање делова Протокола о заштити ученика од насиља, разговор о најзаступљенијим облицима насиља у одељењу и школи  Израда паноа или презентације о насиљу |
| **Ја сам ја, а ко си ти** | Радионица из учионица добре воље |
| **Толеранција** | Разговор о толеранцији, прихватању/неприхватању, сличностима и разликама  Прикупљање или израда различитих текстова, фотографија, прилога и обележавање дана толеранције |
| **Успех и дисциплина ученика на крају првог тромесечја**  **Организовање помоћи у учењу ученицима са слабијим успехом** | Изношење детаљне анализе успеха и запажања о дисциплини ученика  Сагледавање реалних потешкоћа и договор о раду ученика са одличним успехом са ученицима који имају потешкоће у савладавању градива |
| **Жеље и потребе** | Радионица из приручника *То је право* |
| **НАЈ ПРИЈАТЕЉ или НАЈ ПОСТУПАК** | Ученици предлажу и бирају ученика који највише испуњава један од ова два захтева и истичу на паноу у учионици (ова активност може се реализовати на крају сваког месеца или квартално) |
| **Бонтон** | Радионица |
| **Ризично понашање и болести зависности** | Ученици у групама или паровима презентују различите садржаје које су припремили или пронашли: презентације, писани текст, постер, скеч, кратак филм... |
| **Како проводимо слободно време** | Радионица |
| **Весели новогодишњи час** | Ученици у сарадњи са одељењским старешином или неким предметним наставником или стручним сарадником припремају забаван час у коме ће бити заступљене имитације, скечеви, песме, рецитовање, размена лепих новогодишњих порука, поклона и слично |
| **Анализа стања безбедности у одељењу** | Разговор о међусобним односима, (не)поштовању правила понашања, другарству, односу са наставницима, проблемима у одељењу; израда кратког извештаја (најчешће лакше повреде због којих су ученици уписани у евиденцију, број ученика у појачаном васпитном раду, број и врста изречених васпитних/васпитно дисциплинских мера...) и доставити координатору Тима за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања |
| **Обележавамо Савиндан** | Час посвећен првом српском просветитељу |
| **Успех и дисциплина у првом полугодишту**  **Како да проведемо зимски распуст** | Изношење детаљне анализе успеха и запажања о дисциплини ученика  Ученици препоручују активност, обилазак, филм, књигу својим другарима |
| **У свету занимања** | Квиз о занимањима |
| **Како контролишемо бес** | Радионица |
| **Социометриско испитивање** | Испитујемо ко је најбољи спортиста у одељењу, ко је ведар, ко има оригиналне идеје, ко омета часове или повређује осећања других |
| **Чистоћа је пола здравља** | Указивање на значај хигијене |
| **Понашање ученика у школи и ван ње** | Подсећамо ученике на правила лепог понашања |
| **Како се односимо према старијим особама** | Разговор о односу младих људи и деце према старијим особама и указивање на значај уважавања и пружања помоћи старијим особама на улици, у превозу... |
| **Спорт је кул** | Радионица |
| **Омиљене дечје игре** | Разговор о омиљеним дечјим играма и указивање на значај поштовања правила током игара |
| **Успех и дисциплина ученика на крају трећег тромесечја**  **Орзанизовање помоћи у учењу ученицима са слабијим успехом** | Износење детаљне анализе успеха и запажања о дисциплини ученика и одређивање најприкладнијег термина за одржавање родитељског састанка  Сагледавање реалних потешкоћа и договор о раду ученика са одличним успехом са ученицима који имају потешкоће у савладавању градива |
| **Дан планете земље** | Час у природи |
| **Припреме за екскурзију** | Разговор о планираној дестинацији, понашању на екскурзији, међусобним односима, навикама... |
| **Утисци са екскурзије** | Разговор о реализованој екскурзији |
| **Анализа стања безбедности у одељењу** | Разговор о међусобним односима, (не)поштовању правила понашања, другарству, односу са наставницима, проблемима у одељењу; израда кратког извештаја (најчешће лакше повреде због којих су ученици уписани у евиденцију, број ученика у појачаном васпитном раду, број и врста изречених васпитних/васпитно дисциплинских мера...) и доставити координатору Тима за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања |
| **Ја у петом разреду** | Ученици износе утиске, задовољство/незадовољство постигнутим као и ставове о томе шта би променили |
| **Анализа успеха на крају школске године** | Изношење детаљне анализе успеха и запажања о дисциплини ученика |
| **Како да проведемо летњи распуст** | Ученици појединачно износе своје планове али и препоруке за одређене корисне садржаје, излете посете и слично |
|  |  |

**ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

**Циљеви допунске наставе:**

* Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе
* Усвајање наставних садржаја предвиђених планом наставе и учења на основном нивоу
* Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за савладавање потешкоћа у учењу
* Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја (посебно помоћи ученицима који раде по прилагођеном програму
* Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било ког другог разлога нису усвојили одређено наставно градиво
* Омогућавање да ученик кроз вежбу овлада како теоријским тако и практичним делом градива у оквиру својих могућности

**Српски језик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕМЕ** | **САДРЖАЈ** | **НАЧИНИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НОСИОЦИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| септембар | Вежбање писања оба писма | вежбање | ученици петог разреда, наставник |
| октобар | Субјекат и предикат | вежбање | ученици петог разреда, наставник |
| новембар | Падежи | вежбање | ученици петог разреда, наставник |
| децембар | Придеви, придевски вид | вежбање | ученици петог разреда, наставник |
| јануар | Именичке заменице | вежбање | ученици петог разреда, наставник |
| фебруар | Књижевни родови и врсте | вежбање | ученици петог разреда, наставник |
| март | Глаголски облици | вежбање | ученици петог разреда, наставник |
| април | Правописне вежбе | вежбање | ученици петог разреда, наставник |
| мај | Врсте речи | вежбање | ученици петог разреда, наставник |

Не постоји фиксни распоред часова допунске и додатне наставе зато што се она реализује у односу на потребе ученика и расположиво време и место одржавања

**Допунска настава** се организује за ученике који из објективних разлога у редовној настави матерњег језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја. Допунски рад организује се током целе године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја.

**План рада:**

**Језик и култура изражавања:**

Граматика

Правопис

Ортоепија

Основни облици писменог и усменог изражавања

Усмена и писмена вежбања (ортоепске, граматичке, лексичке и стилске вежбе)

**Књижевност:**

Лектира ( лирика, епика, драма, допунски избор, научно популарни и информативни текстови)

Тумачење текста

Књижевнотеоријски појмови

Функционални појмови

Читање

**Енглески језик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВРЕМЕ** | **САДРЖАЈ** | **ЦИЉ** | **НАЧИНИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| октобар | Present Simple  Ordinal numbers | Препознавање глаголских облика  Комуникација о дневним рутинама и навикама  Читање и писање редних бројева | Индивидуални приступ  Рад у пару  Рад у групи |
| новембар | Present Simple  Presente Continuous | Препознавање глаголских облика  Разликовање садашњег простог и садашњег трајног времена |
| јануар | Past Simple  Regular/Irregular verbs | Препознавање глаголских облика  Комуникација о догађајима из прошлости |
| март | Countable/Uncountable nouns  Quantifiers | Разликовање бројивих од небројивих именица  Употреба речи које одређују број или количину |
| април  мај | Comparison of Adjectives  Going to | Разликовање компаратива и суперлатива придева  Употреба конструкција поређења у комуникацији  Изражавање будућности и разговор о плановима везаним за будућност |

**Руски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Време | Наставна јединица | Број часова |
| октобар | 1.Звуки и буквы-мягкие и твёрдие согласные-произношение и ударение | 2 |
| новембар | 2. Настоящее время глаголов I спряжение | 1 |
| децембар | 3. Множественное число существительных | 1 |
| јануар/ фебруар | 4.Времена глагола/прош. и настоящ. ;Повелительное наклонение | 1 |
| март | 5.Имена прилагательные | 1 |
| април | 6. Имена числительные(слагање са именицама) | 1 |
| мај | 7. Дикие и домашние животные -Овощи | 1 |

**Географија**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назив теме** | **Време реализације** | **Начин реализације** |
| Човек и географија | септембар  октобар | Индивидуални приступ  Рад у пару |
| Васиона |
| Облик и површина Земље | нобембар  децембар  јануар  март  април  мај  јун |
| Земљина кретања |
| Унутрашња грађа земље |
| Атмосфета |
| Хидросфера |
| Биосфера |

**Математика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Садржаји програма | Активности у образовно-васпитном раду | Основни облици извођења програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
| **Природни бројеви и**  **дељивост** | -уочава  -именује  -повезује | -илустративна  -дијалошка  -демонстративна | -формирање појма скупа, подскупа, кардинал скупа, правилна употреба симбола  -схватање смисла речи и, или, неки, сваки  -извођење скуповних операција  -уочавање дељивост бројева са остатком и без остатка  -тумачење једначине а=b·g+r  -увођење појма делилац садржалац  -прости и сложени бројеви  -одређивање НЗС и НЗД  -растављање сложених бројева на просте чиниоце |
| **Основни појмови**  **геометрије** | -разликује, именује  -открива релације и изражава их  -упоређује | -илустративна  -дијалошка  -демонстративна | -схватање геометријских фигура као скуп тачака (дуж, права, полуправа, раван, кружница, круг)  -уочавање њихових међусобних односа  -препознавање и правилно цртање |
| **Угао** | -уочава  -именује  -разликује  -упоређује | -демонстративна  -илустративна  -дијалошка | -формирање појма угла као геометријске фигуре  -уочавање односа централног угла и одговарајућег лука и тетиве  -преношење углова и упоређивање  -мерење углова  -операције са угловима у мерама |
| **Разломци** | -именује  -упоређује | -дијалошка  -демонстративна | -стварање појма разломка као количника два броја  -скраћивање, проширивање и упоређивање разломака  -приказивање на бројној прави  -основне операције са разломцима |
| **Осна симетпија** | -уочава  -рзликује  -упоређује | -демонстративна  -дијалошка  -илустративна | -стварање осне симетрије као релације  -препознавање осносиметричних фигура и одређивање осе симетрије  -цртање осносиметричних фигура  -конструкција симетрале дужи, симетрале угла и нормале |

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

**Српски језик**

Програмом рада **додатне наставе** обухватају се сегменти оријентационих садржаја програма (зависно од интересовања и жеља ученика: сва подручја или само књижевност, односно језик, односно култура изражавања, односно филмска и сценска уметност). То значи да наставник није обавезан да с појединцом или групом ученика оствари оријентационе програмске садржаје у целини. Битно је да планирани програмски садржаји буду у складу са интересовањима и жељама ученика, као и са расположивим годишњим фондом часова. Додатна настава укључује и припрему ученика за такмичења.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ВРЕМЕ** | **САДРЖАЈ** | **НАЧИНИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| септембар | Анализа бајке по избору ученика | вежбање |
| октобар | Субјекат и предикат – врсте | вежбање |
| новембар | Значење и употреба падежа | вежбање |
| децембар | Реченични чланови | вежбање |
| јануар | Правопис | вежбање |
| фебруар | Анализа ликова из епских песама | вежбање |
| март | Квиз знања | вежбање |
| април | Глаголски вид и глаголски род | вежбање |
| мај | Глаголски облици | вежбање |

**Математика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Садржај програма | Активности у образовно-васпитном раду | Основни облици извођења програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
| **Природни бројеви и**  **дељивост** | -именује  -повезује  -уређује | -демонстративна  -илустративна  -дијалошка | -извођење скуповних операција |
| **Основни појмови**  **геометрије** | -закључује  -проверава | -дијалошка  -демонстративна | -решавање сложених задатака |
| **Угао** | - израчунава  - разликује  - закључује | -демонстративна  -илустративна  -дијалошка | - примена стеченог знања  - решавање сложених задатака |
| **Разломци** | -открива релације  -закључује | -дијалошка  -демонстративна | - сложене операције са разломцима  -развијање логичког мишљења и закључивања |
| **Осна симетпија** | -разликује  -oткрива релације  -закључује | -демонстративна  -илустративна  -дијалошка | -примена стеченог знања на решавање конструктивних задатака |
| **Такмичарски задаци** | -рачуна  -закључује  -примењује | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -одабрани задаци са разних такмичења  -решавање тежих мисаоних задатака помоћу логичког закључивања |

**Руски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Meсец | Тема/Наставна јединица | Број часова |
| Октобар | Звуки и буквы | 2 |
| Новембар | - Настоящ. вр. глаголов  - Звуки и буквы | 2 |
| Јануар/фебруар | -Глаголы (времена)  Множ. число. Сущ. | 1 |
| Март | -Имена прилагательные | 1 |
| Април | -Имена числительные до 100 | 1 |
| Мај | -Времена года ; дни недели | 1 |